



前言

QIAN YAN

《易经》是中国文化的源头，是中国古代文化中的经典，是中国古典哲学中的哲学，是生活智慧中的智慧。《易经》中的哲理博大精深，其基本哲理为阴阳，阴代表女性，柔顺而消极；阳则代表男性，刚强而积极。阴阳交错组合乃成八卦，八卦又演绎出六十四卦。传说八卦为伏羲氏所作，六十四卦为神农氏所作，卦爻辞是文王与周公所作，《十翼》，则是孔子所作。到了西汉，儒家将《周易》与《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《春秋》奉为经典，称为“六经”。

《易经》讲天地阴阳，宇宙自然，人伦五行，推演未来，使人类的生存能够知其然，更知其所以然。学会了《易经》也就是要掌握用简易的方法，去看待我们生活中变易的事物，从而得到不易的真理，真正把握《易经》的真谛。

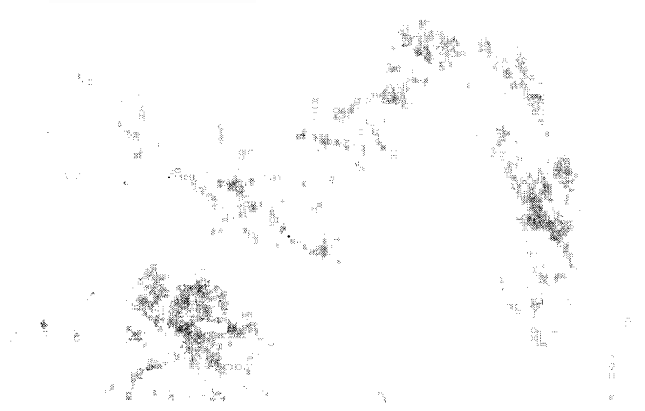
《易经》对于现代人来说，越来越重要。《易经》这门学问，不仅帮助我们了解自然界，帮助我们了解人群社会，而且也帮助我们了解自己。阅读《易经》，只要通过第一关，了解基本的八卦，再合成六十四个六爻卦，就慢慢知道：人生有六十四种处境，每一个卦有六爻，变成三百八十四爻，代表三百八十四种位置。六十四个大的形势，三百八十四个位置，你总能从里面找到一个地方吧？但是找地方又要记得，它不断在变化，“易”就是变化。随时知道居安思危，任何状态表面上是安静的，其实它实质上充满动力，随时都有新的状况出现，最怕的是不知道将来会变化得怎么样。人最可怕的是无知，以为将来还是很好，那太天真了；以为将来都不好，那太悲观了。看《易经》就知道，它的变化规则大概是什



么，这个卦后面接什么卦，都有一定的道理存在。

《易经》虽然是我们民族古老的智慧，但它和现代人依然有很大的关系，依然具有现代意义。我们学习《易经》，就是要把它作为我们生活中的哲学老师，只要在我们的生活和社会实践中，牢牢地把握了《易经》中有关生活的智慧，那么，我们的人生获得成功的几率就会是比较高的；我们研读《易经》，就是要知道生活中的必然性和可变性，进而发挥人的主观能动性，使自己知命乐天，享受奋斗的乐趣和人生最佳的生活状态。

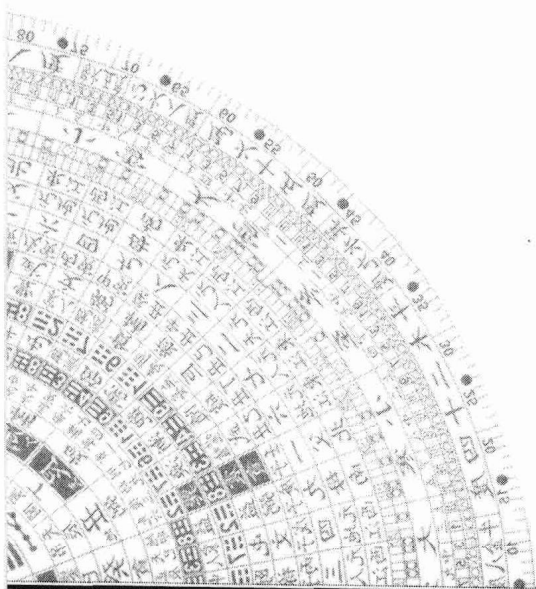
《易经与现代生活》这本书，是作者从《易经》的每一卦中挖掘出来的若干点悟，结合古今中外不拘一格的生活实例，阐述了许多有关现代人生活必知、实用，而精妙的生活大智慧，让读者在趣味解读《易经》的同时，更便于对《卦》辞的理解，我们相信，读者若以热情和信心去阅读这本书，领悟其中的奥秘，就必能学有所得，并从中深深体会古人“闲坐小窗读《周易》，不知春去已多时”的悠远意境！





目 录

01	07	11	17	26	30	37	42	45	52
卦一·乾	卦二·坤	卦三·屯	卦四·蒙	卦五·需	卦六·讼	卦七·师	卦八·比	卦九·小畜	卦十·履
不要轻易亮出自己的「底牌」	学会宽容，以仁义之心待人	相信美好的时刻即将来临	求知是人一辈子的事	坚持是抓住机遇最大的本钱	谨防「暗箭」与「小人」躲开惹不起的人	不违背生活常理，凡事要量力而行	诚信是做人的准则	面对压力更要勇于进取	朝着生活中的重要目标积极行动



63 67 73 79 84 87 91 99 104 112

卦二十·观 要学会客观地认识自己

卦十九·临 领导者要注意搞好和下属的关系

卦十八·蛊 塑造良好习惯，把握人生主动

卦十七·随 随善而从，圆融地处理好同事间的关系

卦十六·豫 打破固步自封，学会与时俱进

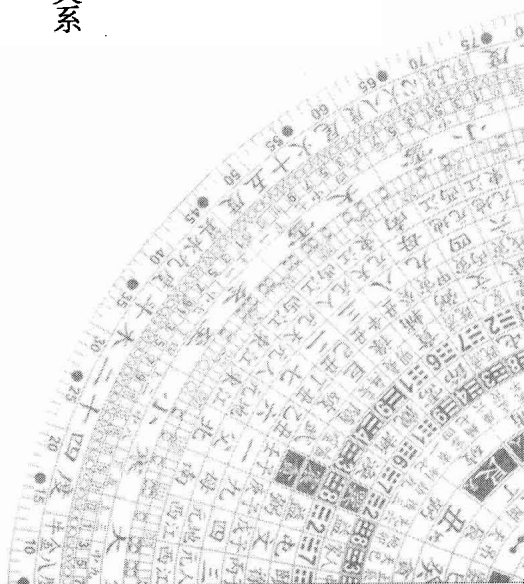
卦十五·谦 不居功自傲，做人还是平和一些好

卦十四·大有 注重自身修养，就会在下属面前树立威信

卦十三·同人 与人交往要保持弹性

卦十二·否 倡导过「简单的生活」坚持勤俭节约的美德

卦十一·泰 要谨言慎行，不要狂妄自大



116 120 125 130 133 140 145 149 153 155

卦三十·离 人与人之间只有互相扶持才能成功

卦二十九·坎 克服种种困难，始终坚持努力向前

卦二十八·大过 以乐观的心态面对压力

卦二十七·颐 选择一份自己喜欢的工作

卦二十六·大畜 要正确认识和积累财富

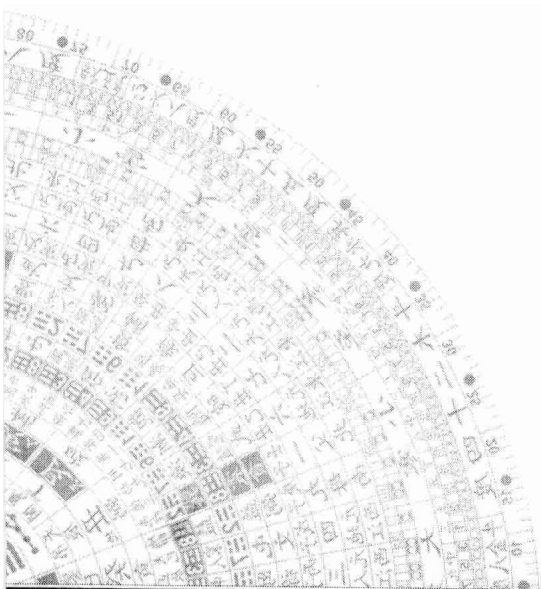
卦二十五·无妄 以实事求是的态度应对危机，解决困难

卦二十四·复 以得体的方式战胜生活中的不幸

卦二十三·剥 谦和隐忍，要善于克制自己

卦二十二·賁 内外兼修的美才值得追求和尊崇

卦二十一·噬嗑 拥有自信低处也可高成



157 161 164 168 171 175 179 184 188 192

卦四十·解 谦逊辞让，宽容别人的过错

卦三十九·蹇 借助各方面的力量，让别人帮你渡过难关

卦三十八·睽 顾全大局，对别人的言行抱持宽容的态度

卦三十七·家人 要以孝悌的道德，保持家庭的和睦

卦三十六·明夷 以糊涂示人，用「无为」达到「无不为」

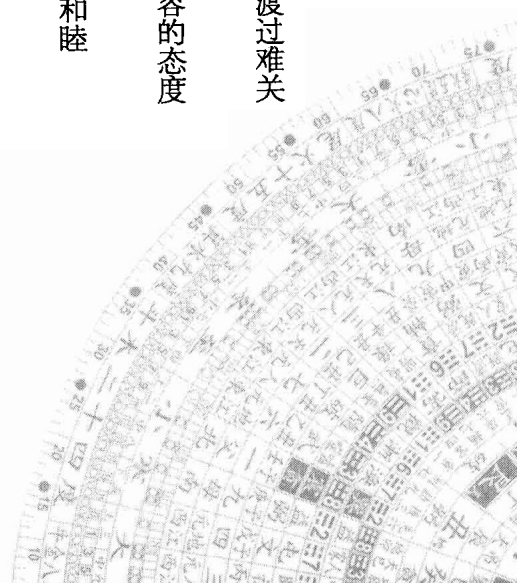
卦三十五·晋 自我推销为晋升铺平成功之途

卦三十四·大壮 强盛之时要谨守正道，适时收敛锋芒

卦三十三·遁 朋友之间要亲密有度

卦三十二·恒 悉心创造和维护爱情，以保持夫妻感情长久

卦三十一·咸 把婚姻当作事业，慎重选择你的另一半



195 198 201 204 208 211 215 218 221 225

卦五十·鼎

君子要像鼎那样端庄稳重，严谨地对待生活

卦四十九·革

要学会接受改变

卦四十八·井

要奉行「先施予，后收获」的原则

卦四十七·困

要有抵御挫折、克服苦难的能力

卦四十六·升

做好日常工作，为不断升职做准备

卦四十五·萃

在生活中要善于广结人缘

卦四十四·姤

寻找能与自己融洽相处的伴侣

卦四十三·夬

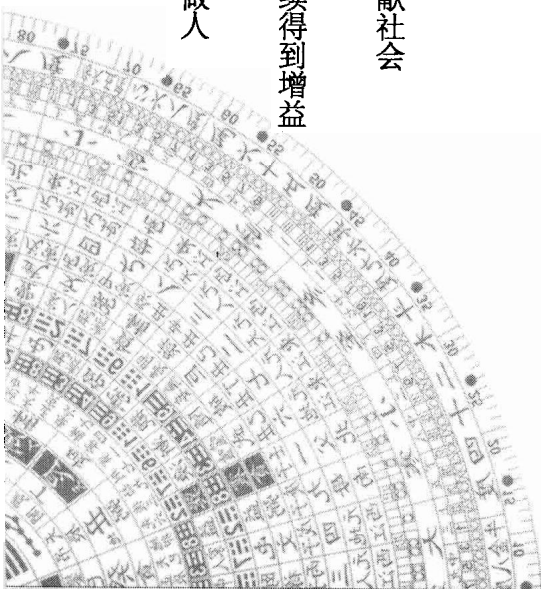
向下层民众广施恩德，积极地奉献社会

卦四十二·益

经济上暂时的损失是为了能够继续得到增益

卦四十一·损

杜绝欲望，培养品德，学会低调做人



227 230 235 240 246 250 257 262 268 274

卦六十·节 摒弃吝啬的不良习性

卦五十九·涣 调整好心态，避免失望的情绪

卦五十八·兑 用愉快而满意的态度接纳自己

卦五十七·巽 以柔济刚，持正不阿

卦五十六·旅 充分享受美好的人生之旅

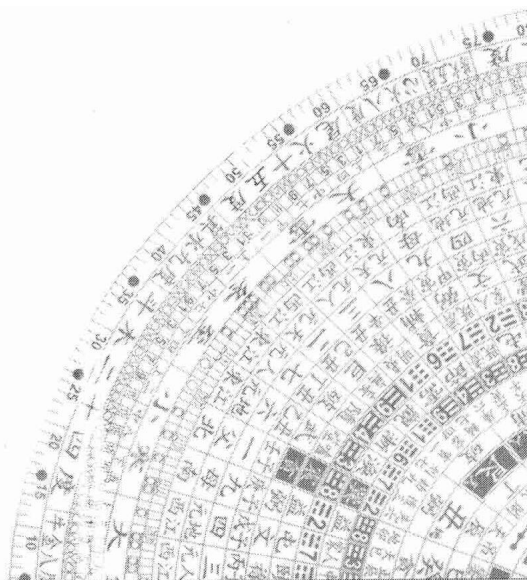
卦五十五·丰 把眼前的事做好才能有大收获

卦五十四·归妹 保持和谐的夫妻关系

卦五十三·渐 逐渐提高个人修养，培养良好品德

卦五十二·艮 控制欲望才能享受到幸福的人生

卦五十一·震 做人要心态平和、宠辱不惊



278

284

289

295

卦六十四·未济

生活永远不会存在结局

卦六十三·即济

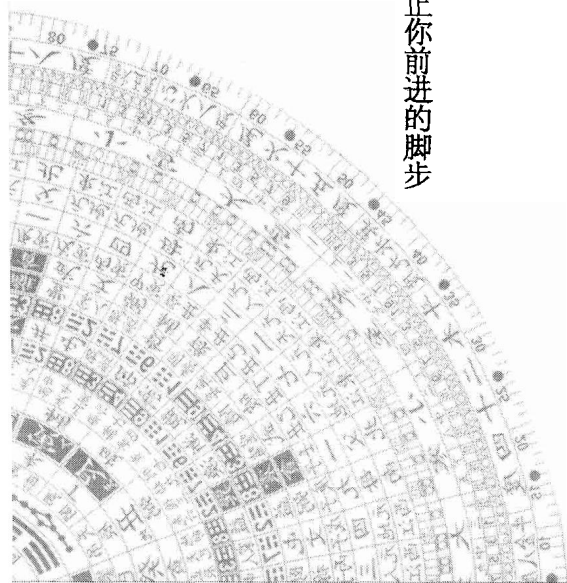
要谦虚谨慎，别让「成功」阻止你前进的脚步

卦六十二·小过

不要好高骛远，应当更务实些

卦六十一·中孚

以诚信为立身处世之本



卦一·乾



不要轻易亮出自己的“底牌”

九三：君子终乾乾，夕惕若，厉无咎。

“乾乾”即健健，努力不懈的意思。“惕”是警惕，“若”与然同。“厉”是严谨。“咎”是与群背离，必然造成过错，发生灾难的意思。“九”是阳爻，“三”是奇数的阳位，阳爻阳位，因而阳刚得正。但已离开“二”的中位，上升到下卦最高位置的“三”，过分刚正，反而有危险。这一卦相意思是指：有德行的君子，本性刚健正直，如果终日奋发努力不懈，夜晚仍然戒慎恐惧，严谨惕励，虽然处于危险的地位，也不会发生过失与灾难。

这一“爻辞”，完全是以人事说明卦象。当具备智慧与德行的君子，已经显现，受到注目，就处于危险的地位。这时，君子就必须时刻奋发，努力不懈，日夜警惕，不休不止的致力于德业的完成，谨慎小心，才能避免过失与灾难，如果骄傲自大，就会招致危险。一说，这是象征文王返国后惕励奋发的时期。

在与人交往的时候，要“夕惕若”，也就是要早晚都慎重，大事小事都慎重，这样才没有过错。这启示我们，在生活中，不要轻易亮出自己的“底牌”。

《易经》乾卦中的“潜龙在渊”，就是指君子待时而动，要善于保存自己，不可轻举妄动。



有的人依恃着自己的才能、学识、权力和金钱等等，便目空一切，忘记了“潜龙在渊”，忘记了的要善于保存自己，于是就变得狂妄自大。

锋芒不可太露

中国有句俗语，叫做“出头的椽子先烂”，说的就是为人不可太露锋芒的道理，《庄子》中的“直木先伐，甘井先竭”说的也是这个道理，挺拔的树木最容易被伐木者伐去，甘甜的井水最容易被喝光。所以，在人们的生活交往中，才华横溢、锋芒太露的人也最容易受到伤害。聪明的人在这种情况下就要学会保护自己。

有些人认为，锋芒是刺激大家的最有效方法，也许你很欣赏这种说法，但仔细看看周围的同事，若是处世已久，频有经验的人，他们往往与你完全相反。和光同尘毫无棱角，言语发此，行动亦然，个个深藏不露。好像他们都是庸才，其实他们的才，颇有位于你上者，好像个个都很讷言，其实其中颇有善辩者。但是他们却不肯在言语上露锋芒，在行动上露锋芒，这是什么道理呢？

因为他们有所顾忌：言语锋芒，便要得罪旁人，被得罪了的旁人便成为你的阻力，成为你的破坏者；行动锋芒，便要惹旁人的妒忌，旁人妒忌也会成为你的阻力，便也成为你的破坏者。你的四周，都是你的阻力或你的破坏者，在这种情形下，你连立足点都没有了，哪里还能实现你扬名立身的目的？

对此，宋朝的贾玄不愧为是一位为人应事的高手：

一次，宋太宗召贾玄陪同下围棋，贾玄心中感到很不好办，赢也不是，输也不是。开棋时，太宗让贾玄3子，结局时，贾玄输了19子。

宋太宗知贾玄有意让自己，就有点不高兴，说：“再下一局，你再输了，就该杖罚了。”

这一局，贾玄用尽了全身的功夫，下了个不输不赢。其实，围棋要做到不输不赢是很难的，甚至比赢棋还难。贾玄未输，自然不能杖责。

宋太宗看贾玄仍没有用足真本事，就说：“你这一局，仍有假，再下一局，你胜的话，就赏你官做，要是输了，就把你扔到水里。”

待到下完这一局，又是不输不赢，太宗说：“我让你先走一子，可是仍下成平局，就是你输了！”说完，下令把贾玄扔到水里。

贾玄被人抬起将要被扔到水里时，他大叫：“我手中还有一枚棋子啊！”说完，他伸开手让太宗看，这样贾玄就赢了这一局。





宋太宗很为贾玄的机智而开心，哈哈大笑，真的给贾玄封升了一个官职。

在贾玄的心中，深悟伴君如伴虎的道理，下棋赢也不是，输也不是，这类官场应酬，实在难以对付，亏得想出个妙法。

相反，锋芒直露，尽显其耀者，因不知收敛，其命运的结果就与上述迥然不同了。下面朱元璋诛杀沈万三，便是一个鲜明的案例。

沈万三是金陵的巨富。朱元璋攻下金陵后，打算扩大它的外城。当时正值战乱，国库空虚，难以完成这项工程。他便找到了家财万贯的沈万三。

沈万三愿意承担工程的一半，他们同时开工，结果沈万三比朱元璋早三天完工。

朱元璋斟酒慰劳他说：“古代白衣天子，号曰素封（无官无爵而有资财的人），你就是啊。”其实朱元璋心里并不高兴，不过沈万三丝毫没有觉察。

不久，沈万三因其田靠近湖边，就修了一道石岸用来保护自己的田地不受水淹。太祖讨厌他太富，就单独对他的田地抽税，每亩九斗十三升。而后想杀他，一时没有理由。恰好逢沈万三用茅山石铺苏州街的街心，朱元璋借此故作文章，说他谋反而杀了他，又查抄了他的家产，没收入官。其结果实在惨矣！

沈万三死得好冤枉，没有犯法，为皇帝出了力，反而被杀，是何原因呢？切实而言，鉴于当时社会的弊病。

沈万三不懂官场权谋，缺乏官场应酬的基本常识。一个商人，无论多么富有，生死都操在有权势的人手中，怎么可以与皇帝比富斗富呢？怎么可以比皇帝早三天完工呢？他的正确做法应该是把金钱献出来，让朱元璋自己修，这样必能讨好朱元璋，也许还能得个一官半职。

就今天而言，随着社会的进步，在为人做事方面，我们大可不必那样谨小慎微，但掌握锋芒毕露的“度”还是必须的。由于人际交往的复杂性，锋芒太露，易遭嫉妒和挫伤。对此，懂得不可太露锋芒的方圆之道仍是很重要的。

要居安思危

人生有顺境也有逆境，有人顺境时趾高气扬，不可一世；逆境时则垂头丧气，自暴自弃。智者对此则有独特的理解，因为他们认为顺境和





逆境并不是截然相反的，顺境往往来自于逆境时的奋发，逆境则往往来自于顺境时的狂傲。所以他们提出，在顺境时不要太过得意，而要战战兢兢，如履薄冰；逆境时不要太过灰心，而需脚踏实地，埋头苦干。只有这样，才能使人的一生经常处于顺境之中。

传说孔子年轻的时候，曾经受教于老子。当时老子对他讲：“良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。”意思是说善于做生意的商人，总是隐藏其宝货，不令人轻易见到，而君子之人，品德高尚，但容貌却显得愚笨。老子是告诫人们：过分炫耀自己的能力，将欲望或精力不加节制地滥用是毫无益处的。

人的一生不应有什么事情都斤斤计较，日常中遇到的平凡小事，该吃亏时要甘愿吃亏，该聪明时就要聪明，而在关键时刻，才要表现出大智大谋。

宋代宰相韩琦以品性端庄著称，遵循着居安思危的处世准则，从来不曾因为有胆量而被人称许过。可是在下面两件事上的神通广大，实在是没有第二个人可匹敌，这才是“真人不露相”。宋英宗刚刚驾崩之时，朝臣急忙召太子进宫，太子还没到，英宗的手又动了一下，宰相曾公吓了一跳，急忙告诉宰相韩琦，想停下来不再去召太子进宫，韩琦拒绝道：“先帝要是活过来，就是一位太上皇。”说罢越发催促人们召太子入宫，从而避免了权力之争。

担任入内都职务的任守忠，是个反复无常的奸邪之人，他秘密探听东西宫的情况，在皇帝和太后之间进行离间。韩琦有一天出了一道空头敕书，参政欧阳修已经签了字，参政赵概感到很为难，不知怎么办才好，欧阳修说：“只要写出来，韩公一定有自己的说法。”韩琦坐在政事堂，用未经中书省而直接下达的文书把任守忠传来，让他站在庭中，指责他说：“你挑拨离间，欺上压下，其罪过应当判死刑，现在贬官为蕲州团练副使，由蕲州安置。”韩琦拿出空头敕书填写上，当天就派使臣把任守忠押走了。

要是换另外的爱耍弄权术的人，任守忠会轻易就范吗？显然不会，因为他也相信一贯诚实的韩琦的说法，不会怀疑其中有诈。这样，韩琦轻易除去蛀虫，而仍然不失忠厚。所以大智若愚实在是一种人生处世的高境界，大谋略。

《荀子·仲尼》中说：所以聪明的人办事，盈满的时候想到不足的时





候，安全的时候想到危险的时候。十分小心地预测将来，时刻怕惹来祸患，所以他们做什么事都不会失败。

孙叔敖无疑是得居安思危之道的又一人。据《韩诗外传》载：孙叔敖碰到狐丘丈人，狐丘丈人对他说：“我听说，有三种有利的事，也一定有三种有害的事，你知道吗？”孙叔敖一下子变了脸色，说：“我不聪明，怎么能知道呢？请问什么叫三利，什么又叫三害？”狐丘丈人说：“爵位高的人，别人一定会妒忌他；官做得大的人，君子一定会提防他；俸禄多的人，别人一定会怨恨他，指的就是这个。”孙叔敖说：“不是这样的，我的爵位越高，我的志向就越低；我的官越大，我的心气也就越小；我的俸禄越多，我施舍的人也就越多。这样做我就可以躲避灾祸。”狐丘丈人说：“你说得太好了！”

凡事预留退路

在人际交往中，我们常常可以发现，有的人能够在交际圈内进退自如，而有的人却常常被动，举步维艰。其原因可能是多方面的。

《红楼梦》中的平儿，虽是凤姐的心腹和左右手，但在待人处事方面，始终注意为自己留余地、留退路，绝没有犯凤姐所说的“心里头只有我，一概没有别人”的错误。更不像凤姐那样把事做绝。平儿对下人绝不依权仗势，趁火打劫，而是经常私下进行安抚，加以保护。一方面缓和化解众人与凤姐的矛盾，另一方面顺势做了好人，为自己留下余地和退路。凤姐死后，大观园一片败落，平儿却多次获得众人帮助渡过难关，终得回报。

历史的经验和文学名著中人物的结局都告诉人们一个道理：在待人处世中，万不可把事做绝，要时时处处为自己留下可以回旋的余地。就像行车走马一样，你一下走到山穷水尽的地方，调头就不容易；你留有一些余地，调头就容易多了。常言道：“过头饭不可吃，过头话不可讲”，很有道理。另外，在大多数情况下要特别注意：才可露尽，力不可使尽。在办任何事的时候，都要多用点“太极推手”的功夫，永远保留一些应变的能力。具体如何留余地，这里提出两大技巧：

在待人方面，承诺别人时，注意使用“模糊语言”，以便自己赢得主动；在回绝别人时，不妨先拖延一下，最好不要当面拒绝，答应考虑一下，给自己留点回旋的余地，以便使自己“进退有据”；在批评别人时，特别是有多人在场时，最好“点到为止”，以维护对方的自尊；在与人争





论时，切忌使用“过头话”把话说绝，给对方留个面子。

在处事方面，对一些不太好把握的事，千万不要急于表态，可以东拉西扯，多说点无关痛痒的话；对于不便回答的问题，那就先放一放，免得考虑不周而说错了话使自己受牵连；对那些表面看来无关大局的事，也要含蓄地处理，巧妙地避开疑难之处，免得惹麻烦。另外，对于那些难以回答而又不好回避的问题，不妨含糊其辞，来一番模棱两可的回答，如“可能是这样”、“我也不太了解”等等，以给自己留有余地。



卦二·坤



学会宽容，以仁义之心待人

象曰：地势坤。君子以厚德载物。

这是“象传”解说“卦辞”的“大象”部分。因为地只有一个，所以将上下卦一并解释。

坤卦里的意思是说，“坤”象征大地的形势；君子应当效法大地，以宽厚的德行，负载万物。这对我们的为人处世具有非常重要的指导意义，也就是要求我们要重视“仁与义”。

世界上有许多的悲剧，许多的恐怖，都是因为人与人之间的不能容忍所造成的。然而，忍让和宽容说起来容易，做起来却很难。当我们受到无辜的伤害时，总是会产生报复心理。但是，报复却并不能给我们带来快乐，这一点从印度大文学家泰戈尔的《画家的报复》一文中可以得到答案。

一位画家在集市上卖画，不远处，前呼后拥地走来了一位大臣的孩子。这位大臣在年轻的时候曾经把画家的父亲欺压得心碎而死。这孩子画家的作品前流连忘返，并且选中了一幅，画家却匆匆地用一块布把它遮盖住，并声称这幅画不卖。

从此以后，这孩子因为心病而变得憔悴，最后，他父亲出面了，表示愿意付出一笔高价购买孩子看上的那幅画。可是，画家宁愿把这幅画挂在自己画室的墙上，也不愿意出售。他阴沉着脸坐在画前，自言自语



地说：“这就是我的报复。”

每天早晨，画家都要画一幅他信奉的神像，这是他表示信仰的惟一方式。可是现在，他觉得这些神像与他以前画的神像日渐相异。

这使他苦恼不已，他不停地找原因。直到有一天，他惊恐地丢下手中的画，跳了起来：他刚画好的神像的眼睛，竟然是那大臣的眼睛，而嘴唇也是那么的酷似！

他把画撕碎，并且高喊着：“我的报复已经回报到我的头上来了！”

这个故事告诉我们，一个人若是存心报复，自己所受的伤害会比对方更大。一个心中充满怨恨的人是永远都无法快乐的。

其实，在日常生活中，人与人之间的矛盾没有大到“不共戴天”的地步，只是一些细枝末节的不同罢了。我们每一个人都既是魔鬼又是天使，优点与缺点共存，美丽与丑陋俱在。与人相处时，要尽量看到对方的优点，至于一些不同之处，一些不必要的摩擦，忍一忍也就过去了。

古时候有个叫陈器的人，与一个叫纪伯的人做邻居。有一天夜里，纪伯偷偷地把陈器家的篱笆拔起来，往后挪了挪。这事被陈器发现后，并没有大吵大闹，而是等纪伯走后，又把篱笆往后挪了一丈。天亮后，纪伯发现自家的地又宽出了许多，知道是陈器在让着他。他心中很是惭愧，主动找上陈家，承认了错误，把多侵占的地统统地还给了陈家。

法国著名作家雨果说：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空宽阔的是胸怀。”以肚量襟怀比喻人的宽容，歌颂人的气度，中外尽然。

宋真宗时，有个以度量大闻名的宰相王旦。王旦十分爱清洁，有次家人烹调的羹汤中有不干净的东西，王旦没有指责，而是只吃饭，不喝汤。家人好奇地问他为什么不喝汤，他说，今天只喜欢吃饭，不想喝汤。还有一次饭里有不干净的东西，王旦也只是放下筷子说，今天不想吃饭，叫家人另外准备稀饭。

如果说忍耐多少掺杂了些无可奈何的作料，那么宽容则是发自内心的襟怀坦白。人的成熟表现在性情上的温厚平和，岁月的烘烤不知不觉地蒸发了心灵中多余的水分，使虚涵的胸怀不至于动辄滥觞，而外面投来的石子也难以激起太大的水花和波纹。宽容别人也就是宽容自己，不苟求别人也就是不苟求自己。在这个过于拥挤的地球上，在情感的润滑剂日见减少的情况下，人与人之间的正常联络需要通过宽容的方便之门。



人难免会犯些小错误，或因个人能力有限，或因一时粗心，或因现实错综复杂产生误会，这些事情在我们的交往中很常见。这时我们不要抓住别人的“小辫子”不放，或者找机会让对方下不了台，甚至恨不得让那人万劫不复。交际中难得的是谅解和宽容，能够原谅别人的过失，理解别人的痛处、难处，宽容几分、忍让几次，那么心胸再狭窄的人也会对你“开阔”的。

宋代的王安石对苏东坡的态度，可以说也是有那么一点“恶”行的。王安石当宰相“变法”的那段时间，因为苏东坡与他政见不同，便借故将苏东坡降职减薪，贬官至黄州，搞得苏好不凄惨。然而，苏东坡胸怀大度，根本没把这事放在心上，更不念旧恶。王安石从宰相的位子上下台后，苏东坡不断写信给隐居金陵的王安石，或共叙友情、互相勉励，或讨论学问，十分投机，两人的关系反倒好了起来。苏东坡由黄州调往汝州时，还特意到南京看望王安石，受到了热情接待，两人结伴同游，促膝谈心。临别时，王安石嘱咐苏东坡：将来告退时，要来金陵买一处田宅，好与他永做睦邻。苏东坡也满怀深情地感慨说：“劝我试求三亩田，从公已觉十年迟。”两人一扫往日嫌隙，成了知心朋友。

“生气是用别人的过错来惩罚自己”。总是“念念不忘”别人的“坏处”，实际上最受其害的是自己的心灵。这样的人，轻则自我折磨，重则失去理智，疯狂报复，但最终结果往往都是搞得自己痛苦不堪，这又何必呢？乐于忘记前嫌是交际成功者的一个特征，同时也是一种心理平衡：既往不咎的人，才可甩掉沉重的包袱，坦荡的行事，快乐的生活。

又如华盛顿忍让大度，赢得忠实的追随者也是极好的例子：

1754年，华盛顿还是一名血气方刚的上校军官。这一年，弗吉尼亚州的议员选举战正打得硝烟弥漫，华盛顿也很狂热地投入了这场选举，为他所支持的候选人助威。有个名叫威廉·佩恩的人，是华盛顿的坚决反对者，他到处发表演说，批评华盛顿所支持的候选人。为此，华盛顿极为生气。

有一天，两人在一间小餐馆里发生了激烈的争执。威廉·佩恩觉得自己受了侮辱，不由火冒三丈，抢步上前，将华盛顿打倒在地。华盛顿忍痛站了起来，却没有反击，命令部下跟他返回营地，一场流血冲突就这样烟消云散。

第二天，华盛顿写了一张便条，派人送给威廉·佩恩，约他到一家酒

馆见面，说是要解决昨天两人结下的隔阂。威廉·佩恩看过便条后心想，华盛顿肯定是约他进行决斗。于是他在家找出手枪，做好准备以后，便去酒馆赴约。可他来到后一看华盛顿就傻眼了，华盛顿没有带一兵一卒，也没有佩带手枪，而是西装革履，一副绅士模样的打扮。

见威廉·佩恩进来，华盛顿微笑着站了起来，握住对方的手，很真诚地说：“人不是上帝，不可能不犯错误。昨天的事情是我不对，不该说那些话。不过，你的行动已让我遭受了惩罚。如果你认为可以的话，我们把昨天的不愉快通通忘掉，彼此握手，我相信你是不会反对的。”

威廉·佩恩被深深感动了，紧紧握住华盛顿的手，热泪盈眶地说：“华盛顿先生，你是一个高尚的人，如果你将来成了伟人，我将会成为你永久的追随者和崇拜者，”就这样，这两个完全有可能成为仇敌的人却做了永远的朋友。后来，华盛顿果然成为美国人民世代敬仰的伟人。威廉·佩恩也没有食言，他始终是华盛顿忠实的追随者和狂热的崇拜者。

华盛顿杯酒言和，真实质就是“以仁义待人”，表面上是退却了，但他的人格却向前迈进了一大步，凝聚力也必然增强了许多。

《易传》所说：“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”透过仁与义的引导，从而达成义与利的和谐，人类的安身立命之契机才能得以实现。

“地势坤，君子以厚德载物。”这就明确地告诉我们，要想成为一个真正的成功者，必须摆脱“投机”的心理，注重自己的品格塑造。



卦三·屯



相信美好的时刻即将来临

初九：磐桓；利居贞，利建侯。象曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

“磐”是大石，“桓”是树名，“磐桓”可以解释为：大石压住草木，阻碍生长，比喻前进不得，踌躇的意思。

“初九”阳爻，但在最下方开始的位置；因而，虽然刚健，却处于困顿的苦难状态。不过，下卦“震”，有动的作用；“初九”又与上卦的“六四”，阴阳相应，当然会奋发前进。然而，“六四”在上卦“坎”亦即陷、险的最下方，是危险的陷阱，以致“磐桓”，不得不踌躇。虽然如此，但“初九”阳爻阳位得正，态度坚贞，仍然有利。

“初九”是屯卦的开始，意义重大。阳爻位于阴爻的下方，以人事比拟，正是有才能，又正当有利于建立公侯基业的草创时期，前途大有可为。

所以“象传”说：虽然踌躇，但志向、行为纯正，只要不高高在上，能够与基层群众亲近，就可以大得民心，获得拥戴。

这一爻，说明草创苦难的初期，虽然使人踌躇，但也正是建功立业大有作为的时期；正当即有利。虽然是徘徊不前，但只要能刚正不阿，仍然可建功立业。

古人认为，独阴不生，孤阳不成，阴阳合和，始生万物。时值初生

和草创，虽然艰难困苦，道路曲折，但如果能够审时守正，不断开拓，终能“元亨、利贞”。现实生活也是如此，尽管生活中会有重重困难，但只要我们能审时守正，以积极的心态面对生活，就终能“元亨、利贞”，美好的日子就一定会到来。

克罗地亚的塞拉克可说是世界上最倒霉的人了，关于他的事迹可谓层出不穷。

他一生中经历过七次大难、四次失败婚姻，可谓“世界上最不幸的人”。

塞拉克所经历的人生第一次灾难是1962年。当时他坐火车从萨拉热窝到杜布洛夫尼克去，火车行驶在半路上时发生意外，快速行进的火车出了轨，落入一条冰冻的河流。17名乘客溺水而死，塞拉克的一只胳膊碰断了，身体部分擦伤，体温降到很低水平，但他仍艰难地爬到了河岸上。

一年以后，塞拉克准备乘坐一架DC-8型飞机从萨格勒布到里耶卡去，这次又遇上了意外事故。飞机的舱门被强风吹开，机上大部分乘客被强大的气流吸了出去，但是塞拉克因事未能登上这架飞机，再次躲过了一劫。

1966年，塞拉克在斯普利特所乘坐的一辆巴士汽车翻入一条河里，致使4人丧生。西拉克爬到车外，游到安全的地方。除了身上部分地方有擦伤、划伤之外，他的健康根本没有什么大碍。

塞拉克所遭受的第四次大灾发生于1970年。当时他正开车沿着一条高速公路行驶，不知怎么回事，他的车子突然起火了。没有多想，他便赶忙钻出车外，迅速离开了出事的汽车，几秒钟后，汽车的油箱就爆炸了。

经历过以上四次大难而不死后，朋友们开始称呼他为“幸运先生”，他表示：“对这个问题可以有两种不同的看法，我要么是世界上最倒霉的人，要么是世界上最幸运的人，我喜欢相信后一种观点。”

三年后，塞拉克在一次事故中丢掉了大部分头发。那时候，他开的是一辆“沃特伯格”汽车。有一天，汽车的燃油泵出了点毛病，他正低头检查时，燃油泵喷出的汽油浇在了烧得正热的发动机上，火苗通过发动机的气孔立即窜了起来，他躲闪不及，头发被烧掉了大部分。

1995年，第六次变故来临了。他在萨格勒布被一辆巴士汽车给撞倒在地上，不过还好，他只是休克了一会儿，受了点轻伤。第二年，他自

已开车在山区行驶，车到一处山角转弯时，一辆联合国工作人员乘坐的汽车迎面开了过来。情急之下，他把自己开的斯科达汽车往山崖边上的交通护栏上开去，车子越过护栏开始向下坠去，塞拉克在最后一刻跳出了司机座位，落在悬崖上的一棵树上，他的车在他身下 300 英尺深的山谷里爆炸了。

据塞拉克自己讲，他先后结过四次婚，但每次都是以失败而告终。

可 2003 年发生的一件事情让他成了“世界上最幸运的人”。40 年来从未买过幸运彩票的他买了有史以来的第一张乐透彩票，结果他竟中了头奖！这使得他一下得到 60 万英镑的巨额奖金。赢得 60 万英镑大奖后，塞拉克表示，“我想，我的婚姻和我经历的大灾大难一样，对我来说也都是灾难。”

这位从“最不幸运的人”变为“世界上最幸运的人”的塞拉克今年已经 74 岁，在确认自己赢得大奖的消息后他高兴地说：“现在我准备好好地享受生活了，我感到自己好像获得了新生。我知道这么多年来上帝一直在关注着我。”塞拉克准备拿这笔钱买一座房子、一辆汽车、一艘快艇，然后再和比自己小 20 岁的女友结婚成家。

如果他没有得到最后的幸运，他是不是就该感到绝望呢？一个 74 岁高龄的老人，在生命即将燃尽的时候，还能对人生有什么期待呢？然而奇迹的发生向我们揭示了：人生其实是对信念的一种考验，而灾难绝不会永存。

宾夕法尼亚州匹兹堡有一个女人，她已经 34 岁了，一直过着平静、舒适的中产阶层的家庭生活。但是，她却突然连遭四重厄运的打击：丈夫在一次事故中丧生，留下两个小孩；没过多久，一个女儿被烤面包的油脂烫伤了脸，医生告诉她孩子脸上的伤疤终生难消，母亲为此伤透了心；她在一家小商店找了份工作，可没过多久，这家商店就关门倒闭了；丈夫给她留下一份小额保险，但是她耽误了最后一次保费的续交期，因此保险公司拒绝支付保费。

碰到一连串不幸事件后，这个女人近于绝望。她左思右想，为了自救，她决定再做一次努力，尽力拿到保险补偿。在此之前，她一直与保险公司的下级员工打交道。当她想面见经理时，一位多管闲事的接待员告诉她经理出去了。她站在办公室门口无所适从，就在这时，接待员离开了办公桌。机遇来了，她毫不犹豫地走进里面的办公室，结果看见经



理独自一人在那里。经理很有礼貌地问候了她。她受到了鼓励，沉着镇静地讲述了索赔时碰到的难题。经理派人取来她的档案，经过再三思索，决定应当以德为先，给予赔偿，虽然从法律上讲公司没有承担赔偿的义务。工作人员按照经理的决定为她办了赔偿手续。

但是，由此引发的好运接二连三地发生了。经理尚未结婚，对这位年轻寡妇一见倾心。他为寡妇推荐了一位医生，医生为她的女儿治好了病，脸上的伤疤被清除干净；经理通过在一家大百货公司工作的朋友给寡妇安排了一份工作，这份工作比以前那份工作好多了；不久，经理向她求婚。几个月后，他们结为夫妻，而且婚姻生活相当美满。

看来，厄运真的不会长久延续下去。有位名人说过“没有永久的幸运，也没有永久的不幸”，这个例子足以印证这句名言。厄运虽然令人忧愁，令人不快，甚至给人沉重的打击，但厄运的一个“致命弱点”，就是它不会持久存在。

尽管很多人在生活中没有遇到过大的挫折和创伤，但内心却总是被烦恼紧紧缠裹着。这些烦恼说起来都是那么的微不足道，比如烦爱人没有把衣服洗干净，烦孩子考试没有考第一名，烦上司今天表扬的是张三而不是自己，烦自己买的彩票总也中不了奖……人生短暂，我们用无比宝贵的时间去愁一些本不该在意的小事，值得吗？我们应该把自己的精力投入到那些应该做的事情上。

英国历史上有一位首相劳合·乔治，有一天他和朋友一起散步，每走过一道门，他都小心翼翼地把它关好。朋友说：“你用不着关这些门。”他说：“我这一辈子都在关闭我身后的门。当我关门时，过去的事也被关在后面了。然后重新开始，向前迈进。”

烦恼也是一样，只要我们把它们挡在时间的大门之外，那么，它们就永远不会进入我们的的心灵来骚扰我们了。无论多么糟糕的事情，一天之后，便会成为过去。所以，何必太在意呢？烦恼很多时候是自找的，就穿鞋、走路这样的小事而言，很多人也要在上边花脑筋。什么事都要顾忌，这就给心灵戴上了沉重的枷锁，轻松不起来。

许多人在生活的过程中，习惯给自己增加压力，他们总是把问题看得很严重，即使做错了一件不足挂齿的小事，也要反复问自己：“我以后怎么见人？别人会怎么看我？”其实，除了你自己之外，有谁在乎呢？快乐或失意，一会儿便成往事。对什么事情都联想到一生一世的人，遇



到一点小麻烦也要自己吓唬自己：“我这辈子怎么办？”其实，烦恼对我们来说，向来是飘忽的，想到它时它便存在，忽略它时，它便杳无踪影，而忽略烦恼的关键是：你必须自己为自己解套。抛弃对过去的烦恼和对未来的忧虑，能帮助你享受现在每一天的快乐。

烦恼的时候，你要用希望来代替失望，用勇敢来代替沮丧，用乐观来代替悲观，用宁静来代替烦躁，用愉快来代替烦闷。那样的话，烦恼在你的心灵中就无从生存了。很多人总是会情不自禁地羡慕别人的生活方式，认为那就是最快乐的享受。其实，不切实际地改变自己，不仅得不到快乐，反而会丧失快乐，会增添许多大大小小的麻烦和苦恼。

人生路上，每个人都是在不断地累积着，除了名誉、地位、财富、亲情、人际、健康、知识之外，人们也在不停地积累烦恼、郁闷、挫折、沮丧、压力等等，这其中，有的是应该永远保存的，有的是早该丢弃而未丢弃的。对于烦恼来说，它总是和快乐、思念、回忆、痛悔、焦虑纠缠在一起，让人很难放下，可是不把烦恼放下，它就会使我们的心情变得极为恶劣，智力陡然下降，判断连续失误，于是事情就进入了一个更糟糕的怪圈。

一天，奥斯卡在俄克拉荷马城的火车站，等候乘车往东边去。他在气温高达 43℃ 的西部沙漠地区已经待了好几个月。他是麻省理工学院的毕业生，他用旧式探矿杖、电流计、磁力计、示波器、电子管和其他仪器结合，制造了用以勘探石油的新式仪器，数月来他正在为一个东方的公司勘探石油。现在奥斯卡得知：他所在的公司因无力偿付债务而破产了，奥斯卡踏上了归途。他失业了，前景相当暗淡，于是他的心中充满烦恼。

由于他必须在火车站等待几个小时，他就决定在那儿架起他的探矿仪器来消磨时间。仪器上的读数表明车站地下藏有石油。但奥斯卡不相信这一切，他在愤怒中踢毁了那些仪器：“这里不可能有那么多石油！这里不可能有那么多石油！”他心烦意乱地反复叫着。可是不久之后，人们就发现俄克拉荷马城地下埋有石油，毫不夸张地说，这座城就浮在石油上。

相信奥斯卡听到这个消息的时候，一定会为自己当初不明智的举动而懊悔、痛惜不已。可见旧烦恼不去，反衍生新烦恼，岂不是加倍地烦恼？

所以放弃烦恼，轻松前行，相信美好的时刻即将来临，这样的心态



才是拥有快乐人生的前提。

纽约街头有位卖花的老太太，名叫索菲亚，她穿着破旧，身体也很虚弱，但总是满面春风。路人被她的笑容所打动，常常争相买她手中的花，有人问她说：“你看起来很高兴！”她回答说：“为什么不呢？一切都这么美好。耶稣在星期五被钉在十字架上的时候，那是全世界最糟糕的一天，可三天后就是复活节。所以，当我遇到不幸时，就会等待三天，然后一切就恢复正常了。”

一个卖花的贫困老人，竟把深奥的人生哲理洞悉得如此透彻。一个人总是盯着事物的负面，就是将阳光关在心灵的窗外。即使是那些苦事、累事、烦心事，难道就没有美好的一面？凡事只需换一个角度，我们的生活就会永远充满阳光。世界上没有真正的不幸和烦恼，只有真正的幸福和愉悦。幸福和愉悦的人，用歌声裹着泪水；不幸和烦恼的人，用泪水浸泡着歌声。

所以，那些接二连三地遇到倒霉事件，哀叹自己“倒霉透顶”的人，一定要相信——迟早有一天我会转运。永远相信和理解生活中美好的东西，永远保持充沛的活力和乐观的情绪，那么，快乐就会永远围绕着你。只要心中拥有朝阳，就能有滋有味地、快乐地生活。



卦四·蒙



求知是人一辈子的事

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

屯卦的卦形，倒转过来就成为蒙卦。这种相互对称的卦形，称作“相综”、“综卦”、“覆象”或“反卦”，有彼此相反相成的性质，须相互参照。

这一卦，下卦“坎”，象征水、险；上卦“艮”，是山的形象，有止的作用。所以，蒙卦的卦形，是山下有险，昏蒙的场所。又，下卦是险，上卦是止，意味着内心恐惧，对外抗拒；象征幼稚愚昧，所以命名为“蒙”。

这一卦，以下卦的“九二”为主体。这一爻，刚爻得中，又与“六五”阴阳相应，具备启蒙的力量；因而“亨”，可以畅行无阻。

“匪”同非，“我”指“九二”，“童蒙”为幼稚蒙昧的人，指“六五”。以下说的是占筮，但也可以看做教育的原则：并非我去求蒙昧的幼童，而是蒙昧的幼童来求我教导。《礼记》“曲礼”中也说：“礼，闻来学，不闻往教。”就像问卜一般，应当诚心诚意去求教，第一次告诉他，如果二次、三次来麻烦，就成为“渎”，亦即冒犯，就不再告诉他。

启蒙的工作，原则上必须动机纯正，坚持到底；所以“贞”才有利。

《蒙》卦向我们阐述了古老而朴素的教育和学习的思想。





蒙昧之时，应当因循“启蒙”之道，培养纯正无邪的品质，既严厉，又适度；既专一，又包容。只有这样，才能达到“果行育德”的目的。在变化越来越快的 21 世纪，每个人既有的知识和技能在一定的时间内才能起作用，因此要“不断充电”，而花在学习上的投资则是明智的。

1. 人生需要不断学习

对人生的成功者来说，没有人强迫他去学，而他都不能不去学。因为读书就是他的一种生活。相反，那些人生的失败者，没有人不让他学，而他却懒得去学，因为读书被认为是一种累赘。可见，成与败的分水岭，往往表现在人们对知识的态度。

曾毕业于北大生物系的冠生园（集团）有限公司总工程师居乃琥，把自己的成功全都归于终年不辍的学习上。

他这样说：“北大不仅十分注重向学生传授知识，而且更注重向学生传授获得新知识的本领和方法。各任课老师在讲授本门课程的同时，还非常重视培养学生养成自学的习惯和方法。自学首先在外语学习方面帮了我大忙。

“我进北大时，学校规定俄语是第一外语，共学了三年。我从二年级起，利用初中学到的英语知识，开始自学英语。后来通过了英语第二外语的考试，获得了选修日语的机会。同时，我又自修起德语。此后，我通过了教育部研究生第一外语英语的入学考试。研究生阶段英语可以免修。我选修了法语。这几种外语对我顺利完成大学、研究生阶段的学习任务帮助极大。

“特别是我自学获得的英语知识，在我毕业后的科研、清理敌伪档案、编写《新英汉词典》、与外国公司洽谈、通过教育部英语 EPT 考试、出国从事合作研究、参加国际会议、讲学、考察等项工作中，都发挥了重要作用。然而，饮水思源，我自学英语能够成功，全靠母校老师培养我养成的自学习惯，特别是俄语老师教导我学习外语的方法。

“毕业以后，在北大学到的自学的习惯和方法，又帮助我不断学习新的科学知识，使我能够跟上日新月异、迅速发展的时代。回顾我 30 多年来的成长过程，我非常感谢母校老师给我打下了扎实的科学文化基础，帮我养成了坚持不懈的自学习惯，教我学会了循序渐进的自学方法，使我终生得益，毕生难忘。虽岁月弥久，但感触愈深。”



无独有偶，世界首富、美国微软公司董事局主席比尔·盖茨在《未来之路》一书中谈到：在未来的岁月里，“信息高速公路最大的益处将来自于它在教育——正规教育和非正规教育中的技术应用”。“教育的最终目标会改变，不是为了一张文凭，而是为了一生都能受到教育。从来没有过这么多的机会让人去完成从前根本无法做到的事情，这的确是一个从未有过的最佳年代。”

这又一次表明了终身学习的重要意义。

在这个知识大爆炸、信息大爆炸的时代，知识更新的速度在不断加快。有材料分析说，每隔 15 年，一个人掌握的知识至少有 80% 会过时。因此，就像我们的身体需要不断地新陈代谢一样。我们的知识也要不断地“充电”，无论何时何地，我们都要将求知学习进行到底。

由于每个人既得的知识和技能很快就会变得陈旧过时，因此，为了赶上时代发展的步伐，抓紧学习、不断更新知识和技能成为必要，同时，我们每个人身上都还具有巨大的潜力等待我们去开发、去利用。专家认为，我们人脑的信息储存量大约相当于 5 亿册图书的信息。一个人整个一生都只运用了其总体智能的 4%，而 20 世纪最伟大的理论物理学家爱因斯坦也只开发了其智能的 15%。

为此，美国心理学家卢果感叹道：“我们最大的悲剧不是恐怖的地震、连年的战争，而是千千万万的人们活着然后死亡，却从未意识到存在于他们头脑中未开发的巨大潜能。”这一切，又为我们抓紧学习，给自己充电提供了巨大的条件。

其实，只要是个有心人，平时学习的机会还是很多的。在这个高度信息化的时代，只要我们善于运用我们的眼、耳、口等感觉器官，积极地用脑思考，我们积累的知识终会越来越多。

下面几点也许可以帮助你养成随时学习的习惯：

- (1) 每天挤出 1~2 小时，专攻一门功课；
- (2) 坚持每天阅报、看电视新闻；
- (3) 有问题多向别人讨教，直到弄明白为止（但并非不经过自己思考）；
- (4) 养成多问“为什么”的习惯，并多独立思考解决，实在不行再请教别人，但并不是老钻“牛角尖”；
- (5) 多作读书笔记或读书卡片，或剪贴报刊资料；



(6) 多写写稿子并试着向报社或杂志社投投稿;

(7) 每天睡觉前,想想今天都学了些什么;

(8) 多到书摊或图书馆跑跑,找一些有价值的书补补“营养”;力所能及地参加一些培训或学习。

我们主张要不断地给自己“充电”,这种“充电”的内容不仅包括理论上的知识和一些纯工作性质的技能,而且还包括社会交往等社会知识和技能,只有做到了这两者的兼顾、统一,才能算是真正给自己“充了一次电”,才能在事业上利用学到的知识和技能获取成功。

2. 读书,是你事业的必由之路

当我们研究成功人士走过的轨迹时,常常发现:他们的成功可以追溯到他们拿起书籍的那一天。同时,他们在事业成功之后,一直以读书为一种最佳的休闲活动。

在我们接触过的事业成功人士之中,大多数都酷爱读书——自小学开始,经由中学、大学,以至于成年之后。

区别成功人士和普通人最简单的方法,就是一个人是否喜欢读书。成功人士的阅读兴趣始于小学(不限于学校指定的功课),直至中学、大学,以至今后。

大约有 3/4 的成功人士在小学和中学时读过的书,是其他人无论如何也赶不上的。有 60% 左右的成功人士在大学之时看的书超出同班的人很多。

时至今日,这些成功人士的年平均阅读量也在 20 本书上下,小说与文学传记各占一半,高出普通人很多。

也许你对教育工作者在过去的 12 个月平均阅读 25 本书不会感到任何惊讶,还认为是理所当然的;可是,如果是在同一时期,成功人士也阅读了 15 本或 20 本书,你又有何感想呢?

对于那些成功人士,一年要阅读的书平均起来每人大概要要有 20 本左右,或每 3 周至少看 1 本书,他们阅读的内容包括了 10 本小说类的书、10 本传记文学类的书,这说明有半数以上的成功人士都有很大的阅读量。

事实上,有 19% 的成功人士说他们一年至少阅读 26 本书,这些书中小说类与传记文学类各占一半。

虽然有很多成功人士都把不同的爱好及家庭的活动作为他们最喜爱的休闲娱乐,但是至今为止阅读仍是最流行的一种消遣方式,这并没有



什么可让人惊讶的，因为成功与阅读之间具有互补的作用。那么成功人士究竟是如何进行他们自己的读书计划呢？

书虽然是一种没有声音的东西，但是它对人类的影响却是非常深远的，如果你定期阅读了各种成功人士的传记或自传，经过和书中的成功人士对比之后，你就会从他们的成功之中预见出自己的成功。

俄国著名的学者赫尔岑说过：“书是和人类一起成长起来的，一切震撼智慧的学说，一切打动心灵的热情都在书里结晶形成；书本中记述了人类生活的宏大规模的自由，记述了叫做世界史的宏伟自传。”

你的生命是一个过程，你的人生也是一个过程，你的读书生涯更是一个过程。既然是过程，若比喻为一段旅程，那么便会有起点和终点；若说成一件事，那么便会有开始、发展和结束。无论你所处时代如何，背景如何，环境如何，这个过程都贯穿始终，无一例外。

书籍是一种工具，它能在黑暗的日子里鼓励你，使你大胆地走入一个别开生面的境界，并且使你具备适应这种境界的能力。金圣叹说过，天下才子必读书。

读书，是你事业的必由之路，是你走向成功的钥匙，是你饭后茶余最佳的精神寄托。

3. 善于学习才能成大事

积累知识能力的提高对你的成功之路有莫大的影响，没有见过见识短浅的人能成大事的。在这个“知识经济”时代，我们必须注重自己的学习能力，必须能够勤于学习，善于学习，并且终身学习。才能在竞争激烈的社会中立于不败之地。

让我们来看看成大事者是怎样学习的，并从中得到了什么。

成大事者，往往有渊博的学识，独特的见解，优雅的谈吐……而这些莫不是从学习而来的，因此我们说，成大事，需要从学习开始。下面让我们看看曾国藩是怎样学习的。

曾国藩出生在一个耕读之家，他的父亲竹亭老人曾经长期苦学，但却为科举考试所困，43岁时才补为县学生员。曾国藩的祖父星冈公没有读过多少书，但壮年悔过，因此对竹亭公督责最严，往往在大庭广众之下，就大声地呵斥儿子。至于竹亭老人，他的才能既然得不到施展，就发奋教育儿子们。曾国藩曾经在信中提到过这样的事：“先父……平生苦学，他教授学生，有凹多年。国藩愚笨，从8岁起跟父亲在家中私塾



学习，早晚讲授，十分精心，不懂就再讲一遍，还不行再讲一遍。有时带我在路上，有时把我从床上唤起，反复问我平常不懂之处，一定要我搞通为止。他对待其他的学童也是这样，后来他教我的弟弟们也是这样。他曾经说：‘我本来就很愚钝，教育你们当中愚笨的，也不觉得麻烦、艰难。’”

就是在这样的环境中，曾国藩受到了良好的家庭教育：9岁时已经读完了五经；15岁时，受教读《周礼》、《礼仪》，直到能够背诵；还读了《史记》和《文选》，这些恐怕就是曾国藩一生的学问基础。曾国藩在14岁时因一首诗而得了一门亲事。他之所以少年能早早显达，推究其根源，实在是靠家学的传授。

对曾国藩来说，美服可以没有，佳肴可以没有，华宅乃至女人也可以没有，但是不能没有书，不能不读书，读书成了他生命中的重要部分。

曾国藩从小就特别喜爱读书，1836年的那次会试落第后，他自知功力欠深，便立即收拾行装，怅然而归，搭乘运河的粮船南归。虽然会试落榜，但却使这个生长在深山的“寒门”士子大开眼界，他决定利用这次回家的机会，作一次江南游，实现“行万里路，读万卷书”的宏愿。这时曾国藩身边所剩的盘缠已经无几。路过睢宁时，遇到了睢宁知县易作梅。易作梅也是湖南人，与曾国藩家是世交，也认得曾国藩。他乡遇故人，易知县自然要留这位老乡在他所任的县上玩上几天。在交谈中得知这位湘乡举人会试未中，但从其家教以及曾国藩的言谈举止中，便知这位老乡是个非凡之人，前程自然无量。他见曾国藩留京一年多，所带银两肯定所剩无几，有心帮助曾国藩。于是当曾国藩开口向易作梅知县借钱作路费时，易作梅立刻借给了他一百两银子，在临别时还送给他几两散银。经过金陵时，他见金陵书肆十分发达，留连忘返，十分喜爱这块地方。在书肆中曾国藩看见一部精刻的《二十三史》，更是爱不忍释，自己太需要这么一部史书了。一问价格，使曾国藩大吃一惊，恰好与他身边所有的钱相当。他下定决心，一定要把这部史书买下来，而那书商似乎猜透了这位年轻人的心理，一点价都不肯让，开价一百两银子一钱也不能少。曾国藩心中暗自盘算：好在金陵到湘乡全是水路，船票既已交钱定好，沿途就不再游玩了，省吃少用，所费也很有限。自己随身所带的冬季衣物在这初夏季节也用不着，不如拿去当了换点盘缠。





于是曾国藩把一时不穿的衣物，全部送进了当铺，毅然把那部心爱的《二十三史》买了回来。此时，他如获至宝，心理上得到了极大的满足。他平生第一次花这么多钱购置财物，这就是书籍。此一举动，足见曾国藩青年时代志趣的高雅。在曾国藩的一生中，他不爱钱，不聚财，但却爱书，爱聚书。

家中的老父得知他用上百两银子换回一大堆书的消息后，不怒反喜：“尔借钱买书，吾不惜为汝弥缝（还债），但能悉心读之，斯不负耳。”父亲的话对曾国藩起了很大作用，从此他闭门不出，发愤读书，并立下誓言：“嗣后每日点十页，间断就是不孝。”

曾国藩发愤攻读一年，这部《二十三史》全部阅读完毕，此后便形成了每天点史书十页的习惯，一生从未间断，最终将一部《二十三史》烂熟于胸。

曾国藩不仅书读得多，而且读得极深，他是这样看待“专”字的：“凡事皆贵专。求师不专，则受益不久；求友不专，则博爱而不亲；心有所专宗，而博览他途，以扩其识，亦无不可。无所专宗，则见异思迁，此眩彼寺，则大不可。一句不通，不看下句；今日不通，明日再读；今年不精，明年再读。”

治学贵专，不专则广览而不精，博阔而不深，只能得其皮毛而失其本质，知其形而忽其实，懂其表而不识其内涵。专一是治学的标尺，越专则标度越深。比如数学，仅仅知道公式，而不加以运用，那么只要题目稍加变化，便会丈二和尚摸不着头脑，束手无策。

他还善作日记。曾国藩说：“大抵有一种学问，即有一种分类之法；有一人嗜之者，即有一人摘抄之法。”做日记的笔、纸要准备好，读书不动笔，等于白读；读书不作记，读也白读。

曾国藩读书还讲究一个“恒”字，读书是他坚持了一辈子的事情，日日读书，日日写作，真正是活到老学到老，勤奋不息。

在翰林院，曾国藩已经是一个做了高官的人，许多人到了他这样的地位，便觉得功成名就，因此放下书本。可是他却把自己的书房命名为“求阙斋”，而且还非常认真地定下了一份详细的读书计划。

“读书读熟十页，看应看书十页，习字一百，数息百人，记过隙影（即日记），记茶余介谈一则，右每日课，逢三日写回信，逢八日作诗古文一艺，右月课；熟读书：《易经》、《诗经》、《史记》、《明史》、《屈



子》、《庄子》、《杜诗》、《韩文》、应看书不具载。”（以上见道光二十四年三月初十日，曾国藩《家书》卷二）

另外，他还为自己制定了十二条读书规矩：

(1) 主敬：整齐严肃，无时不惧。无事时心在腔子里；应事时，专一不杂，如日之升；

(2) 静坐：每日不拘何时，静坐半时，体念来复之仁心，正位凝命，如卵之镇；

(3) 早起：黎明即起，醒后不沾恋；

(4) 读书不二：一本书没看完时，绝不看其他的书。

(5) 读史：丙申讲二十三支，每日点十页，间断不孝；

(6) 谨言：刻刻留心，是工夫第一；

(7) 养气：气藏丹田，无不可对人言之事；

(8) 保身：节劳节欲节饮食，时时当作养病；

(9) 日知其所无：每日记茶余偶谈二则；

(10) 月无忘所能：每月作诗文数首，以验积理之多寡，养气之盛否，不可一味耽着，最易溺心丧志；

(11) 作字：早饭后作字半小时，凡笔、墨应酬，当作自己功课，不留待明日，愈积愈难清；

(12) 夜不出门：旷功疲神，切戒切戒！

1871年，曾国藩的身体每况愈下。但就是在这关键时刻，他仍不忘写箴言以警示和鞭策自己。这几句话语是：“禽里还人，静由敬出；死中求活，淡极乐生。”他认为“暮年疾病、事变，人人不免”，而读书则贵在坚持，并能在读书中体味出乐趣。因此，在2月17日，他自己感到病甚不支，多睡则略愈。夜间偶探得右肾浮肿，大如鸡卵，这确是一个危险的信号，但他却不为所动，依然如往日一般照读不误。疾病缠身，这已是难以摆脱的困扰，“前以目疾，用心则愈蒙；近以清气，用心则愈疼，遂全不敢用心，竟成一废人矣”。但药疗不如读书，他离开了书就是一个废人了。

1872年3月2日，曾国藩的老病之躯已如风中残烛了。这一天，他“病肝风，右足麻木，良久乃愈”。3月5日，前河道总督苏廷魁过金陵，曾国藩出城迎候，出发之前阅《二程全书》，迎接途中，“舆中背诵《四书》，忽手指戈什哈，欲有所言，口噤不能出声”。身体已经虚弱至此，



但他却还在每日苦读《二程全书》。同时，他却接连在日记中发出感叹：“近年或作诗文，亦觉心中恍惚，不能自主。故眩晕、目疾、肝风等症皆心肝血虚之所致也。不能湔先朝露，速归于尽；又不能振作精神，稍治应尽之职。苟活人间，惭悚何极！”他自知油尽灯枯，将不久于人世，便抓住生命最后时光做自己最喜爱的事——读书。是这样，他至生命最后一刻依然学习不止，在理学的探究与修养的提高上，可以说他为自己画上的是一个完满的句号。

曾国藩一生的成就源于其苦读，正是他一生的学习不倦，方成就了他多方面的辉煌。





卦五·需



坚持是抓住机遇最大的本钱

初九：需于郊。利用恒，无咎。象曰：需于郊，不犯难行也。利用恒，无咎；未失常也。

“需”是等待，因为前面有“坎”的险。“初九”在开始的最下方，离上卦的险最远；所以是在“郊外”等待。

又，“初九”是阳爻，刚毅有恒，能够坚持常轨；所以，不会有过失或灾难。

这一爻，说明在必须等待时，应保持距离，以策安全；而且要有恒心，意志不可动摇。

《需》卦告诉我们，事物的发展都有一个过程，蒙昧初开，事业草创时期，动荡不安，危机四伏，形势不明，因此应当恒心忍耐，纯正信念。宁可“需于郊”（在郊外等待，不犯难行），“需于沙”（在沙滩等待）。即使不得已而处于“泥”、“血”、“穴”之险境，也坚心持守“需待”之道，敬谨审慎，冷静等待，清醒地认识和了解形势。最后达到“贞吉”，“利涉大川”、“终吉”的有利结局。

在现实生活中，人可以分成三类：没有耐心的人，消极等待的人，和积极进取，坚韧不拔的人。

没有耐心的人做任何事情都希望立刻见到效果。当他在餐厅吃饭时，他要求食物立刻送到，哪怕一点点延误都能令他大动肝火。





但是，美国但维尔地方的百货业巨子约翰·甘布士却是一个敢于冒险、坚持的人。甘布士的经验极其简单，就是“要敢于坚持，不放弃任何一个可能的机遇。”

有不少聪明人对此是不屑一顾的，其理由是：第一，希望微小的机遇，实现的可能性不大；第二，如果去追求只有万分之一的机遇，倒不如买一张奖券碰碰运气；第三，根据以上两点，只有傻瓜才会相信万分之一的机遇。

约翰·甘布士的看法却不同。

有一次，甘布士要乘火车去纽约，但事先没有订妥车票。这时，恰值圣诞前夕，到纽约去度假的人很多，因此，火车票很难购到。

甘布士夫人打电话去火车站询问：是否还可以买到这一次的车票？车站的答复是：全部车票都已售光。不过，假如不怕麻烦的话，可以带着行李到车站碰碰运气，看是否有人临时退票。

车站反复强调了一句，这种机遇或许只有万分之一。

甘布士欣然提了行李，赶到车站去，就如同已经买到了车票一样。

夫人关怀备至地问道：“约翰，要是你到了车站买不到车票怎么办呢？”

他不以为然地答道：“那没有关系，我就好比拿着行李去火车站散步。”

甘布士到了车站等了好久，退票的人仍然没有出现，乘客们都川流不息地向月台涌去了。

但甘布士没有像别人那样急于回走，而是坚持耐心地等待着。

大约距开车时间还有5分钟的时候，一个女人匆忙地赶来退票，因为她的女儿病得很严重，她被迫改坐以后的车次。

甘布士买下那张车票，搭上了去纽约的火车。

到了纽约，他在酒店里洗过澡，躺在床上给他太太打了一个长途电话。

在电话里，他轻松地说：

“亲爱的，我抓住那只有万分之一的机遇了，因为我相信一个敢于坚持，不怕吃亏的笨蛋才是真正的聪明人。”

有一次，但维尔地方经济萧条，不少工厂和商店纷纷倒闭，被迫低价抛售自己堆积如山的存货，价钱低到1美元可以买到100双袜子。





那时，约翰·甘布士还是一家织造厂的小技师。他马上把自己积蓄的钱用于收购低价货物，人们见到他这股傻劲，都公然嘲笑他是个蠢才！

约翰·甘布士对别人的嘲笑漠然置之，依旧坚持收购各工厂和抛售的货物，并租了一个很大的货仓来贮货。

他妻子劝说他，不要把这些别人廉价抛售的东西购入，因为他们历年积蓄下来的钱数量有限，而且是准备用作子女教养费的。如果此举血本无归，那么，后果将不堪设想。

对于妻子忧心忡忡的劝告，甘布士笑过后又安慰她道：

“3个月以后，我们就可以靠这些廉价货物发大财。”

甘布士的话似乎根本无法兑现。

过了10多天后，那些工厂贱价抛售也找不到买主了，便把所有存货用车运走烧掉，以此稳定市场上的物价。

太太看到别人已经在焚烧货物，不由得焦急万分，抱怨起甘布士。对于妻子的抱怨，甘布士一言不发。

终于，美国政府采取了紧急行动，稳定了但维尔地方的物价，并且大力支持那里的厂商复业。

这时，但维尔地方因焚烧的货物过多，存货欠缺，物价一天天飞涨。约翰·甘布士马上把自己库存的大量货物抛售出去，首先使自己赚了一大笔钱，其次使市场物价得以稳定，不致暴涨不断。

在他决定抛售货物时，他妻子又劝告他暂时不忙把货物出售，因为物价还在一天一天飞涨。

他平静地说：

“是抛售的时候了，再拖延一段时间，就会后悔莫及。”

果然，甘布士的存货刚刚售完，物价便跌了下来。他的妻子对他的远见钦佩不已。

后来，甘布士用这笔赚来的钱，开设了5家百货商店，业务也十分发达。

如今，甘布士已是全美举足轻重的商业巨子了，他在一封给青年人的公开信中诚恳地说道：

“亲爱的朋友，我认为你们应该学会坚持，重视那万分之一的机遇，因为它将给你带来意想不到的成功。有人说，这样的坚持是傻子行径，比买奖券中奖的希望还渺茫。这种观点是有失偏颇的，因为开奖券是由

别人主持，丝毫不由你主观努力；但这种万分之一的机遇，却完全是靠你自己的主观努力去完成。”

不过，你要清楚，若想学会坚持，必须具备以下条件：

1. 目光长远。鼠目寸光是不行的，不能看见树叶，就忽略了整片森林。

2. 必须锲而不舍。没有持之以恒的毅力和百折不挠的信心是无济于事的。

假如这些条件你都具备了，那么，有一天你将成为百万富翁，只要你去付诸行动。若要在商业活动中有所作为，仅靠一味的盲目蛮干是收效甚微的。看准时机并把握它，将它变成现实的财富，才是成功企业家的明智选择。

其实任何机遇的出现都必然与风险、挫折相伴。此时，是不畏艰险继续前进，还是畏难不前主动放弃？

渴望成功的人不会放弃，因为放弃就等于失败；而惟有坚持，才是挖掘机遇资本最大的本钱。





卦六·讼



谨防“暗箭”与“小人”躲开惹不起的人

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。象曰：不克讼，归而逋也。自下讼上，患至掇也。

“逋”是逃亡。“眚”是眼睛生翳，散光，看物产生虚幻的光晕；太阳的光晕，称作日眚，也有灾祸的意思。

“九二”阳刚，在下卦险的中央，本来就喜欢争讼。又与“九五”同是阳爻，不能相应，当然发生争讼。但“九五”阳爻阳位，又在上卦中央的尊位，至刚、至中、至正；而“九二”虽然阳刚，却在阴位，不正位置又低，争讼必然失败，只好逃亡隐藏。逃亡到只有三百户村民、不显眼的小村中，谨守本分，就不会有灾祸；否则，逃亡到显著的大城镇，必定会被敌人追讨，难以逃脱。

“逋”是匿藏，“掇”是自取的意思。“象传”说：争讼无法获胜，逃亡是为了躲藏。但下卦坎是穴，“九二”躲藏在中央的穴中，自我约束，就可以避免灾害。地位在下的“九二”，要与高高在上的“九五”争讼，这是自己惹的祸。

这一爻，强调不可逞强争讼，应当退让深自反省。

这一卦的意思是：“打官司失利，走为上策，赶快逃跑。跑到只有三百户人家的小城市中，可以避开灾祸。”“象辞”说：“不克讼，归而逋也”，因为自己处于下位，与上面有权有势的人打官司，必然要失败并





且有灾祸降临，但逃走避开，灾祸就没有了。

这一卦辞启示我们：在生活中，尽量不要和别人敌对，要尽可能地躲开惹不起的人。

有很多典故，被后人传多了，就形成了一种社会认同。比如“以小人之心度君子之腹”，此话只要有人一出口，旁人一听，便知道又有某小人对某君子玩弄心计了。那么，可曾听说也有“以君子之腹度小人之心”者？

这个问题不用回答，只要提出，想必人们就会有很多感慨。因为谁都可以不说，但谁心里都明白这样一个事实：君子与小人斗，凶多吉少。多的不说，仅说当年乾隆皇帝身边有一个见利忘义的小人，叫和珅——满朝文武，就出这么个小人就足够了——他只以一个人的力量，居然能让所有的官员无一不活得如惊弓之鸟，诚惶诚恐，就连像纪晓岚那样号称铁嘴铜牙、足智多谋的君子，也常常遭到和珅的算计。“两人相争，小人胜”——这可真是为人君正者的悲哀。

历史如此，现实也是如此；官场如此，社会也是如此。每个人身边都充满了形形色色的人。因为小人总是能在君子身上占得太多的便宜，所以持小人之心者，有时要比持君子之腹者多。

物以类聚，人以群分——这是人的信念；但人总是要彼此接触，互相交往的。那么为什么为君子之道者屡屡会成为那些小人的“手下败将”呢？对这个问题的回答，只需参考本文开头提出的一句疑似很“颠覆”的话：以君子之腹度小人之心即明。

以君子之腹度小人之心——这是为君子之道者一生的主要败招之一。因为他们无原则的宽容与忍让，恰恰会成为身边小人视为可欺的软肋，使他们把玩起“以小人之心度君子之腹”时更加得心应手。如此之下，君子们岂有不败之理？

以现在的职场为例，人们经常能遇到这种现象，很多才华横溢的人往往不是事业的成功者，而不少能力上的平庸之辈，却在事业上处处如鱼得水、左右逢源。“君子之腹”里没有“算计他人”这一科目，因此君子们搞不懂，为什么自己的发明创造、呕心沥血创造的方案或金点子，怎么会变成别人的成果，而自己倒成了一个可怜无耻的“剽窃者”、“寄生虫”？“君子之腹”里也没有“搬弄是非”这一科目，因此君子们弄不清，为什么自己堂堂正正、善解人意，可是老板却说，你经常在众人背





后议论公司的高层、传播谣言？更可悲的是，君子经过了千难万险、重重考验，终于在事业上有所斩获的时候，突然却被领导以不值信任为由而打入冷宫……这些“不由你不信，不服也得服”的现实，确实令那些不太得志的“鸿鹄”们无可奈何。无疑，君子因为以己之腹度小人之腹，因而成了小人的冷枪暗箭的牺牲品。

恨也罢、怒也罢，叹也罢、倒霉也罢，君子们都该认了，忍了。余下，君子们只有吸取教训，不但不再以“君子之腹度小人之腹”，而且要在自己的防线上多加几层网才是。为君之道并不是真正的成功之道，只有在为君之道的前提下，能有彻底治愈“小人制造”的麻烦的良方解药，才是真正的成功之道。

尤其是对小人，应付的策略是敬而远之，井水不犯河水。你可以把他当作喜鹊，也可以当作乌鸦。在他们面前，充愣装傻则是最好的应对策略。古人说得好：害人之心不可有，防人之心不可无；明枪易躲，暗箭难防；知己知彼，百战不殆。为人处事，在坦诚的基础上，应该多思忖，多警觉，眼观六路，耳听八方。只有这样，才能在芸芸众生中辨认出谁是小人，谁是君子；谁该近之，谁该远之。如果在这方面你做得很差，即使你自认为是一个堂堂正正的君子，你的人格形象也会遭到小人的刻意扭曲，你将成为很失败、很落泊的“孤独君”。

常言说：“害人之心不可有，防人之心不可无！”的确，害人之心不可有，然而，在办公室这个小社会圈子里，只是不害人还不够，你还得有防人之心。为了不和领导发生冲突，并且使他明白你是受到了谗言的陷害，你可以这样做：

1. 怎样与听信谗言的领导相处

谗言，也就是我们今天所说的“小报告”。谗言本身并不可怕，最可怕的是你的领导是一个爱听信谗言的人。如果领导不分是非曲直，偏听偏信，谗言就成了一件致命的武器。

古往今来，由于领导听信谗言而导致下属悲惨下场的事例屡见不鲜。爱国主义诗人屈原、民族英雄岳飞，不就是因为其君主听信谗言而遭受迫害的吗？

如果你遇到那种思想简单、遇事不加分析、不做调查就听信谗言的上级，碰巧又有小人向他进谗陷害你，你该如何呢？

(1) 运用技巧揭穿谗言的假面目，为自己洗刷清白。有人向领导进





谗诬陷你，偏偏领导又听信了谗言，这种情况对你极为不利。不过，你不要害怕，应拿出勇气来，以积极的态度与其斗争，采取技巧揭穿谗言的假面目，还自己一个清白。

(2) 面对上级对自己莫名其妙的突然的冷淡疏远，或在会议上不点名、暗示性地批评你，甚至故意制造工作中的矛盾为难你、制裁你，应当有勇气主动找领导谈心，问清缘由，说明真实情况。

凡事只要拿到桌面上，公开地、坦率地说清楚，往往会收到较好的效果。回避的态度、忍气吞声的做法，只会使真相笼罩在一层迷雾中，加深上级对你的误解，加大双方的隔阂。所以应当敢于正视面临的困境，努力想办法摆脱被动局面。

(3) 变被动为主动。如果确切无疑地知道了谁在背后进谗陷害你，你可以在领导没找你之前先找他，把一切实情坦然相告，这样就可以变被动为主动。另外，为了制止进谗者继续造谣生事，应当凛然正色地找到这位当事人，以暗示的口气给其以必要的警告。但不要完全说明，因为他是不会承认的。这类人往往心虚，你一找他，他就明白了。他们都惯于背后捣鬼，所以也不愿公开发生矛盾，不愿发生使双方都难堪的正面冲突。如果对方是个非常泼悍无礼的小人，则要避免与其正面打交道，而是灵活地把话说给其亲朋好友，让他们转告给他，从而间接地制止他的恶劣行径。

2. 怎样与爱挑剔的领导相处

碰到爱挑剔的上司是最令人头痛的事了。由于他的存在，你常常会处于不自信的状态之中，因为他老是打击你的情绪。比如，明明你是完全按照他的吩咐去处理一件事的，过后他又指责你办事不妥；公函内容和打字格式是他告诉你的，等你拿给他签字时他又说这封信应该重打；你从事的是专业性很强的工作，可对你专业一知半解的上司偏偏对你的能力“不放心”……如此这般的例子还能举出很多。在挑剔的上司手下工作常常令人提心吊胆，左右都不是，怎么做都让他看不惯。

不管怎么说，碰到爱挑剔的上司，对下属而言，总是不利的。那么，该怎么办呢？以下几点方法不妨一试：

(1) 弄清领导的意图。当上司交给你一项任务之时，你应该问清楚他的要求、工作性质、最后完成的期限等等，避免彼此发生误解，并尽量符合他的要求。



小王的老板是个非常挑剔的家伙，但他对小王却不像对其他人那样百般挑剔。原因就在于每当老板给小王交待任务时，小王就拖住老板不放，问个不停，一直到把什么事情都问个清清楚楚才罢休。结果老板当然没什么可挑剔的了。

(2) 设法获取领导的信任。假如上司处处刁难你，可能是担心你将来会取代他的位置。这时，你应该尽自己最大的努力使他安心，让他明白你是一个忠心的下属，你可以主动提出定时向他报告的建议，让上司完全了解你的工作情况。一旦获得他的信任后，他便不会对你过分地要求完美的工作效果。

(3) 正视问题。不要回避问题，尊重自己的人格，不卑不亢。正视问题，尝试与你的领导相处，针对事情而不是针对个人。例如：上司无理取闹的时候，你应该据理力争，抱着“错了我承认，不是我的错而要我承认，怨难照办”的态度，论理而不是吵架，让他感觉到你的思想和人格。别人当然不会小看一个言行一致、处事有原则的人，即使老板也不例外。

(4) 别太计较。不要对上司的挑剔或刁难太计较，能过去就过去。应该把自己的工作放在最重要的位置。如果眼前的这份工作能满足你的要求，比如丰厚的薪水、优雅的工作环境等，那么你就不要放弃这份工作。如果你非常爱自己的工作，想干出一番业绩，那就尽量不要放弃目前的工作，求同存异，不要把老板的人品与钟爱的事业同日而语。

3. 怎样与顽劣贪婪的上司相处

顽劣贪婪的上级私欲太重，就像一个永远也填不满的无底洞，他的贪欲没有止境。这些人，慷国家之慨，中饱私囊，是社会的一大蛀虫。

遇到这样的上级，该如何对待呢？

(1) 按原则办事。坚持原则，照章办事，是工作人员应该遵守的纪律。不要因为他曾经栽培、提携过你，为感恩戴德，就放弃原则，与其同流合污。

如贪婪的领导想以巧立名目、偷梁换柱的方式满足私欲，你可用“不好报账”、“财务检查不好过关”、“审计太严格”等借口予以回绝，使他感到你“不好对付”、“不给面子”、“太死板僵化”、“难以打开缺口”。屡次碰壁后，他可能有所收敛。当然，这样做要顶着极大的压力，冒着遭受打击排斥的风险。但如果应允了，就会越陷越深，其后果是不



堪设想的。所以，要有勇气顶住压力，坚持原则，坚信“多行不义必自毙”这个亘古不变的真理。

(2) 多留个心眼儿。如果迫于领导的压力，不得不按照他的意思去办，但自己要多留个心眼儿，把一些可疑之处悄悄用本子记下来，待其事态败露，立即交出作为证据。如果掌握了领导贪赃枉法的确凿证据，可采取匿名的方式，向有关部门打电话或写信举报。这样不但可以为民除害，同时也减轻了自己所受到的威胁和压力。

4. 怎样与自私的领导相处

自私的领导常常考虑的只是他个人的利益，他从不站在集体的立场上考虑问题，更不会替下属着想。为了满足他个人的利益，他可以置集体或下属于不顾，甚至不惜牺牲集体或下属的利益。

在与自私的领导相处时应该注意：

(1) 洁身自好。不能为虎作伥，这种自私的人什么事都做得出。他可能把得到的私利分你一半，但在引起众怒时，也会把你抛出去当替罪羊。领导的任职毕竟没有你的名声重要，故不可与之同流合污。

(2) 用沉默表示抗议。如果他的所作所为实在过分，可用沉默表示无言的抗议。聪明的上司会领会下属沉默的含意。

(3) 有原则地代上级受过。但对于有些情况来说，下属绝不要輕易代领导受过，如十分重要的恶性事故，造成重大经济损失或政治影响的事故，以及一些已经触犯到法律的事情。在这些情况下，如果你仍然为顾全上司的面子而做掩饰，甚至把责任揽到自己头上，其后果是不堪设想的，这会害了你自己。为这样的领导牺牲太不值得了。

5. 怎样与阴险的上司相处

这样的人做了你的上司，可真是你人生的不幸。稍有不慎，你就可能成为他的报复对象。与这样的上司相处，只有兢兢业业，一切惟上司马首是瞻，卖尽你的力，隐藏你的智。卖力易得其欢心，隐智易使其轻你，轻你自不会防你，轻你自不会忌你。如此一来，或许倒可以相安无事。像这种地方原就不是好的久居之所，如果希望有所作为的话，劝你还是尽快做远走高飞的谋算。

6. 怎样与傲慢的领导相处

一些人之所以显得傲慢，不可一世，是因为他具有别人无法攀比的优越条件，或者是高人一筹的才智。傲慢的人最容易刺伤别人的自尊心，





让人十分反感。

如果你的领导是这种人物，与其取宠献媚，自污人格，不如谨守岗位，落落寡欢。一旦有机会，你就该表现出你独特的本领，只要你是个人才，不愁他不对你另眼相看。



卦七·师



不违背生活常理，凡事要量力而行

六四：师左次，无咎。象曰：左次无咎，未失常也。

“左次”是到左方的意思。兵法的原则，布阵要使低地在左前方，才能攻击便利，而且有速度；高地要在右后方，可以当作防御的据点。“左次”就是到达高地的左方，使高地在右后方布阵。

“六四”阴柔，又不在中位，本来无战胜的可能。可是，阴爻阴位得正，又在下卦“坎”的险阻的前方，象征知道量力，于安全地带布阵，据守高地，而不轻举妄动；所以说无咎。

“象传”说：这是由于不违背常规。这一爻，强调应以安全为首要，不可违背常规。意思是说，要懂得生活的道理，无论做什么事情都要量力而行，不要违背生活常理，否则，就会给自己招来危险。

不要放纵无度

只要是人，就都会有七情六欲。但是，人之所以把自己称为“高等动物”，正是因为人有思想、有理智、有克制力、有取舍能力并支配自己的七情六欲。

不会用理智支配自己七情六欲的人不能说不是高级动物，但却是不正常的高等动物。比如精神病患者。还有一种情况，那就是灵魂出现锈斑，道德出现污浊，精神出现颓废，思想出现堕落的意志品质低劣者，经不起身外之物的诱惑或刺激而使理智失去控制。人的理智一旦失去控



制，他的七情六欲就会无边无岸，这就是人们常说的并为之而不齿的——无度放纵。

凡事要讲究一个字，那叫“度”。比方说，一个人总要吃饭，但不能一天24小时都吃饭；一个男子要老婆，但不能看上一个女人就想要。喝酒要有度，说话要有度，生活要有度，工作要有度，即使是事业追求，也要凭自己的兴趣和能力酿出一个度，根据自己制定的度去循序渐进地进取。这样，你就能恰到好处地把握好自己的欲望，做个成功的人。

反过来，一个人一旦放纵到无度的地步，便会失去一个正常人所应有的本来面目。他会因放纵而狰狞，散发兽性，给自己也给他人心里留下一串串可惧的阴影和伤痕。放纵导致失败者大抵可分为如下三种：

一是政治上的无度放纵。对现实社会制度不满，自以为看破红尘，要么两耳不闻窗外事，无论国内国外发生什么重大政治事件，装聋作哑，事不关己高高挂起；要么这也看不惯那也看不惯，对上上下下所有的人牢骚满腹；起绰号谩骂，没有进取心不说，还要对思想上力求进步者施以说风凉话，甚至聚众围攻，打击报复。政治上放纵的人根本不知道什么叫政治生命，所以，他也就放弃了自己政治生命。

二是工作上的无度放纵。说起工作上的放纵，可能会使很多人都会感到脸红。因为在现实社会中，以明哲保身、但求无过的心态来对待工作的人为数太多了，这是不是放纵？答案是肯定的。因为谁都知道没有事业心和责任感的人必定提高不了工作效率，明知工作效率低而不去提高工作效率，只关心自己的小利益，这难道不是工作上的放纵？再有，像那些只会占单位的便宜而不思做奉献者；那种只计较索取和报酬而不尽自己应尽的义务者；那种把个人利益凌驾于集体利益之上者；那种把自己的工作任务当成负担者，不也是工作上的放纵吗？请记住吧，工作上的放纵者往往不知道自己身处何处，正是由于此，他才不知什么叫工作，什么叫工作责任感和义务感，什么叫奉献。那么，他的脑袋就是空的，或者是烂的。

三是生活上的无度放纵。生活上的放纵主要表现在对生活的态度上。平常对生活放任自流的人显然是不会严格要求自己的。于是，很容易养成唯我独尊的习惯。周围任何人的劝导也听不进去，所到之处为所欲为。只要自己想干什么，就干什么，什么理智，什么道德，什么伦理，什么品质，他不懂，也不想懂。他所能懂的就只有一点，那就是如何满足自





己的各种欲望，包括将道德伦理置之度外的七情六欲。这种人正是我们最为不齿的在生活上放纵的人。生活上放纵的人或许会自以为活得很潇洒，很自在，但是，他所谓的潇洒和自在，是建立在别人痛苦之上的，是损人利己的。所以，生活上放纵者是最容易导致自己走向失败的。

不要跟风讲排场

论讲排场，中国人的能力敢盖世界之首。据某报载，近几年，在世界排在前十位的消费城市中，中国的北京、上海、广州等三个城市榜上有名。看了这则消息，真不知应该为中国人感到自豪还是应该感到悲哀！因为中国最有代表性的这三个城市 GBD 水平再怎么高也不可能达到世界前十位的，为什么消费能达到前十呢？还是那句话，因为中国人爱讲面子，而讲面子的最直接路径就是讲排场！

消费本不是件坏事。只要是人，都离不开消费。不会消费的人就是不会生活的人。不过，消费也要讲究实在。高收入高消费，低收入低消费，这是消费者在消费之前要把握的基本点。

过去，中国人素以勤俭节约著称，其根本的原因就是穷。中国人过去穷惯了，虽蝇蝇苟苟地生活但倒可以伸直腰杆子说自己穷得有骨气，这固然可堪称一种实在，有道是“贫穷自在，富贵多忧（《增广贤文》）”嘛。即使在这种实在中多多少少含有某些无奈，但那毕竟还是人们无法超越的历史发展阶段。

近几年，随着经济改革浪潮风头正劲，国人开始体悟到，穷是一个多么可怕的字眼。因为穷才落后；因为穷才苟生；因为穷才骂富的人是吸血鬼；因为穷才苦中作乐找平衡。过去穷，是因为几千年不变的对“富”字的曲解；而如今，从摆脱贫穷，抢先致富，到拜金加崇洋，却已成了中国人中愈演愈烈的生存欲念。

细算下来，国人这种收入与消费不平衡的讲排场不太理智了。诚然，人富了，讲究高质量的消费不是不可以，可是，在高消费中，倘若不讲策略，造成经济上的透支，虽然面子保全了，排场也够了，但心里依然要吃着紧。这样的生活状态是不是很失败呢？

如今，我们不难看到社会上风靡着这样一种奇特的现状——消费的恶性循环。自己钱多了藏不住，看着别人钱多了心里别扭，总要远兜远转地把钱花了才睡得着觉吃得下饭。什么勤俭节约、什么艰苦朴素、什么“新三年旧三年缝缝补补再三年”，倒成了“不以为荣，反以为耻”的





历史笑谈。撇开正常生活所需的衣食住行，单就社交领域的排场消费，中国人已足可称霸世界。即使那些经济实力根本不具备讲排场的下岗者，一边抱怨着政府，一边变着魔法也照样能在面子上“应对自如”，丝毫不显寒碜相。

讲面子的遗风不但在富人，而且在穷人当中都一脉相承地发扬光大着。在如此光大中，攀比是少不了的事。其中最好的攀比方式就是排场。没有什么比掏钱请客更能见效见果的了。有钱人掏钱请客，一掷千金百金摆阔气或许还不算什么难事，但由于面子所致，许许多多没钱的人也不愿就此甘于落后，借钱欠债在所不惜，只要哥们儿义气尚在，管他三七二十一，要不，那面子不定往哪儿才能搁得下。再有，利用职权动用公款讲排场请客吃饭者也不计其数，反正那钱是“阿公”的而不是自己的，不花白不花，至于花多少用多少无需操那份心，只要排场到位了，管他三七二十一，要不，那面子丢尽了，还有什么脸见人呢？

在讲场请客中，中国人的浪费现象是有目共睹的。只要是请客，不管总人数是多少，也不管大家的胃口怎样，不摆上丰盛的一桌当然有失气派，末了，宾主们抹嘴剔牙之际，目送着服务员小姐一盘一盘地往回端走那狼藉一片的剩食，心中好生惬意。倘若有人不忍心浪费，欲将剩食“打包”回家，别的人嘴上不说，心里必将此人矮看三分。其实，像能将剩食“打包”回家者，说明他还有点实在的意味，而那些“上人”的实在在于何处？想必在他心静时多少也会隐隐自责。如果连这么点的良心都无从找见，那只有一种可能——缺乏人性。

面子、排场，谁都不会甘于人后：如此一来，穷人家就只能不时地暗暗叫苦了。想想也是，这都是“面子经济”惹的祸呀，既知如此，为什么不实在点，把心力多投放些于生活经济上呢？

不要急功近利

都说要学会做事先做人，可是我们不难发现，在对事业的追求上，有些人具有急功近利的倾向，他们往往经不起失败的打击。由于他们对成功的期望很高，且不想耗费太多的力气，总想以小搏大，希望事半功倍。结果适得其反。因为现实往往不因人的主观意愿而改变，当然容易失望、失落，乃至懊恼。也有些人因急于求成而拼命工作，不断自我加压，总是苛求自己，结果常常因心有余而力不足而失败，并诱发抑郁症、自闭症等心理障碍。





很多人都听说过 SP 业胡可神话幻灭的全过程。那是 2003 年 1 月，短信市场突然爆发，胡可认为商机已到，因为这个项目非常适合自己，便决定在这一行赌一把，很有可能一夜暴富。于是他集资了 40 万元，办起了亚捷迅飞信息有限公司。

胡可以偷着乐了：他在短短半年内迅速赢利，平均每月赢利两万元左右，半年时间赢利 12 万！

然而任何一个行业在过度的疯狂后总会有一段时期的回落，短信市场也不例外。这一点胡可没有意识到。以 2003 年年底开始，全国市场的 SP 公司一拥而上，于是 SP 行业在发展中出现了问题，强买强卖、非法短信、欺诈等现象层出不穷。国家有关部门开始着手整顿 SP 市场，SP 们传统依靠的群发邮件广告和媒体广告也不同程度地遭到了封杀。胡可的日子不好过了。

2004 年 7 月，胡可的亚捷迅飞公司终于走到了尽头，而这时距他开始创业的时间才不过短短 15 个月。

很多人认为项目和点子是创业过程中最重要的东西，却忽略了创业是对一个人综合能力的考验。没有经营管理方面的真功夫，只凭着急功近利，再好的项目也会有山穷水尽的时候。

胡可就是这样一位年轻的创业者，他手中 40 万元创业资金如此之快地蒸发，这说明，创业不是机会主义。在不同的历史时期总会有不同的机会出现，因此才有“时势造英雄”一说。

其实 SP 业像胡可那样的人很多，看中一个市场机会，然后投身其中，考虑得最多的是如何一夜暴富。但恰恰是这种急功近利的创业者，失败的可能性最大。因为这种随着市场机遇起来的创业者，在自身条件和管理还不完善的时候，一旦市场风向有变，急功近利且底气不足的毛病就开始充分暴露出来。

创业的道理如此，做人的道理也是如此。我们提倡做人做事要一丝不苟，只有把握今天才能拥有明天。不急功近利而持之以恒，虽然失败是成功之母，但是从成功走向失败的概率更高。

这个世界上一切的奇迹都带有某些偶然性，如果急功近利能造就成功，那也是偶然的产物。无论是什么行业，也无论是个人还是一个组织、一个集体，脚踏实地仍然是走向成功的关键。



卦八·比



诚信是做人的准则

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有他，吉。象曰：比之初六，有他吉也。

“孚”是信实，“缶”是盛酒的瓦器。“初六”是比卦开始的第一爻，说明人人相亲相辅，应由诚信开始，才不会有过失。如果诚信像装满瓮的酒，必然就会有人前来依附，就会得到意外的吉祥。

意思是：具有诚信而亲辅，没有什么坏处。诚信的德行如同美酒注满了酒缸，这样，远方的人纷纷前来归附，结果是吉祥的。

这一爻，说明相亲相辅，应由诚信开始。也就是说：与别人约定了的事一定要努力去兑现。

一个“信”字，从人从言，表示人言可靠，是做人的立身之本。一个守信用的人，体现了一种道德力量和意志力量。在市场经济条件下，信用也是我们必须遵守的公共准则。当我们在合同上、借据上、发票上……签下我们的名字时，就是在以自己的人格做出保证。若非不可抗拒之因，我们一定要践约；若有违反，甘受法律制裁。当然，还有一种制裁，那就是有愧于良心。

在台湾黄淑贞的文章《债箱》里有一个有关信用的动人故事：一位母亲保存着一只箱子，箱子里满是借据。这箱子已保存 30 年了，借据的主人也有男有女，当初签下姓名，如今大都杳无踪迹。母亲说：“留下



这些，并不是期待这些人来还钱，而是重在信义。每一张纸都代表当事人当初的一个难关，既然有能力帮他，表示我们当时比他好过；他至今不还，可能生活还很差；若真是恶意欺骗，我们也不会因此少一块肉。这些人不是来偷、来抢，而是拿信用来换。人一生的情债还不清，只有钱债，虽易忘，却也易还。”

后来，一位老人拿了2000元来还。母亲便拿出泛黄的借据，给了那位老人。母亲说：

“这位老人20年前来借钱，当场写下借条，说隔两天就还，这一隔，就是20年，他也分文不差还清了。”老人在他白发苍苍之年仍记得这事，那位母亲也将他亲手写下的信用原封不动的交还了。

这就是诚信的力量，我们是否能像那位老人一样，把诚信永放心上？

与人交易时必须诚实无欺——这是获得他人信任的最重要条件。要善于自我克制，做事必须诚恳认真，建立起良好的信誉；应该随时设法纠正自己的缺点；行动要踏实可靠，做到言出必行。许慎在《说文解字》中说：“诚，信也。”又说：“信，诚也。”诚信的主要内容是既不自欺，亦不欺人，它包含着忠诚于自己和诚实地对待别人的双重意义。宋代著名的理学家周敦颐就把“诚”说成是“五常之本，百行之源”。

有一次，一位满身油腻的司机进了一家汽修厂的车间，购了几件常用的备件后，到财务那里去交款并开收据，在开收据时司机可怜兮兮地要求给多写些数额，以便能余个烟酒钱，可收款人就是死心眼，说什么都不成。没办法，司机要求见经理。

按说此类现象在现在已司空见惯，见怪不怪了，在我们看来，在这种运作中可以给司机购买的部件多加些价，双方都满意何乐而不为呢？

经理出现后，司机告了收银小姐一状，说你这种保守的做法怎能赚钱呢？并告知老板，如果能给多开些金额，价格无所谓，而且今后会经常光顾。

此时如果你是经理会怎样，眼看着财神爷走掉那是傻子干的事，只要大笔一挥，不就多写几个数字吗？手到钱来的事为啥不干？应该说这是一般经营者找都找不到的事情。

可经理出乎意料地拒绝了这位司机的请求，司机真的生了气说：“东西不要了，以后不来了，你可不要后悔！”

经理满脸赔笑地说：“对不起，实在抱歉，这是我们的经商原则，

不能改变。”司机只好悻悻而去。

就这样一桩本来很好的生意告吹了，按说这位经理应该醒悟了，可在一个礼拜内又接连有两桩类似的生意同样没做成，下面的一些职员对经理有些不满，说“工商物价部根本不会因为这点微小的差价来查你，司机在外的开支到本单位都是根据发票说话，谁会像你这样呆板。”

经理并没有为之所动，而是依然如故。在两周后的一个早晨，那位和经理吵架的司机突然西装革履地出现，倒是让经理吃了一惊，似乎这司机一夜暴富成了大亨，而且后面还带了两位秘书似的人物。经理把他们迎接到室内后司机笑着道出原委，原来这位司机也是一位经理，是一位很大的运输公司的经理，经理说：“我曾用一个月的时间考察了附近的汽修厂，我在一个月中在你这里碰了最硬的钉子。也曾有几家汽修厂起初不肯妥协，但后来都在诱导下达成协议，只有你这里始终不肯妥协。正因为你的不肯妥协，我们决定和你达成另一项协议：你厂将成为我公司的指定维修厂。”

对个人而言，诚信就是要真心实意地加强个人的道德修养，存善去恶，言行一致，表里如一，对他人不存诈伪之心，不说假话，不办假事，开诚布公，以诚相待。一个人只有具备既不自欺，又不欺人的优良品质，才能与他人建立和谐的人际关系。



卦九·小畜



面对压力更要勇于进取

小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

“畜”是由田与兹的简体组成，将农作物蓄积的意思。人人相比相亲，结果就有了蓄积。“畜”引申又有养与止的含意；“小”也有少、稍、不足的意思。这一卦，下卦乾，上卦巽，都阳多阴少，是“阴卦”；只有“六四”是阴爻，其他五爻都是阳爻，象征阳大阴小，阳过盛，阴不足，亦即企图旺盛，但力量不足。以另一角度看，以一阴蓄养五阳，力量有限，有不得不稍为停顿的现象，所以称作“小畜”。

《小畜》卦中的“小”，有“少、稍、不足”的意思。亦即企图旺盛，但力量不足。亦即，因蓄积力量不足，不得不暂时停顿，不能有大的作为。不过，这只是小的停顿，不足以阻止行动，不久就可以亨通，原有的理想，终究会实现，这是这一卦的另一种含意，

不过，蓄积不足，力量有限，即或有外来的因素冲击，也力不从心，还不能随心所欲的有所作为；所以，虽然西郊乌云密布，有暴风雨即将来临的迹象，但蓄积没有达到饱和状态，还没有降雨来比拟。密云是阴，西是阴的方位，都象征蓄积力量不足。

《小畜》卦阐释了应对一时困顿的原则。在成长的过程中，往往因力量不足，发生不得不停滞不前的现象，但并不足以阻止行动，而是在蓄积整备，为下一步行动做准备。



美国商界流传着这样一句话：一个人如果从未破产过，那他只是个小人物，如果破产过一次，他很可能是个失败者，如果破产过三次，那他就可以无往而不胜。

失败是对事件的评判，从某种意义上说，是你自己、社会和他人对结果的一种解释。在你试图从失败中汲取力量，重新驾驭自己的生活时，不仅要学会客观地寻找失败原因，尤其重要的是，要用积极的眼光看待过去，从中寻找成功的种子。

一位著名的网球运动员谈及失败时说：“不知怎么，在我们心中输的感觉都比赢的感觉更强烈。”任何一名运动员都明白这点，都必须搏击这种情绪。你可能打了10个好球，失了最后一个，结果你记住的不是那10个好球，而是最后一个，当时的情形在你脑海里反复显现，心中也就越记越牢。人们都把输看得比赢更重。改变这种思维的诀窍是重新调整心中的事件，赋予它们同等重要的机会。

美国一位著名的报纸发行人艾丽克西曾经历了几年失败。她决定创办一个全国性杂志增刊，专门讨论健康与环境的问题，为此她花掉了所有的积蓄，耗费了多年的心血，得到的却是无休止的挫折，正在她处于困难境地，设法解决下一个怎么办的时候，一家大报社提出愿意考虑她的设想，并提供大规模资助。这个消息令她欣喜万分。但是，报社董事们研究了两次杂志的样本，多次与她会晤，经过多方考虑，还是没有接受她。

艾丽克西不仅承受了这次失败，而且感谢报社董事们，是他们帮助她进行了一次艰难的选择，她认为：

“当那扇门关上时，一切都非常清爽，没有沮丧，因为我确信这是最佳机会，既然没有谈成功，我再也不抱希望在两三个月内实现梦想了。

“为了成功，我尽了全力，我根本不把它看做失败，只是心中感到，办杂志的事就此结束了。”

她开始写求职简历，结果否定了她的杂志的那家报社任命她为专管销售和交际的副总裁。他们意识到：她具有罕见的热情和洞察力。他们虽然不要她的杂志，却要她本人。

她并不将花在办杂志上的两年视为失败：

“我认为那两年相当于运动员用于训练的时间。我成了一个坚强的人，我不把事情看做障碍。



“没有收入的时候，头脑中保存着想象中的成功，这使我扩大了交际范围，接触了许多人。回想起来，我那时学到的每一点都为我今天从事这项新工作奠定了基础。”

用最好的意愿去揣度一切，这种方法确实行之有效。在任何时候都努力促使“正面结果”的产生才是面对失败的正确态度。

3. 重新认识事业目标

人生是个不断探索的过程，失败有时并不是由于你的能力、学识的不足，而是由于你错误地选择了目标，而失败正是给了你一个重新思考、从错误中解脱的良机。

美国著名的不动产经纪人安德鲁最初是葡萄酒推销员，这是他的第一份工作，他不知道还能干什么，于是他认为自己的目标就是“卖葡萄酒”。最初他为一个卖葡萄酒的朋友干活，接着为一名葡萄酒进口商工作，最后同另外两个合作办起了自己的进口业务。这并非出自热情，而是因为，正如他自己所说：“为什么不？我过去一直在卖葡萄酒。”

生意越来越糟，可安德鲁还是拼命抓住最后一根稻草，直到公司倒闭。他不改行，是因为他不知道还能干什么。

事业的失败迫使他去上一门教人们如何创业的课，他的同学有银行家、艺术家、汽车修理工，他逐渐认识到这些人并不认为他是个“卖葡萄酒”的，而认为他是个“有才能的人”、“多面手”，他们对他的看法使他抛弃了原来的目标。

他开始猛醒，仔细分析，探索其他行业，检查自己到底想干什么。最后，他选择了和夫人一起经营不动产业务，使他取得了推销葡萄酒永远不能为他带来的成功。

许多职业专家认为，一个人一生中至少要经过两三次变换，才能最后找到最适合自己特长的事业。确定自己合理的目标，则需要同样长的一段时间。

生活往往借失败之手，迫使你进行这一次次的探索和调整。

4. 扩大选择范围，挣脱羁绊

失败将我们推到一个转折关头，我们的任务是作出下一步的打算。如果仍然以过去的思想来看待将来，完成这一任务将是无比困难的，探索未知世界需要的是新鲜的思想，即运用崭新的思维方式去发现选择的机会，扩大你的选择范围，获得进行新的选择的机会。可以采用：

(1) 循环利用你的才能。许多人将工作视为一向固定的、不可转移的东西，就像一件搬不动的沉重家具。其实，你过去的工作是多项技能和多种经验的总结，可以在其他地方进行组合，重新加以利用。

20 世纪福克斯公司的制片人里尔失业后，确信自己的事业从此结束了，因为他认为拍电影是自己唯一能干的事业。一天，里尔偶然碰到一位老同事，这位朋友认真地为他进行了分析：“你有很多本事，首先，你这么多年来一直在向总部的家伙们建议出售电影计划，你是个了不起的推销员。而且，你总能为自己的电影写出最佳广告，在紧要关头，搞宣传写作，你有作家的能力。除此之外，作为优秀制片人，你有出色的组织能力。”如今，里尔成了一名优秀的电影宣传作家。

(2) 变职业为娱乐。大部分人都将工作视为严肃的事情，因此在进行事业选择时，往往忽视乐趣、嗜好、消遣。实际上，工作应该是一种创造性娱乐，如果你觉得自己在业余爱好上富有创造性，那么，失败其实给了你这样一个机会：试着将你的爱好与事业结合起来。

(3) 自己创业。一个人在生死关头最能发挥自己的潜力。在事业失败时，放弃所有顾虑，放手一搏，反而可能成为伟大事业成就的契机。

这个世界上苦难太多，我们的生活中压力太大。谁来拯救自己？奇迹该怎样发生？无数的人有无数的困惑，无数的追求有无数个答案。而成功者选择了这样的道路：从灾难中爬起，从废墟中新生。只要点燃了自己那熊熊的生命之火，辉煌的成功大门就一定会为你打开。

1982 年，船王董浩云去世，作为长子的董建华理所当然地成了董氏家族的掌门人。但是，落在董建华肩上的却不是荣誉和掌声，而是灾难与空前的压力。

受第二次石油危机的影响，在 1982 年美国 and 欧洲有 3500 万人失业，汽车、钢铁、纺织三大传统工业陷于停顿，西方对亚非拉的产品需求枯竭。整个欧洲、美洲经济接近萧条状况。

世界航运业的衰败也于 1982 年彻底表面化，巨大的灾难降临到刚刚接管东方海外集团的董建华头上。

最让人们扼腕叹息的，就是叱咤风云的船王董浩云当时没能预见到这一点，反而去大规模扩充船队，从而使董建华身上的重债不堪其负，几至折戟沉沙。

首先是船价大跌。这使董建华名下的财富大幅度“缩水”，其资产净

值在 1982 年为 25.1 亿元港币，到 1984 年则只有 18 亿港元。虽然采取了多种挽救措施，董氏企业的负债仍高达 90 多亿港元。

公司的业绩同时也一落千丈，在船只吨位严重过剩的状况下，想卖船也不是容易的事，没有人肯在这种背景下买船，把负担往自己身上压。

然而，这仅仅是个开始。

1982 年，尽管董建华用尽一切办法进行补救，但财务危机的漩涡还是将董氏家族卷入了海底。这个时候，他不仅欠银行的钱还欠股东的钱，也欠日本造船厂的钱。据说，包玉刚的大女婿苏海文曾谈到，董家所欠的钱和奥地利的国债一样多。当时汇丰银行是董家最大的债主，仅此一家，董建华名下的债务就高达百亿港元。这意味着每年 5 亿元的利息。最高时，有人统计，董建华欠债达 28 亿美元，也就是说 250 亿港元。背负这么重的负担，怎能不感到巨大的精神压力！

一天，董建华把妹妹董建平叫到办公室，告诉她说，公司遇到了一场惊人的灾难，说着说着，兄妹二人相对而泣。

试想一下，150 多个债权人接连不断上门的状况何等苦楚；在东京、纽约、伦敦之间穿梭飞行，说服债权人和银行不要冻结资产，让他有个翻身机会，需要多大的勇气，忍受多少的白眼和冷面孔；有时连续和债主开会，打加多个小时的电话处理纷乱的事务，又该是多么艰辛。何况那是在业绩低落的情况下，东方海外还要面对美国轮船公司低价抢货的挑战。内忧外患一齐涌来。

让董建华倍感凄楚的还有世态炎凉。当董建华随着事业处于巅峰的董浩云周游世界时，所受的待遇是何等荣耀，然而，当他身处逆境时，无情的商场给董建华尚存的天真上了毫不容情的一课。

债台高筑，债主盈门，尽管董建华用尽浑身解数，游说各方财团，想尽一切措施，如出租轮船，减少船舶数量甚至变卖分公司，但东方海外的财务始终没有起色。1985 年 9 月，伤痕满身的董建华无奈地宣布：东方海外在香港证券交易所停牌，待债务重整后再行复牌。

董氏家族被拖进了漩涡之底，董建华成为“超级穷人”。

正在此时，日本的东绵承造商社对摇摇欲坠的董氏大厦进行了最后的打击：货柜船必须要按时交货。

这一下打击是致命的：若不及时付款接船，董氏家族将被迫清盘。

董氏大厦自身已难支撑，平衡已被打破。若无强援，必将倾覆。



1985年，董建华的事业似已走到穷途末路。虽然采取了降低成本、降低压力的多种手段，但对于奄奄一息的东方海外来讲却收效甚微。如同病人膏肓的病人一样，其自身免疫系统根本应付不了凶猛的病情，一般的医生也束手无策，只有等待扁鹊、华佗之类的神医了。

汇丰银行是董家最大的债权人，据说，董家的欠贷高达100亿港币之巨。看到董建华苦苦奋斗，却满身负债，自救乏力，汇丰银行决定冒一次险。1985年9月，汇丰银行在会同中国银行向董建华贷出1亿美元的备用贷款，解救他被人起诉的燃眉之急后，决定再以新船为抵押，帮助董建华度过日本人这道难关。

就像失血过多的病人得到了血液补给一样，东方海外算是躲过了清盘厄运，然而大病未愈，积重难返。若想有所作为，非得再有带造血功能的“营养”补充才行。然而，有谁会再帮助董建华呢？

董建华真正到了山重水复，无路可行的地步。

然而，董建华恐怕连做梦也不敢想，还会有人对他施以援手，使他柳暗花明。

1986年3月，与董浩云私交甚笃的大富豪霍英东伸出援助之手，他宣布将注资1.2亿美元于董建华的新船上。1.2亿美元，这对董建华来说，无疑是久旱逢甘霖，无异于雪中送炭。

霍英东这笔救人于危难的注资，给东方海外带来生机。5月17日，董建华宣布，重整公司债务。

董建华拿出了全部家产，全部注入重新组合的董氏集团。

董建华首先要做的，是说服150多个债权人同意他的重组方案。为此他不惜将全部资本投入重组后的公司，并把对公司的实际控制权交到债权人手中，自己实际上成为公司的高级“打工仔”。董建华的决定以及其行动时的坚定，征服了所有债权人，他们同意了董建华的决定。从1985年开始的公司债务调整，直到1986年5月17日这天，董建华宣布设立一家新公司——“东方海外国际有限公司”，这家公司持有东方海外65%的股票，余者为霍英东名下的公司所持有。

这次重组工作进行得很慢，直到1987年才结束。这两年是董家最艰难的一段时光。股票被迫停牌，公司控制权落入他人之手，公司欠债达26.8亿美元，预计要到2002年，公司才有可能夺回控制权。不过，希望也在增加。1987年，东方海外股票恢复上市买卖，公司业绩不再下滑。



天道酬勤。80年代末，世界航运业开始复苏。随着世界经济的逐步繁荣，航运业、造船业再度繁荣。东方海外挟重组之威势，抓住时机，度过了难关。到1990年，公司的亏损额度已由26亿美元下降到600万多美元。1994年9月，东方海外的股东们在9年之后首次获得股息，董氏家族也完全取得了企业控制权，控股比例超过50%，董氏家族这才真正重见天日。

1995年12月13日，香港港口热闹非凡。当时世界上最大的货柜船“东方海外香港”号举行下水典礼。李嘉诚、陈方安生参加剪彩仪式。笑容满面的董建华以新船王的形象出现在人们眼前。

东方海外，已经极其壮大，蔚为奇观，其资金逾百亿港元，经营24艘货柜船，办事处遍布145个国家和地区，1995年底营业额达到16.7亿美元，雇员达3000人。

同时，东方海外的业务也在不断地发展。1996年，它与美国总统航运、日本大阪三井、马来西亚国航运、英国渣华邮船联手，开辟亚洲至西北欧航班轮运；和总统航运、大阪三井一起开辟东亚、南亚至美国西海岸航运，与太平洋船务合作开辟南亚至澳大利亚航运。同时，董建华吸取父亲的教训，开展了多样化经营，在房地产、酒店业、食品业、货包业等方面投资，于分散投资风险中求多样化共同发展。



卦十·履



朝着生活中的重要目标积极行动

履虎尾，不咥人，亨。

这一卦，下卦是“兑”，上卦为“乾”。“兑”象征泽、悦、和；“乾”全部是阳爻，象征最刚强。“兑”跟在“乾”后面；所以用踩到老虎尾巴来比拟。不过，“兑”具备和悦的德行，老虎并没有咬他，占断意志可以通达。

《履》卦的卦辞形象地表明，只要以礼而行，即使尾随在老虎的后面也没有危险。这启示我们，在生活中要制订适宜的目标，采取积极有效的行动。

生活中有一个目标，这会带给你意想不到的乐趣。当然，这个目标必须是你自己选择的。这一点很重要。只有自己选择的目标，才可以支配控制它，才能够改变它，才会愿意为它献身。

选择目标的时候，要量力而行。不切实际的目标会让你一事无成，最后只会打击自己的积极性。

但另一方面，目标定得太低，它表明对自己能力没有信心，最终你也会失去兴趣。只有具备一定难度、有一定挑战性的目标，才能刺激你的斗志，同时也会让你感到乐趣。

不要好高骛远，一直想着做大事情，忽略生活中的小事。事实上，学会处理这些小事，也会提高你学习、掌握新知识的能力。



我们不应该满足于个人的目标，还应该把个人的目标和更大更广的目标结合起来，愿意为这样的目标去努力、去献身。这样，我们的生活才会有意义，我们的生活才是健康的生活。

重要的是往前走，你可能会跌跟头，而且，可能是在你毫无预料的地方摔跤，但这没有什么。没有听说过，坐在原地休息不动的人会跌跟头。

能否把精力集中到一个目标上，对成功来说极为重要。

一旦有了自己的要求，就集中精力来完成，一直到实现为止，不要分心，不要沉湎于过去；精力集中的人，才可能把握机会，才可能为自己创造机会，从而最终走向成功。

不要让外界的事物影响自己的注意力。在完成目标之前，要心无旁骛，紧紧盯住自己的目标，下定决心，持之以恒，直到最终完成，中间决不放弃。

运用你的知识、智慧，制订一个可行的行动方案，把握自己的思想，最终，你就会培养出把全部身心投入目标的能力。同时要把目标分解为短期目标、中期目标和长远目标，这样有助于在日常活动中，不遗忘、偏离最终的目标。

相反，那些没有明确目标的人，总是感到心里空虚，思维乱成一团麻，分不清主次轻重，遇事犹豫不决，不知道自己该干什么，不该干什么。

只有确立了前进的目标，一个人才会最大可能地发挥自己的潜力。只有在实现目标的过程中，我们才能够检验出自己的创造性，调动沉睡在心中的那些优异、独特的品质，才能锻炼自己、造就自己。

表现杰出的人士都是循着一条不变的途径以达成功的，世界闻名的潜能激发大师——美国的安东尼·罗宾先生称这条途径为“必定成功公式”。这条公式的第一步是要知道你所追求的，也就是要有明确的奋斗目标。第二步就是该怎么去做，否则你只是在做梦，应立即采取最有可能达成目标的做法。

如果你仔细留意成功者的做法，他们就是遵循这些步骤。一开始先有目标，否则不可能一发即中；然后采取行动，因为一味的等待是不行的；接着是拥有研判能力，知道反馈的性质；然后不断修正、调整、改变他们的做法，直到有效为止。

如果你是一个善于设立目标的人，知道自己的目标所在，并且能完全投入，所有的机会都会蜂拥而来。人都有惰性，即使一心想成功的人，一样有提不起劲的时候，不过只要你承认这点，并坚持不向惰性屈服，你的成功便指日可待。

我们周围许多人都明白自己在人生中应该做些什么事，可就是迟迟不拿出行动来。根本原因乃是他们欠缺一些能吸引他们的未来目标。若你就是其中之一，那么，从现在开始就应该去学会怎么挖掘出从未想到的机会，进而拿出行动，以实现那些从来不敢想的大梦。

1. 目标并不只是一个愿望

目标，就是我们的奋斗方向。一个目标并不只是一个空设想，而是一个得以实施的计策。一个目标不只是模糊地“希望我能”，而是明确的“这是我的奋斗方向”。

目标对于成功者，犹如空气对生命，不可缺少。没有目标就没有成功，没有空气就不能生存。设定明确的目标，是所有成就的出发点，那些人失败的原因，就是他们从来都没有设定明确的目标，并且也从来没有踏出他的第一步。

当你研究那些已获得令人瞩目的成绩的人物时，你会发现，他们每一个人都各有一套明确的目标，都已订出达到目标的计划，并且花费最大的心思和付出最大的努力来实现他们的目标。

安德鲁·卡内基曾编写并出版伟大人物达到永续成功所依循的各项原则。

卡内基原来是一家钢铁厂的工人，但他凭着制造及销售比其他同行更高品质的钢铁的明确目标，而成为全国最富有的人之一，并且有能力在全美国小城镇中捐建图书馆。

他的明确目标已不是一个愿望，它已形成了一股强烈的欲望，只有发掘出你的强烈欲望才能使你获得成功。

认识愿望和强烈欲望之间的差异是极为重要的。我们每个人都希望得到更好的东西——如金钱、名誉、尊重——但是大多数的人仅把这些希望当作一种愿望而已，如果你知道你希望得到的东西是什么，如果你对达到自己的目标的坚定性已到了执着的程度，而且能以不断的努力和稳健的计划来支持这份执着的话，那你就已经是在发展你的明确目标了。

从明确目标中会发展出自力更生、个人进取心、想像力、热忱、自



律和全力以赴，这些全都是成功的必要条件。

2. 目标必须清晰而明确

拿破仑·希尔经常问很多人：“你的目标是什么？”

得到的回答往往是：“希尔先生，我的目标就是成功。”

希尔问：“什么是成功？”

对方回答：“就是实现自我人生价值。”

希尔再问：“什么叫实现自我人生价值？”对方回答：“就是……，就是有成就。”

希尔追问：“那么，到底什么是有成就呢？”

对方可能回答：“就是出人头地。”

希尔先生认为，这样的人不算有目标，退一万步说，只能算是有一个模糊的目标。

还有人问希尔：“希尔先生，我的目标就是要赚大钱，这个目标可够明确了吧？”

希尔反问道：“要赚多少钱？”

他说：“反正就是要赚大钱。”

希尔说：“大钱是多少钱？”

他说：“最少要 100 万美元。”

可是希尔发现，这些人设定了目标之后会经常更改，今天说：“要赚 100 万。”过一个月，又说：“目标太难了，要赚 90 万。”工作了两个月；又说：“太累了，干脆赚 80 万也行。或者是，70 万也可以。”还有的人说，今天要在这个行业成功，但过了几个月就发现他换公司了；此时，他又说要在这家公司成功。你们当然也知道，他做了一阵子又换公司了。这样的人是很难成功的。就像一个你面前漂浮不定的靶一样，是不容易射中它的。

一个人之所以会成功，是因为他锁定了一个目标，不但明确、不更改，而且还持续不断地瞄准它前进，终究会实现目标的。

3. 不能制定过分细致、周密的计划

15 年前，比尔已经决定他要做一个电脑程序员。他的妻子认为这是个好想法并且想知道他想到哪儿上学。

“我还不知道，”比尔回答说，“但是我明天将查查这些学校。”

比尔开始一一查找，甚至包括其他国家的一些学校。他尽可能地到





那些学校同师生交谈。很快他对每个学校和它们的课程设置了如指掌。于是，他便开始积累所有有关公司需求和行业走向的信息。

规划是一件很复杂的事。每一所学校都有其长处和短处，比尔一一审查。他觉得放弃每一种可能性都是可惜的。

毕竟他对具体的选择不是无所不知。所以，要把每一所学校的不同与整个行业、经济和社会的需求和走向相联系。比尔全面地审查，花了大量的时间去评估那些需求和趋势。当然在他挑选学校时，必须考虑如何养家糊口和与家人保持联系。在得到每一个新信息和考虑新因素时，比尔都要通盘考虑他的行动计划，花几星期、几个月甚至几年的时间对它所需要的和可能造成的后果进行调整和评估。比尔想找到成为电脑程序员的最好办法，整个1年他都在考虑。然后是整个2年、3年、4年。

一旦你对自己的目标有一个明晰的概念，你必须构造某一个你认为能够保证目标实现的行动计划。例如，如果你决定去西雅图，你必须决定怎么到那儿。你是开小车，坐巴士，坐飞机，坐船，坐火车还是它们的综合？你将采取哪一条线路？什么时候动身？什么时候抵达？等等。

换言之，在为自己确定目标后，有必要将这个目标分成几个必须采取的步骤，以使目标有可能实现。计划是一个处方，这个处方描述了制作《烹饪》杂志封面上令人垂涎欲滴的菜肴的方法。这个处方将告诉你需要什么原料，什么时候添加和怎么处置它们。但是，这个处方并没有为你制作菜肴，它仅仅告诉你如何去制作。

比尔当然认识到，要成为一个电脑程序员，他需要将目标分成几个必须采取的步骤。毕竟他不能仅仅走入霍尼韦尔公司，坐在电脑桌前并宣称自己是个程序员。比尔失误之处在于：他把这些行为划分为太小的单元。受要挑选最好的计划的标准所驱使，比尔忙于收集和分析堆积如山的信息和可能性之中，因此比尔最终形成的计划将是全面、清楚和天衣无缝的，这当然不错，但也有可能到他做出选择时，电脑将过时。比尔在细节中迷失了。

如此细致、周密的计划可能会造成目标和现实的误差过大，同时，如此狭隘、详细的计划在稍后还可能成为僵硬和失望的源泉。计划的目的是将你的行为引向某个具体的结果。但是，因为没人确切地知道未来，最详细的计划会很容易变得不合时宜。世界的不确定性决定了意外结果的存在：比尔选择的学校改变了入学要求；他计划从师的老师退休；他

的妻子怀孕（并且是双胞胎）；他在现在的工作岗位上被升职或他发觉他对电脑已失去兴趣。这时怎么办？由于他对自己所追求的未来的可能性进行无尽的细分，将使他在一条不再与他现状相符的道路上走下去。因此，与比尔一样，如果你的计划太详细，并且你要求严格地去实现，你的生活将成为一幅定格画。当你顽固地在寻找好的颜色时，你将很难对整幅画进行整体把握。你失去了动态中对画面进行调整的机会，并且如果某种颜料用完的话，你可能被迫停止工作。

4. 实现理想的目标并不等于拥有令人满意的生活一个普通人，你问他（或她）希望从生活中获得什么，回答总是些明确的、具体的目标，如良好的教育、优越的职业、美满的婚姻、和睦的家庭、旅游、金钱、成功等等。

但心理学家指出：这些目标对于你设计令人满意的

生活没有多大帮助。之所以这样说，有两个原因：

（1）这些目标是固定的，缺少变化的，而生活恰恰相反，它是动态的，不稳定的，变幻无穷的。例如，你希望有一个好的职业，这意味着什么地方有那么一个职业在等着你，它将永远使你感到愉快，你向往一桩美满的婚姻，这意味着如果你找到了意中人并与他（她）结婚，那么，以后你会一辈子生活得很幸福。

遗憾的是，实际情况并非这样。实际上，所有目标如果不做某些调整、更新，就会因时光的流逝而黯然失色。一种工作于第一年兴味盎然，5年之后，则没有多少兴趣了；若仍不更新，10年以后它就会变成机械的活动，20年以后则如同坐牢了。婚姻也同样如此，离婚率也许是婚姻失败的最好的标志。它的持续上升，告诉人们，即使是所谓“白头偕老”的爱情，如果缺乏更新，随着时间的流逝，也会削弱，产生变异。这些特定的具体目标并不是我们为之奋斗的重点所在。

（2）它们一旦实现，就不再显得重要了。提取、挣一万美元，与世界上最显赫的人物结婚，赢得金牌，获得学位，完成定额——这些都只是引诱我们去追求的理想，它们是令人神往的，特别是在开始的时候。但是如果它们只是空洞的允诺，没有在现实中得到实现，就失去吸引力了。美国女诗人艾米·狄金森写道：“从未成功者，方知成功甜。”没有哪一个具体的目的一旦达到了，它还能使人们保持对它长期的兴趣。在现实生活中，没有这种“理想的境界”，要认识这一点，需要相当丰富的

生活阅历，在现实生活中，有的只是通向理想境界的道路，而我们总是走在这条道路上。

放弃“结局”的概念，是制定人生目标最重要的一步。很多人很难接受这一点。很多年轻妇女把幸福的结局当作她们生活的目标（如“一个家庭”、“一所好住宅”、“一桩美好姻缘”。但是，当她们的孩子长大离开了家，她们孤独地生活的时候，当她们意识到她们每周打扫的房子只不过是一块围在她们脖子上的磨盘的时候，当她们的丈夫完全为工作所吸引而把她们晾在一边的时候，她们就感到莫大的痛苦，因为对处在这种境地的妇女来说，幸福的结局不过是看似漂亮实则无聊的生活。

同样的情况男人也碰见了，细节可能大同小异，但结果是一样的。对单一的幸福结局的追求，总是会遭到失败的。

这听起来似乎悲观，不过那只是在你将生活看成是单纯的情况下才这样。生活是复杂的——这才令人想到兴味无穷——我们需要一种能把握它的复杂性的思维方式，以让我们根据生活的复杂性相应地确定我们的目标。

巴尔扎克认为：“每个人一生都有一个顶点，在那个顶点上，所有的原因都起了作用，产生了效果。这是生命的中午，活跃的精力达到了平衡的境界，发出灿烂的光芒。”但是，一个人不应该一生只满足有“一个顶点”，而是应该适时地把握住契机，果断地从“顶点”折返大地，以重新蓄积元气，另觅新途，再图攀登。如果说，攀登顶点的勇力，表现着生存智慧的高超，那么，再造新途的勇力，则表现出创新智慧的卓越。

从现代人的观点看来，所谓“顶点”，也就是一个人铆足了劲儿努力逼近既定目标所能达到的最好水平。事实上，人生的大目标是动态的，不断发展的，就如同珠

穆朗玛峰至今仍在不断升高，即使你曾经达到过它的“顶点”，却不可说永远征服了它的高度那样。所以，人生需要不断地为自己确立新的即将攀登的高度。正如哥德所说：“人生在世，仅此一遭，一个人要有力量和前途，也仅此一遭！谁不好好利用一番，谁不好好大干一场，那就是傻瓜！”这是从一个顶点到达另一个顶点的人生气魄，是变顶点为新的起点的人生艺术。当一个人毅然从顶点折回时，貌似激流勇退，实则是为向另一个顶点进军做准备，就如同过山车的俯冲不是坠落，而是积蓄再一次爬升的动能那样。



当一个人实现了所期望的目标后，若要继续维持先前的热情和冲劲，必须再制定出一个足以让他动心的目标，如此将可以使他先前实现目标的兴奋心情，不落痕迹地投注到另一个新目标上，让他能够继续成长下去。若无成长的动机，人生就会停滞，人的老化不是始于肉体，而是始于精神。

5. 目标应该尽量高远

几年以前的一个炎热的夏天，一群人正在铁路的路基上工作，这时，一列缓缓开来的火车打断了他们的工作。火车停了下来，最后一节特制车厢的窗户被人打开了，一个低沉的、友好的声音响了起来：“大卫，是你吗？”大卫·安德森——这群人的负责人回答说：“是我，吉姆，见到你真高兴。”于是，大卫·安德森和吉姆·墨菲——铁路的总裁，进行了愉快的交谈。在长达一个多小时的愉快交谈之后，两人热情地握手道别。

大卫·安德森的下属立刻包围了他，他们对于他是墨菲铁路总裁的朋友这一点感到非常震惊。大卫解释说，20多年以前他和吉姆·墨菲是在同一天开始为这条铁路工作的。

其中一个人半认真半开玩笑地问大卫，为什么他现在仍在骄阳下工作，而吉姆·墨菲却成了总裁。大卫非常惆怅地说：“23年前我为1小时1.75美元的薪水而工作，而吉姆·墨菲却是为这条铁路而工作。”

如果你是一个学生，只为分数而学习，那么你也许能够得到好分数。但是，如果你为知识而学，那么你就能够得到更好的分数和更多的知识；如果你为赚钱而努力，那么你可能会赚很多钱。但是，如果你想通过做生意来干一番事业，那么你就有可能不仅赚很多钱，而且会干一番大事；如果你只为薪水而工作，你有可能只能得到一笔很少的收入。但是，如果你是为了你所在公司的前途而工作，那么你不仅能够得到可观的收入，而且你还能得到自我满足和同事的尊重。你对公司做的贡献越大，你个人所得到的回报就会越多。

人是为信念而活着，这句话很多人并不了解。但是许多活生生的事例则可以清楚的说明它。台湾作家三毛的自杀大家都知道。她的作品因深受广大读者喜爱而出名，在她自杀之前，可以说要什么有什么，名誉金钱一样不缺。但她却不知道为什么而活着，结果自杀身亡，使自己的一生多了一些灰暗的色彩。

所以，人应该拥有一个长期的奋斗目标，才能燃起对生活的热情。





同时，由于有这种大目标，人生才能有极大的发展。这种长期目标并不只限于一个，可以同时拥有二个或三个以上，但是，要看你有多少自信，能燃起多少热情。

拥有人生大目标，就是给你人生的斗志及热情。同时，长期维持着这种热情或斗志，一方面培养“必定会成功”的信念，你的愿望就会深深刻在心灵深处，你的运势也会随着慢慢地转换到好的方向。所以，长期目标是很重要的。

如果，以短期目标来慢慢解决身边的问题，同时又不忘记为10年或20年后的事定立目标，并以一生这种长期单位的目标来继续努力下去的话，你一定会成为人生的成功者。

没有长期的目标，你可能会被短期的种种挫折击倒。理由很简单，没人能像你一样关心你的成功。你可能偶尔觉得有人阻碍你的道路，故意阻止你进步，但实际上阻碍你进步最大的人就是你自己。其他人可以使你暂时停止，而你是唯一能使自己永远停止的人。

如果你没有长期的目标，暂时的阻碍可能构成无法避免的挫折。家庭问题、疾病、车祸及其他你无法控制的种种情况，都可能是重大的阻碍。而在你有了长期的人生目标后，你就会对消极以及积极的情况作出正确的反应。你会学到：一次挫折（不管多严重）可以是进步的踏脚石，而不会是绊脚石。

当你设定了长期目标后，开始时不要尝试克服所有的阻碍。如果所有困难一开始就清除得一干二净，便没有人愿意尝试有意义的事情了。你今天早上离家之前，打电话到交通岗询问所有的路口交通灯是否都变绿了，交警可能会认为你不通人性。你应知道你是一个一个地通过红绿灯，你不仅能走到你能看到的那么远的地方，而且当你到达那里时，你经常都能见到更远。

查理·库冷先生曾以一种有意义的方式表示了他的创意。他说：“成就伟大的机会并不像急流般的尼亚加拉瀑布那样倾泻而下，而是缓慢的一点一滴。”

一般说来，伟大与接近伟大的差异就是领悟到如果你期望伟大，你就必须每天朝着目标工作。举重选手都知道，如果他想成就伟大的目标，就必须每天去锻炼肌肉；每一对想养育出有教养的可爱孩子的父母，都知道正确的人格与信仰是每天不断培养的结果。



乔治·西屋 (1846~1914)，是美国杰出的发明家和企业家。他一生总共获得 361 项专利，被人们誉为“发明奇才”。他亲手创办了 6 家世界一流的企业，为美国工业的发展奠定了基石。乔治获得如此辉煌成就的原因就是把一个远大的目标当作自己的人生理想。

乔治于 1846 年 10 月 6 日生于美国纽约州史哈利山谷的中心桥小镇。他的父亲精明能干，开办了一个工具和机器店。小乔治倔强任性，才智过人，对父亲工厂里的机器有着浓厚的兴趣。12 岁那年，由于他的坚持，父亲不得不允许他到机器工厂去当一名普通工人。在一个炎热的星期六下午，父亲让他独自一人加班切割一批铁管子。开始乔治用手锯锯铁管，又慢又累。用什么办法才能在规定时间内完成任务呢？突然，巨大的蒸汽机吸引了乔治的视线。他灵机一动，想出一个大胆的主意：把锯固定在蒸汽机上，造成一个机械锯。结果，一根铁管子几秒钟就锯好了。从此，乔治对蒸汽机产生了浓厚的兴趣。他阅读了大量相关的书籍，发现当时的蒸汽机都是由密封汽缸里的活塞上下移动来带动皮带把力送到机械上的，又笨重效能又很差。乔治设想，如果把往复式引擎改成旋转式的，既节省了材料又增强了效力。经过几年的艰苦努力，反复试验，终于获得了成功。15 岁那年，他获得了回旋机的专利证书。这是乔治一生中的第一项专利。从此，他燃起了发明创造的蓬勃激情。

1865 年，美国内战结束。在退役回家的路上，乔治坐的火车出轨，车上的人被撞得东倒西歪。当乔治了解到火车出轨的事经常出现时，他那天才的头脑使萌发出一个奇妙的想法：研制一种防止火车出轨的机器。亲友们认为此事难度大大而大加反对。乔治力排众议，博览群书，经过艰苦的探索，终于设计出了“火车出轨还原器”，从此开始了他辉煌的事业。后来，他又运用压缩空气的原理，发明了空气制动器，彻底解决了火车刹车问题，这是 19 世纪最伟大的发明之一。至今，西屋企业仍在这一行业中享有霸权。

乔治是伟大的发明家，更是不畏艰险勇于探索的实干家。他把改善人类的生活水平，为人类谋福利作为自己的人生目标。因此，他根据实际生活的需要，不断创造发明新产品，开辟新领域。也正因如此，他的发明创造不仅为他个人带来了财富，也促进了人类文明的发展。他设计的电气机车，改善了交通工具；他把交流电用于日常生活，对人类的电气化作出了巨大贡献。由于他开发了天然气，匹兹堡成为工业重镇；他



对尼加拉瀑布电力的成功开发，使尼加拉城在短短几年内走向了繁荣。有人评价他这项成就时说：“他的才能，无异于天方夜谭中的阿拉丁，他虽没有如意神灯，但电灯的力量也照样能使不毛之地变成天堂。”

乔治以造福人类作为一生的奋斗目标，因此他想尽办法赚钱赢利，却决不唯利是图；费尽心思扩大企业，却从不弄虚作假。凡是他设计制造的产品，他都力求做到尽善尽美，尤其是关系到人们生命安全的产品，他更是以高度的责任心不断完善。如在窑制动器刚刚占领市场的时候，产品效果良好，他却又花了 25 万元去进一步改良，这给刚刚起步的企业带来了很大困难，但产品最终以上乘的质量赢得了顾客。还有一次，顾客反映一批灯泡的质量不合格，乔治立即开除了业务经理，并且说：“任何产品不到十全十美的程度，决不能卖给顾客”。而今，西屋企业的高质量已饮誉全球。

乔治·西屋是一位天才的发明家，一位卓越的企业家，又是一位伟大的人道主义者和理想主义者。他为人类的生活幸福辛勤工作了一生，实现了自己心中的目标和理想。



卦十一·泰



要谨言慎行，不要狂妄自大

九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

“荒”是污秽。“包”是包容。“包荒”与《左传》宣公十五年的“国君含垢”，《老子》中的“受国之垢”的意思相近。“冯河”即“暴虎冯河”，遇到虎，徒手搏击，遇到河，泅水渡河的果敢作风。“遐”是远。“中行”即中庸之道。

“九二”刚爻在柔位：是内心刚毅果断，外表柔和宽大的性格。因而，对外能够包容污秽，但有时也用泅水渡过大河的果敢手段。不遗忘疏远的人；必要的时候，也不惜与亲近的人断绝关系。这种宽容、果断，不忘远、不溺于私情，光明磊落的态度，符合中庸的原则，占断必然是吉。

这一爻，说明保持安泰应当包容、果断、光明磊落、刚柔并济、把握中庸原则。意思是：有包容大川似的宽广胸怀，可以徒步涉过大河急流；礼贤下士，对远方的贤德之人也不遗弃；不结成小团体，不结党营私，能够辅佐公正有道德的君主。这一卦启示我们，欲成就大的事业，除了要虚怀若谷之外，对自己的言行举止也必须十分慎重。

有的人依恃着自己的才能、学识、权力和金钱等等，便目空一切，狂妄自大。“狂”是不好的，要不得的，处世如果与“狂”相结合，便



会失去人的常态，便会产生不文雅的名声。

人们习惯称狂妄轻薄的少年为“狂童”，称狂妄无知的人为“狂夫”；称举止轻狂的人为“狂徒”；称自高自大的人为“狂人”，称放荡无羁的人为“狂客”，称狂妄放肆的话为“狂语”；称不拘小节的人为“狂生”……

有时候，狂妄与无知是联系在一起的，凡是狂妄的人，都过高地估计自己，过低地估计别人，他们口头上无所不能，评人论事谁也看不起，总是这个不行，那个也不行，只有自己最好。在这种人眼里，他自己好比一朵花，别人都是豆腐渣。这种人处世怎么会恰到好处呢？

有的人读了几本书，就自以为才高八斗，学富五车，无人可比，现在的文学大家、科学巨匠全部不在话下，有的人学了几套拳脚，自以为武功高强，身怀绝技，到处称雄，颇有打遍天下无敌手的气势。然而，狂妄的结局是自毁家门，自断后路，人际关系很糟。

《三国演义》里有一个祢衡，堪称“狂夫”。他第一次见到曹操，把曹营中勇不可挡的武将、深谋远虑的谋士，一个个贬得一文不值。他贬起人来，如数家珍，如“荀攸可使看坟守墓，程昱可使关门闭户，郭嘉可使白词念赋，张辽可使击鼓鸣金，许褚可使牧牛放马，乐进可使取状读诏，李典可使传书送檄，吕虔可使磨刀铸剑，满宠可使饮酒食槽，于禁可使负版筑墙，徐晃可使屠猪杀狗，曹子孝呼为‘要钱太守’，其余皆是衣架、饭囊、酒桶、肉袋耳。”

祢衡称别人是酒囊饭袋，称自己却是“天文地理，无一不通，三教九流，无所不晓；上可以致君为尧、舜，下可以配德于孔、颜。岂与俗子共论乎！”更有甚者，当曹操录用他为打鼓更夫时，他却一边击鼓一边骂起曹操，然后扬长而去。对这种人，曹操自然不愿收留。祢衡又去见刘表、黄祖，依然是一副狂妄的架子，骂骂咧咧的，最后他被黄祖给砍了脑袋，做了个无头狂鬼。

同样，《三国演义》里面的另外一个人物——关羽也是一个狂妄自大的人。

关羽镇守荆州时，诸葛亮再三叮嘱关羽“东和孙权，北拒曹操”，但关羽目空一切，骄傲自大，一次次地破坏孙刘联盟。

一次，孙权派诸葛瑾为使，前来索要荆州。刘备已经许诺东吴先交割三郡，诸葛瑾带着刘备的书信来到荆州找关羽交涉，关羽以“将在外，



君命有所不受”拒之，而且还执剑在手，大声怒斥：“不看军师面上，教你回不得东吴。”这其实是刘备、诸葛亮玩弄的把戏。但关羽却不明就里，不懂扯皮术，致使矛盾激化，走向极端。

还有一次，诸葛瑾奉孙权之命，为孙权之子与关羽之女联姻，并明确提出“两家和好，并力破曹”。此次如果关羽许亲，就可以巩固孙刘联盟；如果不愿许亲，婉言谢绝也就是了。但是关羽却不，非但不许亲还谩骂道：“吾虎女安嫁犬子乎”，不仅如此，又威胁诸葛瑾说：“不看汝弟之面，定斩汝首”，将其逐出。关羽这种骄矜的态度，拒婚、谩骂、侮辱，激怒了孙权，孙权下定决心采取武力夺取荆州。

关羽因为狂妄自大，不得善终，败走麦城……关羽的悲剧虽然令人感叹，但更为后人带来了警世。无论自己多么显赫，还是要时时提醒自己不要骄傲自满，以免因忘乎所以而不得善终。

《三国演义》中还描写了一个狂妄自大的人——吕布，吕布是三国中非常厉害的骁将，几乎难逢对手。曾经辕门射戟，吓退袁绍三万精兵。但他最致命的弱点就是容易忘乎所以，“让胜利冲昏了头脑”。盛名之下的吕布有些得意忘形了，开始目空一切、唯我独尊、骄傲恣肆起来，他经常怒气冲天，颐指气使，好像一切都是他一个人的功劳。最后，他众叛亲离，殒命白门楼。能够夺取天下的，不仅仅是靠勇武，更是谋略、智慧的较量。一个人如果能控制自己的怒火自然能运用谋略，取胜的机会也自然提升；如果控制不住自己的性情，那么就只好逞匹夫之勇，胜算的把握就可想而知了。刘邦在项羽要把老父烹煮的恫吓之下，依然面不改色，仅凭这一点，善于斗智的刘邦就能战胜力拔山兮的项羽。

人们常说“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，这句话确实有它的道理。在兵家的说法中，有一条就是骄兵必败，这一点在历史上已经有过无数的经验教训。有时往往由于暂时的胜利，狂饮欢歌，甚至忘记敌军的存在，这种被胜利冲昏头脑的军队，必然会遭到失败。明末的农民起义领袖李自成，当他成功夺下了北京后，没有重视雄踞关外的清兵，结果一败涂地，将胜利的果实拱手让给了清兵。

虽然一个人的个性与先天有很大关系，但是人的脾气还是可以控制的。不论你的个性如何，只要你愿意，只要你努力，你都可以积极有效地管理好你的脾气。但无论如何，有一件事情你必须明白，那就是骄者必败。正因为这样，每个人都应该保持谦虚的作风，戒骄戒躁，因为谦



卑能使人的心灵得到升华，得到充实，而骄傲却只能使人的心灵低微和无知。

人的个性是一种最基本的气质或情绪本质，与个人的性格有着极为密切的关系。比如，同样是一件事情，有的人可以忍受，有的人可能根本无法忍受，或做出异样的行为。每个人的个性都是天生的，与后天的人生经历也有相当的关系，有些人的个性很容易被激怒，而有些人的忍耐力就比较强，能容忍不公正的待遇。骄傲自满就是一种最典型的个性气质。人生最可怕的，不是失去什么，也不是生老病死，而是骄傲。失去什么是我们无法挽回的，而生老病死是自然规律，不是人为可以改变的。但是人的心态是可以改变的，看看周围的人，有多少天资聪慧的人都败在了骄傲上。

一个人的本事有多大，别人都看得见，心里都有数，不用自吹，更不能狂妄。“天不言自高，地不言自厚”，没有多少人乐意接触一个言过其实的人，更没有一个人乐意帮助一个言语不恭的人。不论是庄子、老子，还是孔子，儒道两家都教诲人要以谦让为上，不可自作聪明的显示、夸耀自己的才能和实力。只有这样处世，才能不被人妒忌，才能真正达到自己的理想。



卦十二·否



倡导过“简单的生活”坚持勤俭节约的美德

象曰：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。

“俭”是约束，压抑在心中不显露的意思。“辟”与“避”同。这一卦的形象，是天与地不相交，所以说“否”，闭塞的意思。君子在闭塞的状况下，应当收敛自己的才华，不可炫耀，以避免小人陷害的灾难。不可追求荣华富贵，以避免遭小人妒嫉。意思是说：天地阴阳之间因而不能互相交合，所以时世闭塞不通，这时候君子必须坚持勤俭节约的美德，以避开危险与灾难，不能去谋取高官及厚禄。这就是要我们奉行勤俭节约的作风，这对于我们今天仍有非常重要的指导价值。

俭朴，是中华民族引以为自豪的传统美德。《周易》中就有这样两句话：“甘节，吉。”（意思是说，甘于节俭，乐于俭朴，美好）；“不节，则嗟（意思说，不能节俭，结果必定招致祸患，落到愁眉苦脸，唉声叹气的地步）。 ”

不要与他人相比

现实生活中，我们判断成功的标准开始发生变化，那些能够发财致富的人，受到人们的普遍肯定。而没有发家致富的人，就成为这个社会的落伍者。但是，发家致富的人毕竟是极少数，大多数人还是过着平常的日子，在这种情况下，我们每个人的内心世界或多或少地都有一些不平衡心理。而这种不平衡带给人精神上的压力是巨大的。比如某人赚了



钱，某人升了官，某人买了车，某人盖了别墅……我本来比他们强，可我却不如他们风光体面！对比产生了心理不平衡，而这种心理不平衡又驱使着人们去追求一种新的平衡。但是，在追求不平衡的过程中，有些人往往不择手段，丧失道义，从此让自己沦为另一种更大的压力——失败。

不平衡使一部分人心理自始至终处于一种极度不安的焦躁、矛盾、激愤之中。他们牢骚满腹，不思进取，工作中得过且过，和尚撞钟，心思不专，更有甚者会铤而走险，玩火烧身。我们必须走出不平衡的心理误区。怎样才能从这种不平衡的心理误区中突围出来呢？以下几点值得考虑：

首先你要学会做客观公正的比较。常言道：比上不足，比下有余。在比较中，你就会获得心理平衡。

不平衡心理缘于比较方式不当，缘于比较“参照系”的选择的失误。有些人，他们所选择的比较“参照系”自然是那些风流倜傥的有钱人，自认为能力、才华不比他们差，而收入却比他们少，这是多么不公平啊！其实，只要我们多想一想那些普通劳动者，我们的心理又何尝会有这样多的焦灼、急躁与失落，甚至是愤愤不平呢？面对着众多普通人，我们内心必然会多一份平静豁达，甚至多一份愧疚。如果我们这样想，还有什么不平衡的呢？

其次，心地无私，才能保持心态平衡。心理不平衡主要是私心开始作怪，觉得自己吃亏。

心地无私是治愈心理不平衡的良药。在当今社会生活中，各种物质诱惑，特别是金钱美女，令一些人失去理智，头晕目眩，忘记了做人的基本原则和起码的准则，在追求心理平衡的过程中，倒向了腐败、堕落的深渊。在他们身上缺少圣洁的信念、奋斗的理想。我们只有树立正确的世界观和人生观，就能够自知、自明、自重、自省、自尊、自爱、自警、自励。心里永远只想着别人，就不会深受不平衡心理的折磨，就能够达到一种高尚的思想境界。

不要追求显赫的财富

有一个这样的故事：一位有钱人，每天早上经过一个豆腐坊时，都能听到屋里传出愉快的歌声。这天，他忍不住走进豆腐坊，看到一对小夫妻正在辛勤劳作。富人恻隐之心大发，说：“你们这样辛苦，只能唱



歌消烦，我愿意帮助你们，让你们过上真正快乐的生活。”说完，放下了一笔钱，送给小夫妇。这天夜里，富人躺在床上想，“这小夫妇不用再辛辛苦苦做豆腐了，他们的歌声会更响亮的。”第二天一早，富人又经过豆腐坊，却没有听到小夫妻俩的歌声，他想，他们可能激动得一夜没睡好，今天要睡懒觉了。但随后的几天，还是没有歌声，富人好奇怪：就在这时，那做豆腐的男子走了出来，拿着钱，见了富人便急忙说道：“先生，我正要去找你，还你的钱。”富人问：“为什么？”年轻的男子说：“在没有这些钱时，我们每天做豆腐卖，虽然辛苦，但心里非常踏实。自从得到这一大笔钱，我和妻子反而不知如何是好了，不卖豆腐，那我们的快乐在哪里呢？现在把钱放在屋里，又怕它丢了，做大买卖，我们又没有那个能力，所以，还是还给你吧！”富人非常不理解，但还是收回了钱。第二天，当他再次经过豆腐坊时，听到里边又传出了小夫妇的歌声，他们又像以前那样愉快地生活着。

拥有更多的财富，是今日许多人的奋斗目标，财富的多寡，也成为衡量一个人才干和价值的尺度。当一个人被列入世界财富榜时，会引起许多人的艳羡。但对于个人来说，财富只是一种符号象征，除非你是为了社会在创造财富，并把多余的财富贡献给社会。

不追求显赫的财富，清醒地使用财富，愉快地施于财富，心怀满足地离开财富。这就是著名科学家培根的建议，我们应该认真地思考这些建议。

现在不少人急于发大财，结果不是被骗，就是去搞歪门邪道，甚至不惜铤而走险，以身试法，如制假贩假、盗版走私、做毒品生意。他们完全成了金钱的奴隶，财富对他们如同绞索，他们越是贪求，绞索就勒得越紧，正如一个贪官说：每当听到街上警车鸣笛，便惶惶不可终日。

我们并不是一概排斥财富，我们厌恶和蔑视的是对个人财富的过分贪求，是以不正当手段聚敛财富。我们努力创造财富，我们所追求的是一种行善的工具。

节俭是自助的最好的展现

当今社会，有些人总喜欢追着时尚跑，非要当个性的急先锋，专门买那些刚刚上市的高新技术产品，从手机到电脑，从电视到DVD，拥有了这些时尚的产品，的确会在它们刚刚出现的时候让一些追逐时尚的虚荣者啧啧称赞：“看人家，都看上等离子电视了，都用上CDMA了，多

牛!”

这些人喝着千篇一律的卡布奇诺和冰水，到千篇一律的星巴克，吃一样的哈根达斯，家里摆着一样的宜家家具，柜里放着一样的村上俊树的作品。他们购物的宗旨就是：“只买最贵的，不买最好的。”为什么？不为别的，就为追求时尚，追求时尚和格调就是他们的专利。他们简单而错误地把时尚理解成穿着、爱好的品位和室内装潢等表面的东西，其实这不叫时尚，只是时髦。时尚必须具有独立思考 and 个性生活这两大要素，而时髦只不过是物欲和世俗的同义语。

追求时髦必须拥有足够的金钱，对时髦的追求说白了已经成为对金钱的追求了。当莎拉·布莱曼轰动地推出专辑《月光女神》的时候，社会上早已有了一批“月光”女神。她们不是不食人间烟火的月亮仙子。她们往往上午向朋友借钱准备晚上的生日晚会，下午就把借来的钱换成了时装；到了晚上，又打的去向另一个朋友借钱，然后让出租车司机载着她急急奔向五星级大酒店……

而“飘一代”更是追求时髦的急先锋，他们有份不错的工作，有钱，还很任性，高兴了就会跑到非洲逛一逛，不高兴了就去欧洲散散心，而且哪里偏僻、荒凉就在哪里扎帐篷。简单概括起来，他们就是喜欢花钱买罪受的一类人，他们崇尚的是“今天花明天的钱”。

苏珊是一名在校大学生，她看见时装就想买，根本不顾及自己的经济承受力。她第一次在信用卡上签完名后，得到了一件漂亮的晚礼服；第二次签名后，她又拥有了一套样式新颖的牛仔服……一年后，她已经在16张信用卡上签了字，总计消费高达2万美元。

这些追求时髦的人几乎是伴随着债务过日子的，他们对自己的消费缺乏理性的思考，并且只顾自己的享乐，丝毫不为别人的利益着想。他们的口号就是：“不懂得花钱的人就不晓得赚钱，不懂得享受的人就不懂得生活！”可是，等到他们发现钱的真正用途时，已经太迟了。他们贪图一时的安逸享乐，花天酒地，挥霍无度，不得不提前去支取存款，提前领取工资，拆东墙补西墙，寅吃卯粮，结果，必然是债台高筑，不得翻身，严重影响了行动自由和人格独立。

其实，时尚不等于消费，时尚不等于流行。如果一个人总是在欲望的世界里徘徊，那么，他离奴隶状况也就只有一步之遥了。他绝不是自己的主人，而是时时处于沦为别人奴隶的危险之中，欠了别人的钱，必



须就接受别人为他开具的各种条件。生活中，他多少总会有些奴颜婢膝，因为，他不敢勇敢地面对现实，一旦身处逆境，他要么靠别人的施舍、恩典度日，要么，靠给贫民的救济生存。

在任何时期，对任何人来说，生活简朴节俭都是必不可少的。节俭意味着为了将来的利益得到保障，要抵御眼前的物质诱惑。节俭是自助的最好的展现。节俭完全不同于吝啬，因为，正是由于节俭才能使一个人在帮助弱者时表现得慷慨大方，不把金钱作为崇拜的偶像。而只是把它当作一种有价值的东西。

有一次，世界首富比尔·盖茨和一位朋友开车去希尔顿饭店，到了饭店前，发现停了很多车，车位很紧张，而旁边的贵宾车位空着不少、朋友建议把车停在那儿。

“哦，那要花 12 美元，可不是个好价钱。”比尔·盖茨说。

“我来付。”朋友坚持说。

“这可不是个好主意，他们乱收费。”在比尔·盖茨的坚持下，他们最终还是找了个普通车位。比尔·盖茨最讨厌物不等值，对该花的钱，他从不小气，看看他这些年为慈善机构捐款的数字就知道了。

一个世界首富尚能如此“小气”，我们这些靠薪水过日子的人，是否能够从比尔·盖茨身上学点什么？

每个人都应该正当赚钱，量入为出，按照自己的收入过日子，这样才没有债务的压力，活得坦然而舒适。

只有简单着，才能快乐着

不奢求高楼大厦，不垂涎山珍海味，不追求时髦，不扮贵人相，过一种简朴素净的生活，一种外在的财富也许不如人，但内心充实富有的生活；这是自然的生活，有劳有逸，有工作着的乐趣，也有与家人共享天伦的温馨，和自由活动的闲暇。

西方国家的许多人倡导过“简单的生活”，他们试着离开汽车、电子产品，时尚圈子，看能不能活得快乐。这被称作“草根运动”：他们强调简化自己的生活，而非完全抛弃物欲。

在中国的城市青年中，与一些仍孜孜不倦追求物质财富的同龄人不同，另一些青年人也开始过起了简单的生活。《北京青年报》介绍了一位叫杨景的青年人，他自称是一个崇尚简单生活的人，在周围的人都热衷于大搞居室装修的时候，他住的房子没有装修。他说：“装修的最高





境界就是不装修。”“房子是给自己住的，不是给别人看的。”他还略带几分鄙夷地说：“将自己居住的房子装修的像个五星级宾馆，简直是太没创意了！”在他看来，由着个性简单地装修一下，更顺眼，更舒服。

简单生活并不是要你放弃所有的一切，而是必须从你的实际出发生活着。简单生活不是自甘贫贱，你可以开一部昂贵的车子，但仍然可以使生活简化，而不过是要改进你的生活品质。

简单的生活，快乐的源头，为我们省去了许多烦恼，又为我们开辟了许多解放身心的快乐空间。



卦十三·同人



与人交往要保持弹性

同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

“同人”的下卦“离”，象征火；上卦“乾”代表天。火光明，向上升，与天相同；所以是“同人”的形象。又“六二”中正，与“九五”相应，也是“同人”的形象。由另一角度看，这一卦只有一个阴爻，其余五个阳爻与他结合；也有“同人”的含义。《礼记》“礼运篇”中所说的，天下为公的大同世界，正是这一卦的理想境界。

在旷野中集合群众，象征在广阔的范围，公平无私的与人相处，这是圣人理想中的大同；世界上所有的人和同，当然一切亨通。又，外卦“乾”刚健，不懈的前进，所以用有利于涉大川比拟；内卦“离”是明；意味着内心光明，外向刚健的性格小加以“六二”中正，与“九五”的适应性，这些都是纯洁正直的德与行。所以，占断是人人调和，意志沟通，能够冒险犯难，符合君子的原则，无往不利。

但不要忘了《易经》一贯强调的物极必反的原则，在与人交往的时候，也是如此。若要朋友处得长久，温良恭让的谦和之德与礼貌之举，是必不可少的。不过，朋友之间如果太重视让，老是打躬作揖，自贬而崇人，则恐怕更加糟糕。所以，朋友间的交往要恰如其分，不强交，不苟绝，不面誉以求新，不愉悦以苟合，其关系的处理，恐怕用得上这么一副对联：“大着肚皮揽物，立定脚跟做人”，也就是“君子为人，和而



不流”，即小事“和”，而大事“不流”。

人在社会上行走，必须依靠朋友来帮忙，虽然有的朋友也不见得能帮你什么忙，甚至还会拖累你，但没有朋友却会无路可走！所以，人要广交朋友，并好好运用朋友的智慧。

这个道理相信没有人会反对，但有一种情况可不是人人能做到，也就是：保持交朋友的弹性！

大部分人交朋友都“弹性不足”，因为他们交朋友有太多原则。

其实，人与人之间交往，贵在心灵契合，患难与共。结交朋友并不困难，问题在需要帮助时会伸出援手的朋友少之又少。大部分人一旦面临必须牺牲自己的利益去帮助别人时，都会百般逃避、避而不见。

所以，如果有了“好朋友”，与其太接近，而彼此伤害，不如“保持距离”，以免碰撞！

人说夫妻要“相敬如宾”，自然可以琴瑟和谐，但因为夫妻太接近，要彼此相敬如宾实在很不容易。其实朋友之间也要“相敬如宾”。而要“相敬如宾”，“保持距离”便是最好的方法。

何谓“保持距离”？

简单地说，就是不要太亲密，一天到晚在一起，也就是说，心灵是相通的，但肉体是保持距离的。

能“保持距离”就会产生“礼”，尊重对方，这礼便是防止对方碰撞的“海绵”。

有时太保持距离也会使双方疏远，大家都忙，很容易就忘了对方。因此对好朋友，也要打电话，了解对方的近况，偶而碰面吃个饭，聊一聊，否则就会从“好朋友”变成“朋友”，最后变成“只是认识”了！

也许你会说，“好朋友”就应该同穿一条裤子，彼此无私呀！

你能这样想很好，表示你是个可以肝胆相照的朋友，但问题是，人的心是很复杂的，你能这么想，你的“好朋友”可不一定这么想。更何况，你也不一定真的了解你自己，你心理、情绪上的变化，有时你也不能掌握哩！

所以，为了友谊，为了人生不那么寂寞孤单，好朋友应保持距离！

讨人喜欢的人自然有很多朋友，即使不主动结交朋友，别人也会设法与他接近，相反，朋友少的人，若不去接近别人，谁也不会主动接近他。

神经质的人大都比较内向，不但不会主动结交朋友，反而会避开人





群；个性好胜的人虽然外向、活动力强，但由于过分坚持己见，容易惹人惹恼别人，朋友也不会很多。

想要获得知己是很困难的，自私自利、存心利用朋友的人，永远得不到真正的友谊。这种人在朋友有利的时候，会表现得如同至亲、密友一样，一旦产生利害关系，就露出真面目。

朋友之间，应该以正义、真理见面，而不是“群居终日、如行小惠、言不及义”。

朋友之间首先要有共同的特点或者相互欣赏有心灵上的契合，没有丝毫无理地就在一起成为朋友的。即使那些狐朋狗友，也是因为具有共同的志趣和爱好（有的虽然是低级趣味），相互利用对方的优势。

伟大的物理学家爱因斯坦和喜剧大师卓别林开始并不相识，但他们都相互推崇对方，成为未曾谋面的朋友。

爱因斯坦对卓别林主演的电影十分喜爱。有一次，他在写给卓别林的信中说：“全世界的人都能理解你的幽默、含蓄，你的确是一位伟大的艺术家！”

而卓别林对爱因斯坦更加敬仰，他在回信中说：“可是，世界上虽然只有很少的人能够理解你的相对论，可你仍然是一位真正的、杰出的、伟大的科学家呀！”

每个人都有自己的优点，并且希望其他人认识到自己的优点。通过对别人的思想、行为、著作和发明创造等予以赞扬，会加深彼此的友谊。

交友之道最重要，所以古人常把友与君、父并列为五伦之一。人的德行缺少了朋友就是残缺的，人的事业缺少了朋友就不会成功。随着社会的不断发展，广交朋友更为重要，没有朋友使人感到孤独，使人的思想逐渐产生闭塞。这对自己的身心健康极为不利。生活中，没有朋友更像在茫茫大海中的一叶小舟，孤立无援，很难驶向既定的目标。朋友既然如此重要，是不是应当多多益善呢？并非如此。朋友一多，交往也多，耗费的时间与精力更多，有时还会带来不必要的大麻烦。所以交友贵在精而不在多，正如鲁迅的那句话：一生得一知己足矣。

一般而言，朋友大致可以分为三类：一类是工作朋友，即由于工作原因而结识的朋友，如同事、客户等等；另一类是生活朋友，即是以前在学校或生活中结识的朋友；第三类是礼节上的朋友，就是一般性的“点头”那种。前两类朋友都应有个限度，如果滥交朋友，就会全部变成





第三类朋友，滥交朋友必导致无真正的朋友。

要悉心结交一些志同道合的工作朋友和生活朋友，而且要有一定的感情基础，工作上鼎力相助，而不是建立在纯利益基础之上的关系。一些生活中的朋友要多加联系，因为这些朋友都是些有着共同经历、经过时间考验的知心朋友，要留一定的时间和精力不断加深友谊。这部分朋友是最可靠的，因为，你们之间没有利益冲突，是一份最纯的友谊，任何时候，他们都能给你帮助。

当然，交友时都要保持一定戒心，能有一定的识别能力。和一个人交往时要判断对方和你交往的动机是什么，是看重你的人还是其他，如果纯粹看重你的钱和势，或其他利益，那么就不必深交，如果能形成互利互惠，当然也不妨交往一下。

如果你和某人只是普通朋友，虽然也一起吃过饭，但还谈不上交情；如果你和某人曾是好友，但有一段时间未联系，感情似乎已经淡了……。如果这样的人突然对你热情起来，那么，你应该有所警觉，因为这种动作表示他可能对你有所图！在这里之所以用“可能”这两个字，是为了对这样的行为保持一份客观，避免以小人之心度君子之腹，误解对方的善意。因为人是感情动物，是有可能在一夜之间，因为你的言行而对你产生无法抑制的好感，就像男女互相吸引那样。不过这种情形不会太多，而你也要尽量避免这种联想，碰到突然升高热度的友情，宁可冷静待之，保持距离！

要分析这种“友情”是否含有“企图”并不难，首先是看看自己目前的状况，是否据有资源，例如有权有势？如果是，那么，这个人有可能对你有企图，想透过你得到一些好处；如果你无权也无势，但是有钱，那么，这个人也有可能向你借钱，甚至骗钱！如果你无权无势又无钱，没什么好让别人求的，那么，这突然升高热度的友情基本上没有危险——但也有可能“项庄舞剑，志在沛公”，是想利用你这个人来帮他做些骗人的事；或是重点在你的亲戚、朋友、家人，而你只是他过河的踏脚石！

从自己本身的状况检查出这突然升高热度的友情有无“危险”之后，你的态度仍要有所保留，因为这只是你主观认定，并不一定正确，所以面对这突然升高热度的友情，你要：

(1) 不推不迎。“不推”是不回绝对方的“好意”，就算你已看出



对方的企图也不可立即回绝，否则很可能得罪一个人。但也不可迫不及待迎上去，因为这会让你抽身不得，抽了身又得罪对方。好比男女谈恋爱，回应得太热烈，有时会让自己迷失，若突然斩断“情丝”，则会惹恼对方！

(2) 冷眼以观。“冷眼”是指不动情，因为一动情就会失去判断的准则，不如冷静地观看他到底在玩什么把戏，并且做好防御，避免措手不及。一般来说，对方若对你有所图，都会在一段时间之后就“图穷匕见”，显现他的真目的，他才没有时间和你耗呢！

(3) 礼尚往来。对这种友情，你要“投桃报李”，他请你吃饭，你送他礼物；他帮你忙，你也要有所回报。否则他若真对你有所图，你会“吃人嘴软，拿人手短”，被他狠狠套住；临事脱逃？恐怕没那么容易！

也许你会说，防人防到这个地步，做人不是很辛苦吗？其实不然，在生活中交友是应该分“等级”的。

有个地方士绅，朋友无数，三教九流都有，他也曾向人夸耀，说他朋友之多，天下第一！

张默当然也是他的“朋友”之一，因为张默采访过他。后来张默问他，朋友这么多，都同等对待吗？

他沉思了一下，说：“当然不可以同等对待，要分等级的！”

他说他交朋友都是诚心的，不会利用朋友，也不会欺骗朋友，但别人来和他做朋友却不一定是诚心的。在他的朋友中，人格高尚的朋友固然很多，但想从他身上获取一点利益，心存坏意的朋友也不少。

“对心有坏意，不够诚恳的朋友，我总不能也对他推心置腹吧！”这士绅说：“那只会害了我自己呀！”

所以，在不得罪“朋友”的情况下，他把朋友分了“等级”，计有“刎颈之交级”、“推心置腹级”、“可商大事级”、“酒肉朋友级”、“点头哈腰级”、“保持距离级”等等。

他就根据这些等级来决定和对方来往的密度和自己心窗打开的程度。

“我过去就是因为人人都是好朋友，受到了不少伤害，包括物质上的伤害和心灵上的伤害，所以今天才会把朋友分等级！”他说。

把朋友分等级听来似乎无情，但听了那位士绅的话，觉得分等级的确有必要——为了保护自己不受到伤害！

要把朋友分等级其实不容易，因为人都有主观的意识，因此，有时



会把一片赤心的人当成一肚子坏水的人，也会把凶狠的狼看成友善的狗，甚至在旁人点醒时还不能发现自己的错误，直到被朋友害了才大梦初醒。所以，要十分客观地将朋友分等级是很难的，但面对复杂的人性，你必须把朋友分等级不可。心理上有分等级的准备，交朋友就会比较冷静客观，可把伤害减到最低！

要把朋友分“等级”，对感情丰富的人可能比较难；因为这种人往往在对方尚未把你当朋友时，他早已投入感情；而且把朋友分等级，他也会觉得有罪恶感。

不过，任何事情都要经过学习，慢慢培养这种习惯，等到了一个年纪，自然热情冷却，不用人提醒，也会把朋友分成等级。

分等级，可像前述那位士绅那样分，也可简单地分为“可深交级”及“不可深交级”。

可深交的，你可以和他分享你的一切，不可深交的，维持基本的礼貌就可以了。这就好比客人来到你家，真正的客人请进客厅，推销员之类的在门口应付就好了。

另外，也要根据对方的特性，调整和他们交往的方式。但有一个前提必须记住，不管对方智慧多高或多有钱，一定要是个“好人”才可深交，也就是说，对方和你做朋友的动机必须是纯正的。不过人常被对方的身份和背景所迷惑，结果把坏人当好人，这是很多人无法回避的错误。

如果你目前平平淡淡或失意不得志，那么，不必太急于把朋友分等级，因为你这时的朋友不会太多，还能维持感情的朋友应该不会太差。但当你有成就了，手上握有权和钱时，那时你的朋友就非分等级不可了，因为，这时的朋友有很多是另有所图，不是真心的！

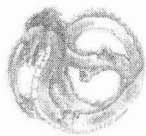
交朋友也是如此，务必要小心谨慎，结识了坏朋友，自己也会学坏、误入歧途，就很难自拔，因此，必须下定决心和坏朋友断绝关系。

脱离坏朋友的最佳方法，就是尽量去接近好朋友，久而久之，就会净化自己身心，发觉过去的错误，走上人生的光明大道。

人类社会，很难区别好人与坏人，因此，我们更应设法分辨，选择真正具有美德的朋友，受其熏陶与感化。



卦十四·大有



注重自身修养，就会在下属面前树立威信

六五：厥孚交如，威如：吉。象曰：厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而五备也。

“厥”是其，“孚”是信，“交如”是相交，“威如”是威严。

“六五”阴爻，柔顺谦虚；在中位，中庸而不偏激；又在至尊的君位，与“九二”刚柔相应。以人事比拟，这是上以诚信待下，下必然也以诚信回报的形象。所以“象传”说：上下以诚信相交，互相信任，足以激发士气。

然而，站在统治者的立场，也不能缺少刚毅的一面，过于柔顺，就难免纪律败坏。因而，又必须以威严维持秩序，恩威并济，才会吉祥。“象传”解释：所谓威严，并非以冷酷的态度，使部属经常提心吊胆；而是以平易近人的态度，在不必使人戒惧中，自然而然的产生威严，才会吉祥。

作为一位领导，平时要注重自身修养，行动中要以身作则，以自身的“正”，来影响部属、激励部属，也是领导艺术的一个重要原则和方法。

对这个问题，古人就有清醒认识：《礼记·哀公问》中孔子在回答鲁哀公什么是治政问题时强调：“治政就是正。君主端正自己，那么百姓就服从于政令了，君主怎么做，百姓就跟着怎么做，君主不做的，叫百

姓怎么跟着做？”唐太宗也认识到：“若安天下，必须先正其身。未有身正而影曲，上治而下乱者，”在《周书·苏绰传》中，对领导者本身作了形象比喻：“凡人君之身者，乃百姓之表，一国之的也。表不正，不可求直影；的不明，不可责射中，今君身不能自治，而望治百姓，是犹曲表而直影也；君行不能自修，而欲百姓修行者，是犹无的而责射中也。”大意是说：君主本身，就是黎民百姓的“表”，就是一个国家的“的”。“表”树立得不正，不能要求有笔直的影子；“的”不明显，不能要求射中目标。如果君主不能自我约束，而希望约束百姓，这如同“表”歪却要求影子直。如果君主不能自我修养，而要百姓修养，这如同没有“的”却要求射中目标一样困难。

这些话讲的都是正人和正己的关系，其核心是正人必先正己。虽然讲的是君主和百姓，但其道理适合于各行各业，凡有领导者和被领导者存在，便都适用，

历史上好多出色的领导者都做到了这一点。

唐太宗李世民在这方面表现得比较典型。就“自治”而言，李世民对自己的约束是比较严格的。他曾制定了一个著名的“封驳”制度，就是赋予有关官员拒绝执行皇帝不正确旨意的权力。把不正确的诏书原件退回宫中不执行，这叫“封”，说明不执行的理由，指出诏书中的错误，这叫“驳”。公元630年，唐太宗想兴修洛阳行宫乾阳殿，拥有“封驳”之权的张玄素认为不可，唐太宗只好放弃这一计划。

还有开创清代盛世的康熙皇帝，他八岁即位，十四岁亲政，在位六十一年，创造皇位掌权时间最长的记录，在位期间数十次挂帅亲征。一次率军远征漠北，在荒漠上驰骋数千里，正遇上大风雪。他想到的不是个人休息，而是伫立在大风雪之中，看到部队结营完毕，自己才进入行幄；部队食毕，他才进膳。

他在生活上的要求也极为简朴，据史书载，他穿的龙袍上必须有补丁，圣履上也要打着包头，满朝文武也尽相效仿，一时间，京城里出现了不少专卖旧官袍的杂货店，买卖很是兴隆，康熙在饮食方面也很节省。据说有一天，康熙与当朝陈老丞相谈论一阵天下事后，忽然问道：“不知爱卿每日午宴用些什么？”当听说只有价值两个小钱的炸豆腐一碗、窝窝头两个为午膳时，康熙很高兴，立即传旨：“由即日起，朕每日午膳只用炸豆腐一碗、窝窝头两个，不许再备别的食物。”吃了三天后，御膳

房总管怕皇上常年吃窝窝头，御膳房没事可干了，骗皇上说三天伙食费高与往日，要求还恢复往日标准，康熙又不能下去亲自核实，只得同意改回原来的吃法。不过皇上也吃过三天窝窝头，却传遍了民间。这个故事虽带有传奇色彩，但却反映出广大民众对康熙帝自身厉行节俭，不事铺张浪费行为的赞许之情。

据统计，康熙在位的六十余年间，他北巡五十一次，六下江南，一生中不断东巡西察，大部分时间在马上、民间度过。他的这种深入下层、廉洁政事、体察民情的作风，对民众有很大的鼓舞作用，短时间内他就使全国人心归顺，经几十年就建起一个庞大王朝，不能不说明康熙是个英明的领导者。

在今天，如果说“正人”已经成为不可缺的领导环节，那么，“正己”就是一个前提，因为这直接决定着一个领导者的威严得到多大程度地认可，要想真正得到部属们的拥护，就必须脚踏实地地工作，你如果不勤勤恳恳，没人会拿八抬大轿抬着你走。

身为领导，最先应该考虑的事情就是如何在下属中树立起威信来。有了威信，你的下属就会对您心悦诚服，只有这样便会做到不怒而威了。

威尔·卡耐基曾经说过：“当你想让别人这么做的时候，你自己最好先这样做。”身体力行，无疑是一个领导者树立自己的威信的最佳办法了。

人都有排外的心理。何况你的职位或许是许多人所梦寐以求的。因此，你的上任无疑会使许多人特别是跟你的职位相近的下属心存嫉恨。所以，他虽然表面上对你毕恭毕敬，但内心在暗中找你的碴儿；千方百计地排挤你。因此，你的第一步应该是设法让你的下属心悦诚服，找不出毛病来，自叹不如，应该让你的下属和同事感到你并不是无能之辈。

某市人市局新任的张局长是从外单位调到人事局的，他的成功说来很简单，因为原来人事局的王副局长和黄副局长为了局长这个位置明争暗斗，双方都有很硬的后台，但是结果局里被弄得毫无办法，谁也没有提拔，而是将素有“实干家”之称的其他部门的张局长提拔成正局长，这使王、黄二人都有些悻悻然。

张局长在明白了这些情况之后，一方面为自己的工作升迁感到高兴，另一方面也感到自己的确是碰上了一个难题。上任第三天，王副局长就给他来了个下马威。



那天恰逢张局长主持一个会议，原定8点正式开会，但会议开始时，他发现会场中惟独少了王副局长一个人。当时间快过9点时，王副局长才大大咧咧地推门进来，朝张局长随便点了一下头便一屁股坐在他身旁的椅子上。

张局长只觉得心中的怒火在一点一点地扩散，渐渐地似乎胸膛像要气炸了一样：这不是明摆着跟我过不去吗？张局长真想当众批他一顿以挽回自己的面子，但是他又转念一想，自己刚从下边调到局里，还没有站稳脚跟，这样公开和王副局长干起来，以后谁都知道我和他有矛盾，这显然对自己的工作不利。这样一想，气便消了许多，只用话将此掩饰了过去。

经过这一场小小的较量，王副局长心中暗喜：看来这个张局长不过如此，以后只要自己抓住他的一点把柄就能抱他灰溜溜赶下台。

局里的其他人看到这种情形，也纷纷暗中议论，认为张局长是个软柿子。

随着时间推移，人们逐渐就改变了对张局长的看法，人们越来越发现张局长身上的优点。比如张局长要求大家做的事，张局长总是率先去做。张局长要求大家上班不迟到不早退，他从来没有迟到过一分钟、早退过一分钟，人事局最头痛的就是亲戚朋友找门子走关系请求调动工作。中国是最注重人情的国家，你可以得罪任何人，但是你却不能得罪你的亲戚朋友，否则就会落个六亲不认的骂名。不仅如此，如果你得罪了亲戚朋友，在你患难之时遇到你向别人求助时，别人自然也不会帮你。因此，有人常常乐得落个人情，特别是在人事局这样一个敏感的部门，走门子，调动工作的事是经常遇到的。以前的局长对这种事常常是睁一只眼闭一只眼，结果这种事是屡禁不止，想挡也挡不住。但是，张局长上任之后，狠心要抓一抓这种人情之风。他给全局定下三条规矩：一不准请客吃饭；二不准收受贿赂；三不准帮亲戚朋友调动工作。对这条规矩，大家都毫不在意心想：这年头，当领导的谁不是说一套做一套啊。

事后，张局长的小舅子背着张局长找关系从机械厂调到了经济效益很是可观的电厂。没过多久，这件事就被消息灵通的黄副局长听到耳中。他心中窃喜，这不是一次好机会吗？他马上把自己的姨妹也调到了电厂，并且肆无忌惮地到处造谣，说他是看到张局长做出了榜样才敢这样做的。

张局长马上得知了这一消息，立即把小舅子找来问明情况，后打电





话亲自处理此事，责令小舅子回到原来即将破产的机械厂。

黄副局长没有料到张局长动了真格的，虽十分气恼，但却无可奈何，只好也仿照张局长的做法，重新把姨妹调回原单位。

张局长依靠自己的行动取得了下属的信赖和尊重。经过这件事情之后，张局长逐渐发现下属对待他的态度明显发生了转变。王、黄两位副局长见了自己也不得不礼让三分。黄副局长暗暗后悔自己做了件蠢事，本想把张局长搞下台，没想到自己却在客观上给张局长搞了宣传。

一个成功的领导者都非常擅长于领导的艺术，他虽然不需要付出比他的下属更多的体力劳动，但是他的确需要利用他的智慧和才干去领导人。严于律己，是取得下属信任尊重的最佳途径，这样建立起来的威信比单凭以权力去命令下属所建立起来的威信要牢靠得多，无疑，你当领导的日子会过得更轻松自如。



卦十五·谦



不居功自傲，做人还是平和一些好

九三：劳谦君子，有终吉。象曰：劳谦君子，万民服也。

“九三”是这一卦惟一的阳爻，处于下卦的最上位，相当于负有重大责任的人物。“九三”阳爻刚毅，阳爻阳位得正；因而，上下五个阴爻，都信赖以他为重心。“劳谦”是说辛劳而且谦逊；这样的君子，最后必然吉祥，可使万民归心。“系辞传”解释这一爻辞：“辛劳而不夸耀，有功而不自满，敦厚达到极致。这是指有功劳还能对人谦卑的人物。”确实难得。

《谦》卦“九三”爻辞的意思是：有功劳而又谦虚，君子能保持始终，吉祥、从中我们不难悟出：如果居功自傲、目中无人就容易招致灾祸。

有功不自傲，做人还是平和一些好。但平和并不是掩饰自身某种退缩、自欺欺人的外衣。这些年来，“平常心”似乎成了一种时尚，在各种媒体中使用率非常高。但是我却认为平和是一种经过挫折失败，不断奋斗努力才能磨炼出的人生境界，它并不是几句“平常心”、“与世无争”、“顺其自然”等等好像禅味十足的言词所能说明的。事实上就像小孩子不跌倒就不会走路一样，不经过一番生命洗礼，哪能如此轻易地练就一颗平和的心呢？

它就像一把弦乐器，弦松了紧了，就会变调。只有不时地加以调整，弦音才会纯正完美。正如马寅初所说：“宠辱不惊闲看庭前花开花落，





去留无意漫观天外云卷云舒。”只有当心态有了平和而又不失进取的弦音，我们生存在这个社会才能左右逢源，许多棘手问题也便迎刃而解，许多人间的美景才能尽收眼底。平和的心态是一种至上的人生境界，一种面对荣誉、金钱、利益的达观与豁达。人的一生中有一段时间内做到平和并非难事，但是当荣誉、地位纷纷到来的时候，在鲜花、赞美中仍能保持平和的心态，就非易事了，居里夫人就是这样一位用平和心态梳理一生的人。

居里夫人是法国著名物理学家和化学家，是第一个获到诺贝尔物理学奖和化学奖的女科学家。这位在学术上取得巨大成就的夫人，终其一生以一种平和的心态面对着生活，无论是困苦抑或是富裕，失败抑或是荣耀。

经过艰苦的长期试验研究，居里夫人发现了镭和钋，开创了人类放射学研究的先河。由于这两种放射性元素的医学用途，它们将永远造福于人类。然而，为镭的事业而工作了35年的居里夫人，却因跟镭射线过于亲密而患上了白血症，于1934年7月4日病逝。人们按照她生前的遗嘱，将她的棺木和居里先生同穴而葬。在她的墓碑上，只有简单的一行字——玛丽·斯克洛杜斯卡·居里，1867—1934年。爱因斯坦谈到她的时候说：“她是惟一个没有被荣誉腐蚀的人。”这就是玛丽的一生，充满成就与赞誉，但却单纯平和的一生，正因为这种平和的心态，居里夫人才能一生在科学探索的道路上永远保持旺盛的创造力，而且也正是在这种平和心态的支持和影响下，她才能在自己享誉世界时仍然耐心地培养自己的子女，并以自己的实际行动影响着她们，使她们同样成为了卓越的人才。

平和的心能使你获得智慧，同时智慧促使你走向成功。在人生征途上的长跑者，首先必须要有平和的心境，步伐才能均匀、持续有力，否则必会导致中途力竭，尽弃前功。高度的文化水准，是显示在国民的平和气质下。平和不是缓慢，而是均匀；不是松懈，而是稳健；不是无为，而是真正的有所作为的大前提。因此，我们一定要养成平和的心态去对待人生的大起大落这样的人生才是智慧的人生、成功的人生。

在现实生活中，很多问题的出现都是出人意料的。越是这种情况，越需要一种平和的情绪，做到泰然处之，才是处理问题的有效方法。因为只有心态平和，才能保持头脑的冷静，只有冷静地思考，才能做出相





应稳妥的决策，使问题得以妥善处理。

尉迟敬德仗着自己有功而骄傲放纵、盛气凌人，招致同僚不满，曾有人告他谋反。李世民知道后，问尉迟敬德是否当真，敬德说道：“臣跟随陛下讨伐四方，身经百战。如今幸存者，只有那些刀箭底下逃出来的人。天下已经平定，反而怀疑起老臣会谋反来了。”说着把衣服脱下扔在地上，露出身上的累累伤痕。李世民感动得老泪横流，用好言好语安慰他一番。但敬德的骄纵一点未改。

一天，尉迟敬德在太宗举行的宴会上与人争论谁是长者，一时火起，殴打了任城王李道宗，弄瞎了道宗的一只眼睛。皇上见敬德如此放肆，十分不悦而罢宴。李世民对敬德说：“朕要和你们同享富贵，然而，你却居官自傲，多次触犯朕等。你可知古时韩信、彭越为何被杀？那并不是高祖的罪过。”敬德才有点害怕，有所收敛。

李世民在处理尉迟敬德的问题上表现了一代明主的智慧、德行。而唐代宗在处理女儿女婿的家庭口角中，则更胜人一筹。

唐代宗将女儿升平公主嫁给郭子仪之子郭暧为妻。有一次郭暧与公主口角，公主不甘示弱。郭暧说：“你依仗父亲是天子，我还不愿意当那个天子呢。”公主听了大怒，赶紧乘车回宫告诉了父亲，

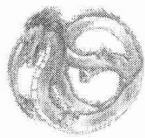
唐代宗听后责备升平公主说：“此番道理非你所知；他父亲执掌我朝兵权，他想当天子早就当上了，夫妻间气头上的话怎能当真？”然后安慰公主一番，叫她回去了。郭子仪听说了，把郭暧绑了起来，带他上殿去请罪。代宗见状，说道：“民间有句谚语说‘不痴不聋，不当家翁’，儿女闺房里的事情，不值得一听。”

郭子仪带回郭暧，打了他几十大板，公主见了，哭哭啼啼替郭暧求情。从此二人和好，倍加恩爱。





卦十六·豫



打破固步自封，学会与时俱进

彖曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义，大矣哉！

豫卦惟一的“九四”刚爻，有五个阴爻响应；因而得以遂行志向；上卦“震”是动，下卦“坤”是顺，能够顺应时机而行动，所以愉快，命名为“豫”。豫卦顺应时机行动，正如同天地，天地尚且如此，更何况建立公侯基业，或动用武力呢？天地顺应时机行动，听以日月运行，不会有错误，四季循环，不会有偏差；圣人顺应时机行动，所以赏罚公正，人民悦服。豫卦所显示的时间意义，太伟大了！

《豫》卦的重点在于唯一的阳爻“九四”，其余五个阴爻都与之呼应，故此志向容易得以实现。晨则日出，晚则日落，天地都顺应时机而及时行动；人自然也要顺应时机及时行动，正是建立功业的时机，君子必须顺应时机，赏罚分明，从而能确保事业顺利发展。

有的人往往取得一些成就就停滞不前，固步自封，自我陶醉起来。面对挫折时，这种人会极其脆弱地向命运屈服，当时代进步了，这种人仍停留在原有的认识水平上，不与时俱进，从而最后终于颓废下去。

欧洲曾有这样一位造诣精深、名望很高的老画家，他作画时力求完美，精益求精。他对于种种非常细致琐碎的地方，也画得极其工整，惟



妙惟肖。他对人说，他画中种种细致入微的地方，即便拿放大镜来仔细观察，也没有一点漏洞。起初，他的画的确负有盛名，得到人们的普遍赞誉。但是到了后来，印象派开始兴起了，野兽派也开始出现了，未来派也随之崛起。但这位老画家却不肯对这些画派下功夫去研究一番，不仅如此，他还说他们粗野浅薄。结果，由于没有跟上时代，他自己终于走到了古董画的坟墓里，后来再也没有人去请教他了。这位老画家的生活就日益艰苦起来，结果在穷困潦倒中离开了人世。

在这样一个不断创新、飞速发展的时代，任何年轻人要创造一种人生，要开拓一种事业，如果固步自封，势必会被社会所淘汰。

只有那些一味朝后看、固步自封的人，才会一成不变地采用那些被人抛弃的旧方法、老古董。他们终有一天会觉醒，思想陈腐、观念保守的人相当于患了半身不遂之症。他们当然也会看到，那些保持时时进取的姿态、具有勇于创新的精神永远跑在时代最前面的人，一个个都走向了成功。

一个能够与时代同行的年轻人，与那些尽管资格很老、一度叱咤风云，但思想已经落后于时代的人相比，不知道要胜过多少倍。比如以经商为例，以前经商只要有谋略、反应敏捷、干事迅速，就必定可以成功，可是现在光有这些条件已经不够了。在现代社会，一个人要想获得成功，就必须能够顺应时代的潮流，不断接受先进的事物，掌握先进的知识。只有这样做到除旧迎新，伴着时代前进。

从古到今，世界上不知道有多少人的宝贵精力都消耗在没有任何意义的守旧工作中，这称得上人类文明史上最大的损失。一个最善于利用自己精力的人，一定会迅速地抓住潮流、赶上时代。

你老留恋过去的岁月有什么用呢？留恋过去对你现在的生活没有一点帮助。你所要把握的是当今的世界和未来的世界，你所要考虑的是如何把时代向前推进。

一个雄心勃勃的年轻人最要紧的就是赶上时代，不要让别人说你是一个“落伍者”。年轻人只要迎得上潮流，就会在不知不觉中得到巨大的进步。

不在别人面前自吹自擂

哈里·S·杜鲁门当选美国总统以后，有记者到其家乡采访杜鲁门的母亲。记者称赞道：

“有哈里这样的儿子，您一定感到十分自豪。”

“是这样，但那主要是他的事。”杜鲁门的母亲平静地说，“不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪。”

“他是做什么的呢？”记者问。

“他正在地里挖土豆。”

一个有资格夸大自己的人，却在当人称赞她的“当总统的儿子”时，想到的是“挖土豆的儿子”，这是一种平常人的心态。

任何人都应当用这位母亲的心态，别在别人面前自吹自擂！

如果你不同意他人的意见，你或许想阻止他，但最好不要这样，这样做没有什么效果。当他人还有许多意见要发表的时候，他是不会注意你的，所以要忍耐一点，用一颗常态的心听取他人讲话，并诚恳鼓励他完全发表自己的意见。

这一原则在商业中确实有其价值，让我们再来看看下面这一克服危机的例子。

数年前，美国最大的汽车工厂正在接洽采购一年中所需要的汽车坐垫布。三家有名的厂家已经做好样品，并接受了汽车公司制造质量部员工的检验，然后，汽车公司给各厂一发出通知，让各厂的代表做最后一次的竞争。

有一厂家的代表R先生来到了汽车公司，他正患着严重的咽喉炎。“当我参加高级经理人会议时，”R先生叙述他的经历说，“我嗓子哑得厉害，差不多不能发出声音。我被引进办公室，与纺织工程师、采购经理、推销主任及该公司的总经理面谈。我站起身来，想努力说话，但我只能发出尖锐的声音：大家都围桌而坐，所以我只好在桌上写了几个字：‘诸位，很抱歉，我嗓子哑了，不能说话。’‘我替你说吧！’汽车公司总经理说。”

“后来他真替我说话了。他陈列出我带来的样品，并称赞它们的优点，于是，引起了在座其他人活跃的讨论。那位经理在讨论中一直替我说话，我在会上只是做出微笑、点头及少数手势。”

“令人惊喜的是，我得到了那笔合同，订了50万码的坐垫布，价值160万美元——这是我得到的最大的订单。我知道，要不是我实在无法说话，我会失去那笔订单。因为我整个过程的考虑也是错误的。通过这次经历，我真的发现，让他人说话有时是多么有价值，”



实际上，即使是我们的朋友，也宁愿对我们谈论他们自己的成就而不愿听我们吹嘘自己的成就。

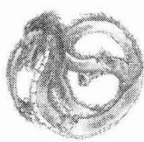
为什么会这样？因为当我们的朋友胜过我们时，他们获得了一种自重感；但当我们胜过他们时，他们会产生一种自卑感，并引起猜忌和嫉妒。

我们应当谦逊，因为你我都没有什么了不得的。我们都要逝去，百年之后完全被人遗忘。生命极其短暂，不要总是谈论我们小小的成就，使人厌烦；反之，我们要鼓励他们说话。





卦十七·随



随善而从，圆融地处理好同事间的关系

随，元亨利贞，无咎。

“序卦传”说：“豫必有随，故受之以随。”安和乐利的社会，必定人人都来追随。

“随”是随从、随和。这一卦，主要在阐释怎样使人追随的原则；同时，也是舍弃己见，随和众人。

再将上下卦分开来看。下卦“震”是动；上“兑”是悦；此动而彼悦，就成为“随”的意思。总之，自己虚心随和他，他人也会来随和自己，能够相互随和。

《随》卦告诉我们，随从之道，在于以“正”相随，随善而从。

能推动和撼动世界的人，往往都是那些随和、擅于与人相处的人，他们精于为人处事之道，因为他们知道随善而从，与他人搞好关系是让自己获得成功的方法之一。

每个人的分工不一样，各有各的意义和价值。一旦你从事某种职业，就要努力去做，要在工作中打起精神，通过勉励自己，训练自己，控制自己，用坚定的意志不断地向前迈进。无论工作体不体面，都不要用世俗的眼光来衡量自己的工作，也不要用他人的眼光来看待自己的工作，不管做什么工作，都不要被别人瞧不起，只要有这种做人的自尊心，只要你在工作中努力去做，把工作做得更加出色，就没有人敢瞧不起你。



要善于淡化自身的优势

“三顾茅庐”的故事可谓妇孺皆知。刘备“三顾茅庐”恳请诸葛亮出山辅助他成就帝业，故事中，将刘备礼贤下士的态度描写得栩栩如生。作为上司，比之下属处于优势地位。但在管理上，你不必事事以优越感来向下属们发号施令。有时，过多地使用强硬的规章制度反而会使整个团队失去管理弹性，而如果你能淡化你的优越感，以礼贤下士的君子风度去对待下属，拉近下属与你的距离，那么，下属就会在你的谦和有礼中加深对你的敬佩，这样也会减轻自己的压力。

在美国有五千多家服装公司，竞争异常激烈残酷，几乎每天都有服装公司破产，同时，又有新的服装公司涌现。服装战场里，约兰路真服装公司始终立于不败之地，并且该公司的老板大卫素有“时装大王”的美誉。

大卫成功的奥秘在于：知人善用。大卫开始在一家服装店当伙计，后来与人合办了一家小服装厂。他感到，老是做和别人一样的衣服是没有前途的，必须有一个优秀的设计师，能设计出他人没有的新产品，才能在服装业出人头地。一天，他看到一位身穿蓝色时装的少妇，衣服非常新奇，经过一番巧妙探询，得知是她的丈夫为她设计的，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。大卫马上决定聘请她丈夫做自己的设计师。但是，第一次登门拜防，大卫便碰了一鼻子灰，原来这位先生非常的清高孤傲，自负暴躁，断然拒绝了大卫的聘请。大卫不甘心，他认为，这种人往往才能很高，将来前途不可估量。于是，接二连三地走访这位先生。大卫这种求贤若渴的精神，终于使这位叫杜敏夫的人感动了，他接受了大卫的聘请，担任了该厂的服装设计师。在他的建议下，大卫首次采用人造丝做衣料，一步领先，出尽风头。从此，约兰路真服装公司的业务蒸蒸日上，在不到10年的时间里，就成为同行中的“大哥大”。

随着社会的不断发展，竞争的日趋激烈，企业之间的竞争更是一场没有硝烟的战争，如果大卫不能像刘备那样“三顾茅庐”，他就必须独自承担企业没有出路压力，相信也不会有以后这样的发展。

作为上司，淡化自己的优越感，还必须尊重下属的工作及成绩，自认为下属所有的业绩都是自己领导有方的结果，这是下属们最瞧不起的行为。

小丽是个大学刚毕业的老师，由于她对新的教育理论比较有研究，

讲课颇受学生欢迎，所以，很快被提升为教研室主任。而这引起了任教多年的却缺乏这方面研究的老教师们的强烈妒忌。想想看，头发都白了，到头来反倒成了一个黄毛丫头的下属！为了缓和这种矛盾，小丽在一次教职工全体大会上坦诚地道出了自己的劣势：教学经验少、对学校和学生情况不是很熟，再辅以“希望老教师们多多指教”等谦虚话，这些话有效地淡化了小丽的优势，并衬出下属们的优势，弱化了老教师们对她的妒忌和轻视。果然，在后来的工作中，下属们对小丽的态度有了明显的改变，因此，小丽害怕下属不服管的心理压力一下子就减轻了许多。

淡化自身的优越感，尤其适合从基层提拔上来的领导者，它可减轻原来与自己并肩作战的同事的妒忌心理。不但如此，淡化优势还是鼓励下属共同协作的最好的一种暗示方法。

要正确把握与同事间的关系

在职场中，我们每天大半天时间都是在和同事相处，同事之间的关系处理得好坏，直接影响到工作的好坏。有关方面的人士曾做过这方面的调查，发现跳槽的主要原因就是同事之间竞争激烈或经常发生矛盾，从而给自己的工作带来了很多的压力。由此可见，学会如何化解来自同事之间的矛盾，对于上班族来说非常重要。

在与同事相处的过程中，更要注意交往距离。当今社会，竞争日益激烈，大多数的人际关系是建立在一种共同的利益上的。你帮了别人的忙，别人对你心存感激，慢慢地，你们就成了很好的朋友，但是，为了避免受到伤害，在与同事交往时，一定要分清与同事之间所建立的这种友谊是否有企图，要做到这些，需注意以下几个方面：

1. 不要对同事抱有过高的期望值。所谓“期望值”就是指人们希望自己所想或所做的事情达到成功的一种比值。人们在现实社会当中，希望凡事都尽如人意，但客观事实又往往不遂人愿。同事之间也是这样，往往是期望越高，失望越大，徒增压力而已。

同事之间存在着各种各样的误会是正常的，而化解同事给你带来的压力的重要方法之一，就是不要对其有过高的期望值。同事毕竟是同事，永远不会像朋友那样与你亲密无间，如果你对其有过高的期望值，到头来受伤害的只能是自己。

在工作的头8年里，安娜换了三次工作，而每次她对工作的厌恶程度都比以前更严重。“这里的制度一点都不完善。”她在第一及第三个工

作试用内都这么说。“在这儿，我没有什么发展的机会。”这是她对三个工作共有的评语。这几年虽然过得不怎么如意，但她在不知不觉中还是从学校过渡到了社会工作中，不再像学生时代时那么不知天高地厚了。

适应这段时期以后，安娜准备安定下来，这回安娜特意选择了一家规模大而且多元化的公司，因为，它可以提供她各种不同的事业发展途径。生产部门对她的吸引力最大，“这是业务的神经中枢。”当她决定接受这家公司提供的职位时说。

安娜做这份工作还不到4个月就与人发生了争吵，而在往后的工作里，这种类型的争吵经常发生在她身上。她的同事莎莉，对某项工作计划有些意见，而安娜却不同意她的看法。“我告诉她我觉得这很荒谬，我让她接受我的建议她不听”，安娜得意地说道，同时又补充了一句，“那个胖女人连皮毛都不懂，却自以为什么都知道。”莎莉得知后很生气。从那个时候开始，她们之间就经常发生摩擦。“谁在乎啊？”事隔几个星期以后安娜说，“如果上司够聪明的话，就该早点让她走人。”

这种微妙而又长期性的摩擦，不仅发生在安娜与莎莉之间，同时也开始出现在安娜与其他同事的关系上。几个月后，安娜又因与同事之间的矛盾而选择离开了这家公司。

安娜一次又一次更换工作的重要原因，就在于她对同事及公司的期望值太高。所以说，在与同事的交往中，一定要调整好自己的期望值。

2. 同事之间，不必管得太宽。同事，从本意上来说就是共同做事。同事之间，在地位上是平等的，工作上的问题可以存在着不同的意见和看法，甚至可以直言不讳地进行讨论、争议和协商处理，因为一般公司内部都有一整套有关工作的组织制度在制约着大家。同事之间通常会因为工作问题上的争议而相互怨恨，给人际关系造成过多的压力。但是，仍有一些与工作有关或无关的琐事会影响同事之间的关系。

与同事相处，最好的方法之一就是对方想说时你就听着，对方不愿告诉你，就不要硬去问。每个人都有隐私权，如果一个人总是喜欢追问别人的不幸或隐私，往往就会变成令人讨厌的人。所以除非是涉及到工作上的问题并且你打算承担全部的责任，否则，最好不要去挖别人的隐私，即使是朝夕相处的同事也不例外。因此，与人相处时，要学会尊重对方的隐私权。

有时，当一个人正处在痛苦之中时，旁人过度的关心反而会帮倒忙，



在这种情况下，痛苦需要的是疗伤的时间和空间，也就是希望自己能够独立思考。

在现实生活中，有一种人爱管别人的闲事，这种人往往也是不受大家欢迎的，这种做法有时也会给自己带来不必要的压力，就像俗话所说：“管闲事落不是。”所谓“管闲事”就是管了别人不需要你管的事。爱管闲事的人多半是被盲目的“热情”所驱使，根本不知道该管什么，不该管什么。实际上，他们的“热情”常常是令人避之唯恐不及的。

归根结底，同事毕竟是同事，对于同事的事情，不该管的千万不要去管，否则只能是费力不讨好，自己不但耗费了时间与精力，反倒落个不是从而使自己陷入了根本就没必要的压力之中。

3. 要善于与不同性格的同事相处，职场上的人多种多样、且非常复杂的，性格上的表现就千差万别，因此，在人际交往当中你会碰到不同类型的人。俗话说，一把钥匙开一把锁。因此，跟不同类型的同事打交道，也要采用不同的策略。中国有句古语：“君子和而不同”，同事之间也应如此，在工作中可以争得面红耳赤，但在私下里还是要有很好的感情，那么又如何与不同性格的同事相处配合与协作呢？

(1) 与争强好胜的同事相处。这种类型的人的特点是狂妄自大，喜欢炫耀，甚至不惜贬低别人来抬高自己。为了不伤大家的和气，对于这种人你要表示谦让，满足他的虚荣心，但一定要适可而止，因为有时他会把你的容忍谦让当成是一种软弱的表现，他会更加瞧不起你或不尊重你：因此对这种类型的人，你要在适当的时机，挫其锐气，让他知道，做人不要不知天高地厚、目中无人。

(2) 与城府深的同事相处。城府很深的人在和别人交往时，总是把真面目藏起来，希望多了解对方，从而能在交往中处于主动的地位，周旋在各种矛盾中而立于不败之地。和城府很深的人打交道，你一定要有所防范，不要让他们完全掌握你的全部秘密和底细，更不要为他们所利用，或陷入他们的圈套之中不能自拔。

(3) 与刁钻刻薄的同事相处。这种类型的人的特点是和人发生争执时好揭人之短，且不留余地和情面。冷言冷语，挖人隐私，往往使对方丢尽了面子，在同事中抬不起头。碰到这样的同事，最好和他拉开距离，躲他远远的，吃一点小亏，受一两句闲话，也装作没听见，不恼不怒，不自找没趣。



(4) 与傲慢的同事相处。这种类型的人的特点是傲慢无礼、出言不逊，不把人放在眼里。与这样的同事共事你要尽量减少与他相处的时间，并尽量用简短清楚句子表达自己的想法。另外，你还可以抓住他的薄弱环节，因为再傲气的人也有他失落的地方。

(5) 与性情急躁的同事相处。遇上一个性情急躁的人，你的头脑一定要冷静，对他的莽撞，你完全可以采用宽容的态度，一笑了之。

(6) 与口蜜腹剑的同事相处。口蜜腹剑的人，又称“笑面虎”，碰到这样的同事，最好的应付方式是敬而远之，能避就避，能躲就躲。

总之，在公司内部，各种类型的人都有。但是，如果因为性格不合就冷言冷语相待的话，那么，同事之间的关系永远不会改善，压力也永远不会得以降低。所以说，要大度些，允许不同性格的同事存在，并用“适度”友好的态度与同事相处。

以恰当的方式对待同事的请求

身处职场，经常遇到这样的问题：一位同事突然开门，让你帮他做一份难度很高的工作。如果答应可能要连续加几个晚上的班才能完成，给自己带来麻烦、增添压力，而且这也不符合公司的规定；要是拒绝面子上实在抹不开，毕竟是多年的同事了。应该怎么找一个既不会得罪同事，又能把这项工作顺利推出去的理由呢？

有人会直接对同事说：“不行！”这绝对不是最佳的选择，这样可能会让你和同事以后连朋友都没得做。推托说：“我能力不够，其实小A更适合。”那你有没有想过当同事把你的这番话说给小A听时，他会做何反应？有人会不好意思地说：“我真的忙不过来。”理由不错，可是只能用一次，第二次再用时，你面对的一定是同事疑惑的眼光。

这些好像都不是最佳的拒绝理由，那我们到底应该怎样婉转地拒绝同事的不合理请求呢？

1. 先倾听，再说“不”。当你的同事向你提出要求时，他们心中通常也会有某些困扰或担忧，担心你会不会马上拒绝，担心你会不会给他脸色看。因此，在你决定拒绝之前，首先要注意倾听他的诉说，比较好的办法是，请对方把自己的处境与需要，讲得更清楚一些。接着向他表达你了解他的难处，若是你易地而处，也一定会如此。

“倾听”能让对方先有被尊重的感觉，在你婉转地表明自己拒绝的立场时，也能避免他受伤害的感觉，或避免让人觉得你在应付于人。如果

你的拒绝是因为工作负荷过重，倾听可以让你清楚地界定对方的要求是不是你分内的工作，而且是否包含在自己目前重点工作范围内。或许你仔细听了他的意见后，会发现协助他有助于提升自己的工作能力与经验。这时候，在兼顾目前工作原则下，牺牲一点自己的休闲时间来协助对方，对自己的职业生涯是有好处的。

“倾听”的另一个好处是，你虽然拒绝他，却可以针对他的情况，建议他如何取得适当的支持。若是能提出有效的建议或替代方案，对方一样会感激你。甚至在你的指引下找到更适当的支持，反而事半功倍。

2. 温和而坚定地说“不”。当你仔细倾听了同事的要求，并认为自己应该拒绝的时候，说“不”的态度必须是温和而坚定的。同样是药丸，外面裹上糖衣的药，就比较容易入口。同样地，委婉地表达拒绝，比直接说“不”让人容易接受。

要婉谢，但不要严拒，因为温和的响应总是比情绪化的过度反应要好。情绪是具有渲染性的，“不”这个词通常会引发他人强烈的反感，所以，当你必须要拒绝他人时，就不要以不友善的言行，在情绪上火上加油。

例如，当对方的要求不符合公司或部门规定时，你就要委婉地表述自己的工作权限让对方知道，并暗示他如果自己帮了这个忙，就超出了自己的工作范围，违反了公司的有关规定。在自己工作已经排满而爱莫能助的前提下，要让他清楚自己工作的侧重点，并暗示他如果帮他这个忙，会耽误自己正在进行的工作，会对公司与自己产生不好的影响。

一般来说，同事听了你这么说，一定会有自知之明，再想其他办法，而不会对你产生其他想法。

3. 以对方利益为理由。在拒绝对方之时，应从对方的利益考虑，以对方的切身利益为借口，往往更容易说服对方。

对同事说你之所以拒绝，并非不肯帮忙，而是为了对方的利益着想。比方说，人家要求你在一个不合理的期限内完成工作，与其说你如何不可能办到，不如说服对方，鲁莽行事对他而言并不好。例如：“你交代的工作我不会马马虎虎、交差了事，但这般仓促，无法做出符合你期望的水平。”

这样的话，同事不仅不会怀疑你的意图，还会对你切实为他利益着想的行为产生感激：



4. 关怀并提出建议。拒绝时除了可以提出替代建议，隔一段时间还应主动关心对方情况。

有时候拒绝是一个漫长的过程，对方会不定时提出同样的要求。若能化被动为主动地关心对方，并让对方了解自己的苦衷与立场，可以减少拒绝的尴尬与影响。当双方的情况都改善了，就有可能满足对方的要求。

拒绝的过程中，除了技巧，更需要发自内心的耐性与关怀。若只是敷衍了事，对方其实都看得到。这有时更让人觉得你不是个诚恳的人，对你的人际关系伤害更大。

总之，只要你是真心地说“不”，对方一定会体谅你的苦衷。



卦十八·蛊



塑造良好习惯，把握人生主动

象曰：山下有风，蛊；君子以振民育德。

上卦“艮”是山，下卦“巽”是风，风向山吹，草木果实散乱，是开始败坏的形象。《左传》僖公十五年，秦伐晋时，卜徒父占噬，就得到“蛊”卦，他解说：“蛊的内卦是风，外卦是山，一年到此，成为秋天，我们可以拾取落下的果实了。”

当事物败坏时，不能坐着等待，必须有所作为；所以，君子应当效仿这一精神，振奋人民，培育道德。

《易经》中指出：“蛊者，乱也。”乱必求治，所以《蛊》卦有拯弊治乱之意。而乱之所起，非一朝一夕之故，必积习既久所至，因此，必须有决心，改变不良的习性。

成功源于好习惯，这已经是无人反驳的事实。从许多成功的人那里听说了“是坏习惯支配着我们走向成功”，我们应该相信他们说的话。因为，习惯可以成就一个人的性格，可以主宰人生。关于习惯成就性格、主宰人生这种观点，古今中外有很多名人都提出过。

牧师华理克在他的作品《目标驱动生活》中有这样的论述：性格其实就是习惯的总和，就是你习惯性的表现。

古希腊哲学家亚里士多德也早在公元前 350 年说道：“正是一些长期的好习惯加上持续的行动才构成了成功。”



常言道：三岁定八十。哪怕是一个年龄很小的孩子，我们可以从他身上看到未来推销员、医生、律师或是政府高官的影子；哪怕只是一句话，我们也能够从中分辨出细微的主观思维模式，以及特定的行为方式。而这些都在表明，就像是衣袖上会出现褶子一样，人们总有一天逃不过某种命运，我们的性格就像塑料，一旦被塑造成形就很难改变。

习惯成就性格，而性格决定命运。很多成绩斐然的成功人士之所以敢扬言，即使现在一败涂地，他们也能很快东山再起，就是因为他们养成的某种习惯造就了他们的性格，而性格铸就了他们的成功。

如果你希望出类拔萃，也希望生活方式与众不同，那么，你必须明白一点——你的习惯决定着你的未来。

爱迪生堪称天才，他是人类历史上最伟大的发明家，一生共创造了1093项发明，包括白炽灯泡、留声机、电影等。这些成就让我们普通人望尘莫及，然而他本人却把这些归功于勤于思考的习惯。

他说：“就像锻炼肌肉一样，我们同样可以锻炼和开发我们的大脑……适当的锻炼、适当的使用大脑，将使我们的思维能力得到加强和提高。而思维能力的锻炼，又将进一步拓展大脑的容量，并使我们获得新的能力。”爱迪生进一步解释道：“缺乏思考习惯的人，其实错过了生活中最大的快乐。不仅如此，他也会因此无法最大化地发挥和展现自己的才能。”爱迪生明白，正是勤于思考的好习惯，让他把自身更多的潜能开发了出来。

除了勤于思考的习惯，每个成功的人背后都还有一个，或者很多个助他成功的好习惯。事实上，我们可以看到，拥有越多好习惯的人，他成功的可能性也就越大。

大发明家爱迪生在实验室里工作时井然有序，连助手不慎把一个烧杯转了个儿，他都严肃地指出，并说：“最小的一点错误会导致最大的损失。”

由此可见，从小养成的良好习惯对人一生有多么深刻的影响。这种影响将伴随孩子们的一生，无论学习还是生活，做人或者处世。它以一种无比顽强的姿态干预着你生活中的细枝末节，从而主宰人生。

有一个知名的理论叫木桶定律，也许，它可以从某一个角度向我们解释不良习惯对于人的发展究竟有何意义。木桶定律认为，一只木桶盛水的多少，取决于最短的木板，而不取决于最长的木板。对于人的发展

同样如此，人的失败往往由于自己的某种坏习惯所致。

某地一家企业招工，报酬丰厚。应聘者皆是一些高学历的年轻人，5位佼佼者经过重重关卡，顺利到达最后一关。最后一关是总经理面试。秘书进来说：“总经理临时有点急事，让你们等他10分钟。”秘书走后，几个年轻人立刻围住老板的办公桌，东翻翻，西看看。10分钟后，总经理回来宣布：“面试结束，很遗憾，你们都没有被录取。”

年轻人倍感迷惑：“面试还没开始呢！”总经理说：“刚才我不在时你们的表现，就是面试。本公司不能录取随便翻阅领导人文件的人。”年轻人全傻了。从小到大，没有人告诉他们这一常识，更谈不上习惯的养成。而这一不经意的行为致使他们丢掉了工作。

还有一位在美国留学的学生，教授让他一个人在实验室做实验。他一看实验室有电话，以为可以白打谁也不会知道，打了40分钟的电话给家里、给朋友。后来他被开除了。

类似这样的坏习惯，在很多孩子身上都不同程度地存在着，而关键的一点是，他们自己并没有意识到，这些坏习惯在时刻阻碍着自己走向成功。他们对自己犯下的错误茫然不知，此时恶果已酿成了，原因就在于他们的这种坏习惯已经根深蒂固，并且自身从未发觉到事态的严重性，以至于丧失了好机会。

坏习惯是一种藏不住的缺点，这种通过潜意识表现出来的行为，自己看不见，而别人却能看得见，即使发生的这种行为并不一定是他自己希望的行为，但是一旦成了习惯，便身不由己，经常在不经意间酿成恶果。

俗话说：“少成若天性，习惯成自然。”可见，每个好习惯或者坏习惯都不是天生的，每个人都可以依据自己的价值取向有意识地培养某种好习惯，或纠正坏习惯，习惯是可以塑造的。但是，好习惯的养成需要从青少年时候开始，只有这样才能收到良好的效果。

平时，人们在自身习惯养成的过程中，受到了诸多外界因素的影响。主要影响习惯养成的是家庭、学校、同伴群体、大众传播媒介这四种环境或因素。

一般来说，家庭是每个人习惯养成的第一环境，特别是在青少年时期，家庭是习惯形成的摇篮。一个人在6岁前与家庭的关系最为密切，因此，家庭对一个人的青少年时期的影响最大，这个时候父母培养你形

成良好的习惯具有重要的意义。

布莱克夫妇有三个可爱的孩子，都乖巧伶俐，学习成绩优秀，布莱克夫妇因此深得邻居羡慕。

其实，孩子们良好的学习习惯是在布莱克夫妇的用心教育下逐渐养成的。布莱克夫妇很注重培养孩子的好习惯。大儿子小的时候，布莱克夫妇就经常和儿子围坐在一张桌子上，教孩子画画和识字，养成一起愉快游戏并学习的习惯。

在他们有了第二个孩子以后，一起学习的好习惯仍然保持着，哥哥读书时，弟弟就在旁边学画画，爸爸妈妈一有空就围在桌边陪他们一起学习。

之后，又一个小妹妹出生了，妹妹渐渐长大，也跟着哥哥们开始自觉地学习。当妹妹开始在桌上学画画时，大哥哥就到另一张桌子上去独自学习。

看到哥哥每天独自一人学习，弟弟妹妹们也跟着学。没过多久，老二也自己找了一张专用的桌子，每天主动地学习。之后，最小的妹妹也在两个哥哥的劳动下，找了一张自己的桌子，开始独自学习起来。

可见，良好的家庭环境，可以让青少年良好的生活、学习习惯通过日积月累在不知不觉中形成。父母一定要成为孩子们的好榜样，从点滴生活小事做起，让孩子的好习惯在潜移默化中培养起来。

当你上学后，学校便成为你生活中的重要组成部分，开始对你的习惯养成产生巨大的影响，而且这种影响往往会有一种“润物细无声”的效果。

某地一所小学，学校对学生提出了一个很特殊的要求：凡是此学校的学生，每个人上学期间要有两双袜子，每天回家要洗袜子，第二天要穿一双干净的袜子上学。学校认为，学生穿着一双干净的袜子上学，不仅脚很舒服，还有一种新的开始的愉悦，向往整洁清新的一天。而且，洗袜子能养成劳动的习惯，做到自己的事情自己做。

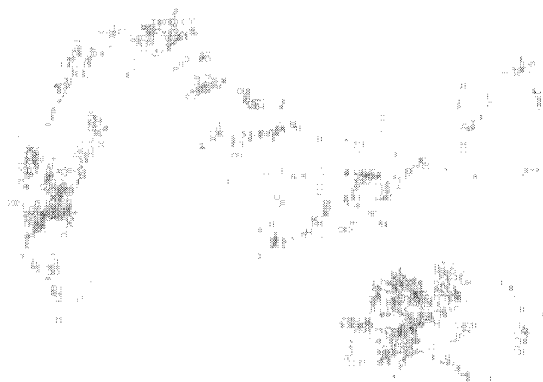
学校对一个人习惯的养成主要通过以下两个方面发生影响。

一方面，通过规范化的校园生活与运行机制对学生进行有目的、有计划、有组织的影响。

另一方面，教师本身的品格、价值观及信念会影响青少年行为习惯的养成。因为学生们大都信任和崇拜自己的老师。年幼的学生把老师看

得比自己的父母还要神圣，年长的学生会有意或无意地模仿老师的言行。另外，同学间的信息交流，也会对学生的习惯养成产生潜移默化的影响。

由此可见，学校这个大环境随时随地都可能给你造成一生的影响，并促使你养成好习惯，并让你终身保持这一习惯。



卦十九·临



领导者要注意搞好和下属的关系

象曰：泽上有地，临；君子以教思无穷，容保民无疆。

上卦“坤”是地，下卦“兑”是泽，地在泽的上面，居高临下。君子应当效法这一精神，接近监督人民，教导启发其思考于无穷，容纳保护人民于无限。

《临》卦，下兑上坤，兑为泽，坤为地，卦象是泽水之上有陆地。

如果泽水在陆地之上，则必有堰堤防范而泽水的容量也有限，泽水之上还有陆地，是自然形成的大泽，其容量无限，而且泽水与陆地互相临近无间。君子观此象而效法之，应该像泽水与陆地那样上下互相临近，教化和思念民众无尽无休，容纳和保护民众无有止境。《序卦传》中说：“临者，大也。”这一卦说明，居于上位的统治者如果能屈尊就下而亲临于民，思念和保护下民，其发展前途才会远大。

要尊重员工

俗话说：“不听老人言，吃亏在眼前。”一般人大都了解，经过许多人生历练，而深切体悟人生酸甜苦辣的老人所说的话的宝贵。昔日的小孩在他的成长过程中，常常是从听爷爷奶奶的话来学习人生基本的看法及想法的。年长的员工也是企业的宝贵财富，在长期的工作实践中他们经历了许多风风雨雨，正反两个方面的经验都相当丰富，年轻的管理者要认真学习他们在政治上、思想上、工作上和作风上的长处。为此，年



轻的管理者平时要用心观察，对年长的员工在处理各种问题上的成功之道要着意留心，仔细推敲，在他们的言谈举止中，挖掘精要的东西。年轻的管理者还要积极主动地与年长的员工沟通思想、交换意见、探讨问题。天长日久，彼此很可能成为莫逆之交，这样便于年轻的管理者学到更多的东西。

另外，年轻的管理者还要对年长的员工礼让三分。对一个人来说，由于各方面条件的影响，不可能是十全十美的。年长的员工也存在这样那样的缺点。因此年轻的管理者在与年长的员工长期相处的过程中，很可能会出现一些主要由年长的员工造成的矛盾。只要不违背大的原则，不会给企业造成大的影响，一般来说，管理者就要虚怀若谷，宽厚待人，礼让三分，不计较个人的功过与得失。

管理者，特别是年轻的管理者对年长的员工要热情支持，这是加强彼此团结的桥梁和纽带，是激励年长员工工作热情的重要途径。要对年长的员工要放手使用，对他们分管范围以内的工作，让他们独立行使职权，管理者最好不要去干涉他们。热情支持，就要为年长的员工排忧解难。年长的员工虽然有较高的素质和丰富的工作经验，但是在工作也会遇到各种困难。对此，管理者决不能袖手旁观，而应该全力以赴，帮助年长的员工在工作出现失误时做好弥补工作。当失误出现时，管理者应进行快速分析，弄清症结所在，然后寻找出改正的途径和办法。管理者对年长的员工要体贴入微。年长的员工有较强的自尊心，不愿意在管理者面前讲个人困难、提个人要求。管理者要注意在和他们相处的过程中，通过一些细微之处，掌握年长员工的“底细”，帮其所需，解其所难。管理者还要在力所能及的情况下多为年长的员工办实事，在不违反原则的情况下，尽量多办，办不了的说明原因，这样就能得到年长员工的理解。

体贴下属

出色的领导不但要有卓越的决策能力和评判能力，还要努力尝试着去成为一名细致入微、小心谨慎的“管家婆”。

老丁是某市纪检委书记，为人刚直不阿，不善阿谀奉承，也从来不搞歪风邪气。对待下属更是无微不至，大小事情都能考虑得非常周到，深得下属的尊敬和拥护。他们的工作非常出色，立案破案都非常准确及时，多次受到主管部门的嘉奖。

一天，老丁正要乘车出去办案，偶尔听见几位司机正在议论自己。一位司机说丁书记是个大好人，是个清官。对待贪官污吏从不心慈手软，对待下属却又关怀备至。谁知却有人出言反驳：“谁说他是个好书记，我看也就是徒有虚名。他要真是个好书记啊，先给我找个媳妇再说！”老丁一看，原来是司机老周，四十多岁的人了，却因为各方面的原因一直没有娶上媳妇。丁书记并没有声张，而是悄悄绕了一圈，这才坐车走了。但这件事情他却记在了心里。

几天以后，市婚姻介绍所的同志亲自登门找到老周，为他介绍了一个对象。双方一见面都非常满意，不久之后便办了喜事，老周也过上了幸福美满的家庭生活。但是，大家心里一直存在着一个疑团：婚姻介绍所里的人是怎么知道老周还没有结婚呢？一个偶然的场合里，大家问起这个事情，婚姻介绍所的负责人说：“如果不是你们丁书记把这件事反映到我们那里，我们才不会自己送上门儿来呢！”

不要把你管理的是一个大集体，是一个成员众多的企业当作漠视你的下属的借口，只有不负责任的人才以此为自己做辩解。如果你连为了公司和团体的利益而努力工作的下属都漠不关心，那么你怎么有可能获得有利的信息做出具有远见卓识意义上的决策呢？

如果你所领导的人很少，这将更有利于你去熟悉他们的一切情况，了解他们的需求、困难和期望。解决他们的后顾之忧，使他们能够放松地、全身心地投入到工作中去。作为领导，你不仅是引导和调控的角色，另一方面还是解决善后工作的角色。如果你管理的是一个人数众多的团体或企业，那么你更需要用行动来促使整个团体或企业更具凝聚力、更具战斗力。也许你没有太多精力对你的每一个下属都实现逐个过问，逐个解决。但你可以把整个团体实行有机分解，形成一种塔形体察结构模式。你要关心的是你次一级下属，再次一级下属而下，最后直到每一个普通的，但又在奉献着的职员。你可记住他们的生日、结婚纪念日、个人喜好，甚至可以为下属寻找最佳的爱情伴侣。如果你能做到这一点，那么你就有可能成为一个令下属死心塌地效劳的上司。

常去员工家看看

企业管理者要像小学老师家访一样走访员工的家庭，并做到“一报”、“三访”。

“一报”，即向家长报告员工的情况。除了必须让家属掌握，以便让

家属一起帮助改正错误、缺点外，主要是报告员工的优点和工作成绩，让家属觉得自己脸上有光，觉得自己的亲人更加可爱可敬，觉得自己要更好地支持亲人搞好工作。值得注意的是，讲员工的优点和成绩一定要实事求是。这样才能由衷地赞赏，才能调动家属的感情。员工的成绩有大有小，优点有多有少，除了某些出人意料的以外，他们的家属自己心中大致有数。哪怕是很小的成绩，很少的优点，受到领导者的肯定和赞许，家属也会感到高兴。如果说过了头，家属反而会觉得不自在。如果员工存在较严重的错误或者较多的缺点，也必须告诉家属。因为员工的错误缺点如果被动地让家属发现，往往会招来埋怨，产生隔阂。由员工自己或者领导者主动告诉家属，则可以得到家属的谅解和帮助。但也必须实事求是，缩小了会起不到应有的作用，扩大了会导致反感甚至绝望。切忌用“告状”的方式，只能用关心商量的口气，共同寻求进行挽救和共同帮助改正的办法。

“三访”，即访情、访苦、访贤。

访情，就是了解员工的家庭情况。访情的目的：一是便于以后进行帮助；二是增进与家属的感情。做家访，一定要了解员工家里各方面的情况：家庭人口多少、家庭人员关系、家庭经济状况、家庭存在的主要问题等等。了解家庭情况时，要因户而异、掌握分寸、详略有别、适可而止。经济状况本来是家访要了解的主要内容，但如果你已经知道员工是宽裕型的家庭，就不必问其他成员每月的工资收入，还有什么其他收入等；如果已经知道员工是困难型家庭，就不要问还欠多少债，欠谁的账，因为不少的人不愿把这类数字告诉外人。还有些问题家属感到苦恼，需要解决，但属于隐私问题，则更不要细问。对于家属非常关心又愿意谈论的问题，则可以多谈些，因为谈论对方感兴趣的问题，是使人喜欢的一项重要艺术。

访苦，实质就是慰劳辛苦。员工的工作好，成绩大，都离不开家属的帮助。家属或者是帮助解决工作中的某些难题，或者是大部或全部地负担了家务，或者在精神上给予了很大鼓励。对于这些家属并不需要回报只需要理解。这些感谢的话，赞赏的话，表扬的话，从领导者的口中说出来，会使家属感到自己的劳动受到肯定，受到尊重，支持自己亲人工作的热情会更高。有位主任医师为了攻克一种疑难病症，一心扑在工作上，一连几个月没有回家。照料年迈的父亲和教育淘气孩子的重任，

全靠妻子一个人承担。头两个月，妻子还没有怨言，时间久了，沉重的家务和自己的工作，压得她喘不过气来。人瘦了，脾气也大了，一向温顺的媳妇在老父面前也烦躁起来，对孩子还经常打骂。在她最烦恼的时候，还想到医院同丈夫大吵一场。就在这时候，医院院长来了，一进门就说她辛苦了，向她表示亲切的慰问。并告诉她：她丈夫的科研成果，填补了省内空白，将为许许多多的病者解除痛苦。院长最后说：“这功劳有一半是您的。”这个消息和院长的一片感激之情，使妻子感到无比喜悦，家庭的许多矛盾一下子就都消除了。从此以后，她对丈夫更体贴，对丈夫的工作更支持了。

访贤，就是在家访时赞赏家属的贤德。绝大部分的家属不是自己的员工，即使是自己的员工，对于家庭问题，大都不宜介入，更不能轻易地拿起批评的武器。这就只能采取另一种形式——赞赏。每个人都有自己的优点和长处，每个人都可能在同一事情上，有时做得很对，有时做得不对。对于员工的家属，要回避其缺点和错误，回避其做得不对的地方，只赞赏优点和长处，只赞赏做得很对的地方，可以取得很好的效果。某公司的供销员柳某，经营在外，家里全靠妻子一人操持。两个儿子在妻子的谆谆教导和悉心照料下都很用功读书，大儿子顺利考上了大学。在二儿子上高中时，妻子曾一度成了“麻将迷”，晚上常常丢下儿子不管，到别人家里去玩麻将。也常常邀人到自己家里玩麻将，使老二无法温习功课。开始老二是无可奈何地站在一边看，后来也凑上玩几盘，成绩很快就下降了。柳某知道后，心急如焚。她妻子个性很强，很难接受批评。他从侧面提醒过几次没有效果，只好告诉经理。经理想了一下，就去做了家访。经理正好有一个儿子上高中，便说是来取经的，硬要她介绍是如何鼓励、帮助儿子考上大学的，并帮助她总结出来了几条。这几条，的确是她鼓励大儿子读好书的经验，其中有条又是她现在没有做到的。经理说：“我一定认真学习您的这几条，也送儿子上大学。”回厂以后，还把这几条登在公司的黑板报上，号召大家学习。自从经理那次家访以后，这位家属主动摘掉了“麻将迷”的帽子，工作、家务都很出色，老二也考上了大学。

把员工家的事当作自己的事

常常可以听到一些单位的领导者这样抱怨自己的员工：“偏你家里出现这样的问题！”或者：“谁叫你家出现这样的问题！”

在某一时候，一个单位也许只有某个员工的家里发生某一个问题，但是，家里发生这样或那样的问题，是常见的。常言道：家家都有一本难念的经。领导者不关心甚至埋怨员工家里发生问题，是不近人情的，更谈不上同员工友好相处与调动员工的积极性了。

我们说：“家家都有一本难念的经。”所谓难，一方面是由于它的内容“丰富”，其中包括下述各种各样的矛盾和问题。

一是经济方面的问题。家庭经济本来紧张收入突然减少，或一下子要支付一笔很大的开支而影响到家庭经济平衡，等等。

二是子女方面的问题。如今的子女是“小皇帝”。比如：“小皇帝”常常有这样那样的疾病；有的地方入托难，入幼儿园难，甚至入小学也难；“小皇帝”淘气、逃学、成绩差，升不了初中、高中；“苦读寒窗”十几载之后，高考落榜，要为他找工作，安排出路；有的从小走上邪路，闯祸，甚至送劳教、劳改，等等。

三是长辈方面的问题。有时可能对夫妻双方的父母照顾不周他们觉得厚此薄彼而产生不满；老人难免有三病两痛，最终还得“寿终正寝”，等等。

四是夫妻之间的问题。夫妻是家庭的主体，矛盾也自然多些，比如：对家庭的诸多开支，亲友间的礼尚往来等方面的问题，夫妻时常会有意见不一，甚至让一方产生不快；夫妻都属“事业型”的人，都有远大的抱负，家务方面的事一塌糊涂；一方身体不适，或者重病住院，甚至患有不治之症；一方因伤或因病身体致残或损伤了美丽的容貌，甚至生活不能自理；婚后甜甜蜜蜜，希望有一个“小天使”来到身边，却发现一方患有不育症；由于主观或者客观方面的原因，一方犯了错误，受了处分；夫妻感情逐渐淡薄，甚至有第三者插足等等。

五是家庭其他成员之间关系的问题。家庭除了夫妻之间的矛盾以外，其他成员如兄弟、妯娌、婆媳、父子、姑嫂、岳婿之间以及与保姆之间，也常发生矛盾。其中婆媳之间的矛盾最为普遍和复杂（由于实行计划生育，家庭的这些关系大大减少了，矛盾当然也会有所减少）。

六是邻里方面的问题。常见的是争宅基地、护小孩、上下层楼之间不注意环境卫生等。

七是突发事件。指那些意想不到的天灾人祸，如车祸、火灾、水灾、口舌是非，等等。



上述家庭矛盾的种种表现，当然不是每个家庭都有，有的家庭可能多些，有的家庭可能少些，但是不存在完全没有矛盾的家庭。

这些家庭矛盾，不论哪一种，都或多或少地都会影响到家庭成员的经济利益或者思想情绪，但又很不容易处理，有句俗语叫做“清官难断家务事”，是这本经难念的又一个方面。比如：有的家庭矛盾，可以说是没有预料地发生，又不知怎的消失了，用不着大惊小怪，也用不着采取什么措施和办法。但当它发生的时候，却让人烦恼，或者使人惊恐，常使人不自觉地插手处理，但往往插手比不插手更糟糕。有的矛盾必须进行调解，但因涉及家庭某些成员，调解起来常常“伸手怕打了娘，缩手怕打了爹”。

作为一个单位的领导者，首先要理解自己的每一个员工的家里都有一本难念的“经”；其次是要善于帮助自己的员工念好这本“经”。至于帮助的办法，当然需要特别的讲究。

和员工共享荣耀

作为一名管理者，应设法让你的员工分享你现有的成果，别忘了，分享是对员工的最大激励。谁都喜欢晋级，谁都喜欢加薪。管理者这样，员工也如此。当管理者晋级加薪之时，别忘了为你打下江山的员工们，设法让他们也得到一些奖励或保荐他们到更好的职位，这才是对员工最大的关心。此可谓，已所欲，施于人。

“一人升天，仙及鸡犬。”当你加官晋级，同时也把你的成果与手下的员工分享，可以想象，员工会是何等的对你忠诚，使这样的部门也必然是上下一心，齐心合力，动力十足，也就必然充满活力，效益不断上升。

举个例子，某公司公关部主管陈先生，由于近日在与日商谈判中，大刹了日本人的威风，压低了所要价格，为公司节省了几十万元，可谓立下汗马功劳，让公司扬眉吐气，大长了志气。因此总经理决定为陈先生加薪一级，同时将给他提成 10%。陈先生获得加薪，自然没忘和自己一起奋战几昼夜商讨谈判方案的员工们，于是陈先生慷慨解囊，宴请部下，随后又请他们周末一起去度假。这样一来，陈先生不仅得到上司赏识，又倍得员工爱戴。其实宴请费用不多，却买到了员工一片忠心，今后他们必然会卖力气干活，那么下次再加薪晋级还会远吗？这就说明，让手下的员工分享你的成果，是对他们最大的激励，也是自己再创佳绩





的基础。

因此，作为管理者要尽量做到：

1. 当上司表扬时不忘手下员工之中的有功之臣，在上司面前赞扬他们。

一句忠心的赞扬，不仅使上司感觉到本公司英才比比皆是，也会认为你不居功自傲，懂得体贴员工，无形中，对你的印象又加了十分，以后对你会更加关注。同时也使你的属下想到此人待我恩重如山，必当犬马相报，不遗余力。

2. 在员工面前，一定要谨慎谦虚，不可张扬。

一旦有成绩便居功自傲，必然会被员工讨厌，不愿再为你拼命效力。分享是对员工的最大激励。管理者一定要牢记此训，把成果与员工共享，争取更好的业绩。

其实，不要独享荣耀，说穿了就是不要去威胁到别人的生存空间，因为你的荣耀会让别人变得暗淡，产生一种不安全感，而你的感谢、员工分享、谦卑正好让旁人吃下了一颗定心丸，人性就这么奇妙，没什么话好说。

作为一名管理者，如果习惯独享荣耀，那么，有一天你就会独享苦果。



卦二十·观



要学会客观地认识自己

九五：观我生，君子无咎。象曰：观我生，观民也。

“九五”阳爻，在至尊的中位，下面有四个阴爻仰观，象征是一位有德行的君王，成为这一卦的主体。以君子来说，应当经常反省观察自己的日常所为，坚守中正，当然就不会有灾祸。

“象传”说：统治者只要观察民情风俗，就知道自己的作为是否得当。

这一爻，说明应当观察自己的作为，检讨反省。意思是：省察自己的言行，君子就不会有祸患。这就等于是强调了正确认识自我的重要性。

即便你是一个不可多得的人才，也应该谦虚谨慎，正确认识自我。许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为，缺陷常能给我们以提醒，而优势却常常使我们忘乎所以。

有时我们的烦恼来自于我们那颗狂妄自大的心。一个人如果妄自尊大，谁都瞧不起，把谁都不放在眼里；他的所作所为全都是以自我为中心，一切似乎都应该接受他的指控，所有的人好像都应该围着他转，总之，似乎离开了他地球就不转了似的。如果谁对他稍有异议或冒犯，他就觉得是受了莫大的侮辱似的，立刻愤怒到极点，那么，他一定会一天到晚都被烦恼重重包围。

如果一个人太自负了就容易陷入一种莫名其妙的自我陶醉之中，变



得不切实际地自高自大起来，无视所有人对他的不满和提醒，终日沉浸在自我满足之中，对一切功名利禄都要捷足先登，这样的人得到的永远都是大家对他的不屑和蔑视。

自傲者对自己失去了客观评价，觉得在这个世界上，唯我最大，舍我其谁，一副不知天高地厚的架势，说大话，吹大牛，以示自己伟大的魄力和气度。可是靠说空话解决不了任何问题，人们尊敬的是那些肯脚踏实地干实事的人，而不是自吹自擂的谎话专家。

其实，越是伟大的人越是谦卑待人，而越是能放下架子的人，人们越是会敬重他。

在一个既脏又乱的候车室里，靠门的座位上坐着一个满脸疲惫的老人，身上的尘土及鞋子上的污泥表明他走了很多的路。列车进站，开始检票了，老人不紧不慢地站起来，准备往检票口走。忽然，候车室走来一个胖太太，她提着一只很大的箱子，显然也要赶这趟列车，可箱子太重，累得她呼呼直喘。胖太太看到了那个老人，冲他大喊：“喂，老头，你帮我提一下箱子，我给你小费。”那个老人想都没想，接过箱子就和胖太太朝检票口走去。

他们刚刚检票上车，火车就开动了。胖太太抹了一把汗，庆幸地说：“还真多亏你，不然我非误车不可。”说着，她掏出一美元递给那个老人，老人微笑着接过来。这时，列车长走了过来，对那个老人说：“洛克菲勒先生，你好！欢迎你乘坐本次列车，请问我能为你做点什么吗？”“谢谢，不用了，我只是刚刚做了一个为期三天的徒步旅行，现在我要回纽约总部。”老人客气地回答。

“什么？洛克菲勒？”胖太太惊叫起来，“上帝，我竟让著名的石油大王洛克菲勒先生给我提箱子，居然还给了他一美元小费，我这是在干什么啊？”她连忙向洛克菲勒道歉，并诚惶诚恐地请洛克菲勒把那—美元小费退给她。

“太太，你不用道歉，你根本没有做错什么。”洛克菲勒微笑着说道，“这一美元，是我挣的，所以我收下了。”说着，洛克菲勒把那—美元郑重地放在了口袋里。

真正的大人物，是那种成就了不平凡的事业，却仍然和平凡人一样生活着的人。他们从来都是虚怀若谷的，他们不会觉得自己才高八斗、学富五车，他们从来不会见人便喋喋不休地诉说自己不被重用的“遭遇”



和“不幸”，他们从不埋怨自己的上司是“妒贤嫉能之辈”，从不痛恨自己的同仁是“居心叵测之人”，他们只是“不以物喜，不以己悲”地去干着自己分内的事情。

自以为是的人头脑容易发热，他们往往只相信自己的智慧和能力，坚信只有自己是正确的，他们从来不接受别人的意见和劝告，认为采纳了别人的意见就等于认输了。这些人其实是典型的外强中干，他们的固执恰恰证明了他们骨子里的自卑，正因为心虚，所以，才不愿服输。

其实，一个有内涵、有魄力的人，也不一定永远就能站在智慧的最高峰。忘记曾经的成功、曾经的辉煌，正视现实，不盲目蛮干，这样的人即便退居幕后，人们给予他们的仍然是掌声和鲜花。

福特是美国著名的福特汽车的创始人，他对汽车和摩托车业的发展做出了巨大的贡献，曾获美国总统颁发的“一等勋章”。在美国乃至整个世界的汽车制造业里，福特可谓是一位很有影响的重量级人物。

但没有人是十全十美的。在福特技术研究所内部，人们为汽车内燃机是采用“水冷”还是“气冷”发生了激烈争论。福特是“气冷”的支持者，所以，新开发出来的 N360 小轿车采用的都是“气冷”式内燃机。

在美国举行的一级方程式冠军赛上，一位车手驾驶福特公司的“气冷”式赛车参赛。在跑至第三圈时，由于速度过快导致赛车失控，赛车撞到围墙上后，发生油箱爆炸，导致车手被烧死。此事引起了福特“气冷”式 N360 小轿车的销量大减。技术人员要求研究“水冷”式内燃机，仍被福特拒绝。一气之下，几名主要技术人员准备辞职。

福特公司的副总经理感到事态严重，就打电话给福特：“您觉得您在公司是当总经理重要，还是当一名技术人员重要？”福特在惊讶之余回答：“当然是当总经理重要。”副总经理毫不留情地说：“那就同意他们去搞水冷引擎。”福特突然省悟过来，他毫不犹豫地说：“好吧！”

后来，技术人员开发出了适应市场的产品，使公司的销售量大增。那几个当初想辞职的技术人员均被福特委以重任。

福特公司步入了良性发展的轨道。一天，公司的一名中层管理人员瓦尔多与福特交谈时说：“我认为公司中层领导都已成长起来了，您是否考虑一下培养接班人的问题？”瓦尔多的话很含蓄，但却表明了要福特辞职的意愿。福特一听，连连称赞：“你说得对，你不提醒我倒忘了，我确实该退下来了，不如今天就辞职吧！”由于涉及到移交手续问题，几





个月后福特便把董事长的位子让给了别人。

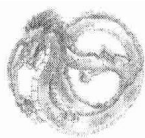
一个人无论地位多高或者拥有多么伟大的成就，都不可避免地会犯这样或那样的错误。能够虚心听取下属与自己主张相反的意见；当下属提出要求让自己辞职时，能欣然接受。这两件小事就足以表明福特思想境界的高尚。人生是被一个又一个亮点照亮的，而为了创造新的亮点，你可能需要随时忘记你正在拥有或曾经拥有过的荣光。

任何人都不是超人，可能有这样或那样的缺点或不足，所以千万不要以为自己对于整个世界来说是不可或缺的。地球离了谁都可以照常运转，所以，做人还是应该拥有一颗平常心，凡事都不要太狂妄了，因为狂妄的人往往会在无意中伤害他人的自尊心，从而失去别人的信赖，在困难的时候也得不到别人的帮助。

即便你是一个不可多得的人才，也应该谦虚谨慎，许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为，缺陷常能给我们以提醒，而优势却常常使我们忘乎所以。



卦二十一·噬嗑



拥有自信低处也可高成

彖曰：颐中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

这一卦的形象，是口中咬着物；所以称作“噬嗑”。由于咬合嚼碎，所以亨通。这一卦，阴阳各有三爻，各占一半，象征刚柔相济。下卦“震”是动，上卦“离”是明，象征有行动力，而且能明察是非。加以下卦“震”是雷，上卦“离”是火，雷电交鸣，产生震撼力与光明，象征刑罚的威吓与明察。

虽然“噬嗑”的“六五”，阴爻阳位不正，位置不当；然而，在上卦得中，对执行刑罚来说，仍然适当，所以有利。

俗话说：“人生之不如意十之八九。”《易经》中以《噬嗑》卦，象征克服前进途中的障碍，这对于我们每个人都有启示作用。

无论是谁，当你不小心步入低谷时，难免会有伤心、失落之感，这是人之常情。这时，如果承受不住打击，丧失斗志，就会被沮丧蒙住双眼，找不到出路。此时要做的事就是不要自怨自艾、自暴自弃，只要不丧失奋斗的勇气，终会有机会成功。

当今社会竞争日益激烈，生活节奏日益加快，人们承受的生活压力越来越大，有时难免受挫碰壁，若想要在厄运中出现转机，就要思考出替代方案，对于能够预知碰到的状况，作出最坏的打算，还要有面对这



种情况的决心与勇气。一旦失意或者处于低谷时，要调整自己的心态，找到适合前进的新方向。

李白怀才不遇，官场失意，却在诗坛大放异彩；范蠡政界隐退，却在商场大展宏图，爱因斯坦在家乡屡遭迫害，却在异国他乡受人瞩目，成为科学泰斗；里根在电影界极不顺利，壮志未酬，却在政界大放光彩，连选连任；苏轼被贬黄州，却写出千古不朽的《赤壁赋》。他们能成为楷模，原因何在？因为他们处低不忘继续奋斗，仍然自强不息。

当周围满是掌声与鲜花时，或者身处高位要职时，人们会感到快乐与喜悦，然而当一不小心步入低谷，或者面对万丈深渊无处可走时，人们难免会有伤心、失落之感，这是人之常情。这时，如果承受不住打击，丧失斗志，一直消沉下去，就会被沮丧蒙住双眼，找不到走出去的路。此时要做的事就是随时准备再度上台，不要自怨自艾、自暴自弃，无论是原来的舞台还是新的舞台，只要不丧失奋斗的勇气，终会有机会成功。

管仲曾经辅佐公子纠对抗齐桓公，后来公子纠失败，他归降了齐桓公，并且做了齐国的相国。对于当时人们的议论，他这样说：“人们认为我被齐桓公俘虏后，委曲求全是可耻的，可我认为有志之士可耻的不是被关在牢里，而是不能为国家和社会做贡献。人们认为我所追随、拥戴的公子纠死了，我也应该跟着死，不死就是可耻，可我认为可耻的不是不随主死，而是满腹才华却不能让一个国家称雄天下。”管仲身处逆境，却不抱怨，而是以一个良好的心态去面对现实，终于成为一代名相。

人生就是一个不断迎接失意，又不断战胜失意的过程。失意并不可怕，失意是人生的一笔财富。因为，人们处于低谷时，才会有足够的时间去冷静地自我反思，正视自身缺点，克服自身的不足，使自己不断地成熟、强大起来。

有人说，人生就是一场漫长的战役。谁也不欢迎失意，但谁也无法回避失意，就像明天不一定会更好，但明天一定会来到一样，只能去面对。成功者在身处低谷时，他们不会一蹶不振，而是在黑暗的角落里，悄悄地磨自己的剑，用失意来祭自己的旗，把失意当成前进的动力，用失意来鞭策自己，激励自己。

每个人都生来平等，没有贵贱之分，只有分工的不同，不要妄自菲薄，更不要自轻自贱，要用自信、胆识与才华勇敢地那些讥讽踩在脚下，创造自己事业的辉煌，那么，低处不仅不是前进的障碍，还会成为

向上迈进的坚实台阶。

在这个世界上，处于人生顶峰，能够尽情享受成功的只是少数人，虽然大多数人都在向成功奋力拼搏。但很多人还是不得不从事着不为人关注的工作，眼下似乎也看不到成功的希望，于是埋怨人生，满腹牢骚。不过看看这个发生在我们邻国日本的事例，也许会带来一些不一样的思考。

几十年前，日本有一位年轻女孩，得到了她走入社会的第一份工作——到东京帝国酒店当服务员，这是人生的第一步，也是踏入社会的起点，为此她很激动，也暗暗下定决心：不管怎么样，一定要好好干，做好这份工作。但是，让她怎么也想不到的是，她的工作竟然是，洗马桶。

她懵了，不管以前的决心有多大，可是事实跟想象中的出入也实在太大了。这样一份没有人喜欢的活儿，却让她这个细皮嫩肉、喜爱洁净，从未干过粗重活的姑娘去做。

可以想象，洗马桶时的感觉不管是视觉，还是嗅觉以及体力上都让她难以承受，尤其是心理上的痛苦更使她无法忍受。当她用自己白皙细嫩的手拿着抹布伸向马桶时，她恶心得想要呕吐却又吐不出来。这还不算，洗马桶的要求更是离谱——必须把马桶抹洗得光洁如新。

“光洁如新”四个字意味着什么？她当然明白，洗马桶又是如此苛刻，难道自己人生的第一份工作就是如此吗？她开始动摇了。

即使有再大的决心，面对这样一个不起眼甚至卑微的工作，她还是犹豫了，开始了艰难的选择，继续干下去还是另谋职业？继续干下去，实在是难以接受，可是打退堂鼓另找工作，就这样知难而退，败下阵来，她又不甘心。如果第一次工作就这样以失败告终的话，以后还怎么面对其他困难？

关键时刻，同单位的一个前辈走过来，什么也没说，只是一番举动就让她摆脱了困惑，坚定了决心，也教她迈好了这人生的关键一步，更重要的是帮她认清了以后的路应该怎么去走，

首先，这位前辈用心地一遍遍擦洗着马桶，洗完后，他用杯子从马桶里盛了一杯水，一饮而尽，丝毫没有勉强之感。实际行动胜过万语千言，他清楚地告诉了这个年轻女孩一个极为朴素、简单的道理：光洁如新，关键在于“新”，新的东西当然不脏，包括马桶。没有人认为新马桶

脏，因此厕所里马桶中的水是不脏的，是可以喝的，反过来说，只有马桶中的水达到可以喝的洁净程度，才算是把马桶抹洗得“光洁如新”了。

完事之后，这位前辈还送给她一个富有深意的微笑与一丝鼓励的目光让女孩感动不已。这个前辈所做的一切让她目瞪口呆，她恍然大悟，于是痛下决心：“就算一生洗厕所，也要做一名最出色的洗厕人！”

从此以后，她成为一个全新的人，工作质量也达到了“光洁如新”的标准，赶上了那位前辈的水平。当然，为了检验自己对工作的信心，为了证实自己的工作质量，也为了强化自己的敬业精神，她不止一次地喝过厕水。在迈好了这人生关键的第一步后，她踏上了成功的路，开始走向人生的巅峰。

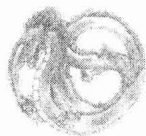
这个洗厕所的少女名叫家田惠子，现在是日本一家著名商社的董事长，她的名字在日本家喻户晓，她的事迹被广为传颂，她看做是从低处走向成功之巅的典范。

她最初的工作起点是如此低，可是当她在这里迈下了坚实的第一步后，便打开了通往成功的大门。低处对于她来说就是黎明前的黑暗，蕴含着成功的希望，是人生必须走过的一段旅程，是通往成功的起点。在这个不起眼的位置上，经过努力，她最终成长为一棵参天大树。

回过头来可以设想一下，还有什么工作比一个细皮嫩肉、喜爱洁净，从未干过粗重活计的姑娘去洗厕所更为艰难，更不为人关注？当初入社会的时候，当工作不起眼的时候，当环境不好的时候，如果还想要成功，不妨想想家田惠子，想想她曾经是怎么做的。

低处并不可怕，可怕的是失去了向上攀登的勇气，卑微不是末路，只要还有一颗进取的心：低处并非全无希望，只要坚持努力，做好要做的事情，总有峰回路转的时候。

卦二十二·贲



内外兼修的美才值得追求和尊崇

初九：贲其趾，舍车而徒。象曰：舍车而徒，义弗乘也。

趾是脚趾，人体的最低部分。“初九”阳刚，下卦“离”是明；所以，刚毅贤明，甘心在最下位，一心美化自己的行为，择善固执。这是装饰脚趾的形象，脚趾用来行走，行走与行为相通。像这样贫贱不移，洁身自爱的人，就是送给他不应当有的华丽的车，也不会坐，宁愿舍弃车，徒步行走。

这一爻，说明文饰应恰当。

《周易》指出，文饰之道，一是刚柔相杂而成文，二是不慕华丽而尚质。

贲卦对古代哲学思想的形成和发展有着重要影响。诸子百家从中受到启发。由于对此卦的理解不同，产生了不同的理论和学派，儒家认为“有本有文……，无本不立，无文不行”，强调文与质、形式与内容的美统一。

一个人如果仪表端庄、举止得体、谈吐优雅，既能显示出她的心灵与智慧，又能体现她自身的涵养与风度。高雅的气质是一个人魅力的外在表现。仪态美是一种气质、一种修养、一种女性的内在美，因此，仅有一张漂亮的脸蛋、苗条的身材是不够的。漂亮的容颜和苗条的身材固然重要，但若忽略了仪态美，美也就不成其为美。



学会用美的态度看待一切

“雅诗兰黛”化妆品王国的开山者——埃斯泰·劳德曾经有句名言：“美丽是一种态度。美丽没有秘诀。为什么所有的新娘都很美？因为，她们非常在意自己在婚礼上的形象。世上没有丑女人，只有不关心或者不相信自己魅力的女人。”

学会用美的态度看待一切，对待生活和自己是尤为重要。一个对美丽不屑一顾的人，她本身就是不美的。因此，坚守美丽，值得被女人推崇为人生的最高理想。活得美丽，可以让女人收获人生成就感，而且这种成功带来的自信和好心情，日益增添女人的可爱，越发激励她们珍惜自己所有生活侧面，以及每一个生活细节。

美丽是一个整体，不仅涉及到身体，还有心灵，因此美丽高于漂亮，是漂亮的升华，是漂亮的一次质的飞越。

美丽不仅在于美容师的种种技巧，更多地在于和谐、健康、活力、热情、自我态度。美籍华人靳羽西并不漂亮，但她却是美丽的。靳羽西美就美在她的态度，她从容，平静，似乎包容了女人所有的优良品质。她的低调、坚强，就是人世间的一种大美。

拥有爱美之心的女人，最能唤起对自身的肯定。设定一个美丽的目标，不断努力，想方设法让自己变得有智慧、有内涵。同时努力保持活力，完善自己的外貌，不断修正不美的仪表和行为，成为一个全方位的出众美人。

美丽需要内养和外养互为作用

张爱玲说，你不要指望男人会因为你的心灵美而爱上你。这句话包含着一个奇女子的不屑、嘲笑、冷傲、失望、清醒。一个好男人的底限，也不过是既要求外在美，又要求心灵美而已。所以，在金庸那里，他敢让郭靖既不聪明又不帅，却不敢让黄蓉既难看又老实；而《第一次亲密接触》中痞子蔡可以其貌不扬，轻舞飞扬却一定要倾国倾城；古龙在自己的作品中尝试过不用美丽的女子，但他换上了气质绝代的佳人。

因为有天使般的面容，所以奥黛丽·赫本被誉为是百年难得一见的瑰宝、当之无愧的淑女派掌门人。无论容貌、气质、演技抑或人品，都是举世无双，不久前她被全世界的媒体一致评选为20世纪最完美的女星。

我们经常看到不修边幅的女人，甚至在重要场合，也从不修饰容貌，这是对容貌的重要性认识不足。至少，你应该擦一点口红、修一修眉毛，



表明你对他人的一种尊重。

女人应该力求让自己美一点。人与人交往，第一印象非常重要，心理学上称为“首因效应”，第一次见面形成的第一印象，对日后的交往起着至关重要的作用，这种“首因效应”对整个交往中的作用力达75%以上。女人初次给人的视觉印象美不美，会直接影响到对她的评价。这是因为人们在潜意识中，通常容易受到自少儿时期逐渐形成的观念影响，那些童话故事中天使和美女等同于美好和善良，巫婆和丑女等同于邪恶和丑陋的观念，影响着人们对女人善恶和好坏的评价，这是最初的审美记忆产生的“触媒效应”。

有事业成就的女人要让自己看上去美一些，总体来说应注意两个方面的问题：一是长期地坚持肌肤养护，让容貌达到最好的生理状态；二是即时的，利用化妆修饰等方法，让容貌得以最佳表现。具体一点说，你要长期坚持诸如防晒、运动、均衡营养、肌肤护理等等事项，让皮肤尽量少一些皱纹、斑点，多一点弹性和光泽。当出席你认为重要的场合时，用一点高品质的粉底霜和适宜的口红，把你与同龄人容貌方面的优势和风采展现出来。

女人对美丽的认识不应仅仅是容貌上的漂亮和美丽，还要包括女性心灵美，包括内涵、才智、情感、情绪、个性等等方面的因素。因为，女人的容貌是会变的，这倒不是常说的年老色衰的变化，而是排除时间因素之后的变化。一位大学的知名教授说：“女人的长相是会变的，长得不好不要紧，有些人会变好，长得好的，有些人也会变丑。”女人的容貌30岁以前靠父母，30岁以后靠自己。30岁以前，容貌多由遗传因素和客观环境决定，30岁以后的容貌，就成了教养、个性、阅历、人生观等方面的复合体。因此，我们说，女人的容貌是“养”出来的。既然是养，这个“养”字包含了营养、调养、修养三个层次的内容，具体表现在内养和外养两个方面。这些都不是一天两天的事情，而是一个长期修养的过程，女人们应该明确地认识这一过程。

首先是内养。内养的养分是“形而下”的，是学识、阅历、品行、世界观等等。这些“养分”是源泉，透过一根根血脉，一条条经络浸润着你的容貌，如同计算机的内设资源作用于“窗口”，或许养育得你越来越美好和谐；或许由于养分中含有“病毒”，积年累月之下，侵蚀或摧毁了你的美丽。外养是美容、护肤、饮食、养生、化妆等“形而上”的一





些方式。内养和外养需要很好的互为作用，互为协调。只靠内养的女人生硬、呆板；仅有外养的女人浅薄，缺少韵味，惟有内养外养结合的女人，才会散发出长久的风韵和品位。这种“容貌靠养”的说法证明了女人的美丽是短暂和单一的，惟女性的魅力可以长存。

拥有知识的女人活得更精彩

泰戈尔曾说，当上帝创造男人的时候，他只是一位教师，在他的提包里只有理论课本和讲义；在创造女人的时候，他却变成了一位艺术家，在他的提包里装着画笔和调色盒。女人是天生的艺术家，不仅顶起半边天，更使生活富有情趣与色彩。而有知识的成功女人，更是女人中的佼佼者，她们是有着更高才能的艺术家。

随着社会的不断进步，人们受教育的程度越来越高，在我们身边正聚集着一个崭新而亮丽群体——知识女性群体。她们丰富的学识、高雅的气质、独特的风采正吸引着人们的注意力。所谓知识女性，既可以泛指那些受过高等教育的女性，也可以专指那些曾经或正在从事文化、教育、卫生、科研、工程技术等工作的女性。

与中国几千年文化中所宣传的“女子无才便是德”不同，今天，大多数中国女性非常重视文化知识的修养，希望在有限的时间内学习更多的知识。注重内外兼修，不仅有知识，也有气质，只有将内在和外在统一起来，才符合优秀女性的形象。

历任北京市副市长，对外贸易经济合作部部长、党组书记，中央政治局委员，国务委员、国务院党组成员，国务院副总理，兼任卫生部部长的吴仪，喜欢自称小女子，她常说：“小女子受命于危难之中。”在新中国的历史上，她是唯一一个没有丈夫在政治局任职，而能进入中共高层决策机关的知识女性。她本为一介女子，重感情，体贴下属，有男领导没有的细心之处，但工作起来，却从容而果决，充满大将风度。她是这样一个优秀的知识女性，为中国两次梦圆贡献了力量，一个是加入WTO，另一个是申办世博会成功。吴仪说过，人前的潇洒，是用人后的艰辛劳动换来的，作为政治家和专业人士，她用艰辛的劳动换来了人们的尊敬；作为女人，她亦被人风趣地形容为“老少皆宜”的偶像。

陈鲁豫的《心相约》这本书中，显然讲述了一个知识女性的心路历程，从学生时代获英语大赛冠军、主持中央电视台“艺苑风景线”、加盟凤凰台后直播澳门、香港回归，直到“千禧之旅”、“9.11”事件等等，



她一步步成了凤凰卫视当家花旦之一；另一只凤凰闺丘露薇当然也不会让鲁豫专美于前，这位知识女性写就《我已出发》，是全球首位三进阿富汗战地采访的华人女记者也是全球唯一现场采访第一批巴格达难民的女记者；“知识女性”自杨澜起就从来没有停止过；王小丫、沈冰、吴小莉、许戈辉等电视界的宠儿轮番登场，个个英姿飒爽。这些“知识女性”，凭的不仅是美貌，更是智慧由内而外的滋养。

还有众多在高校任职女性，她们是女性中文化层次较高的优秀群体，她们肩负着提升学生德、能、勤、绩等内在综合素质的重任，肩负着培养创新型人才的重任。她们以自身独特的修养和风度，在高校具有不可替代的地位，她们不仅有丰富的文化知识，还具有向上、自信的精神面貌、优雅的言谈举止和简洁雅致的衣着，是值得敬仰的知识女性。

还有其他各行业任职知识女性，如秘书、导游、公关等，她们在公司企业中不仅有着重要的地位，而且还代表着企业的形象。

一个成功的知识女性，无论从事什么职业、无论身份地位如何、她们对工作都是孜孜以求，全身心地投入到事业中，她们不仅在事业上做的有声有色，同时也能兼顾家庭，在家庭中，尊敬长辈、体贴丈夫、教育子女，营造了温馨美满的幸福家庭氛围。



卦二十三·剥



谦和隐忍，要善于克制自己

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。象曰：君子得舆，民所载也，小人剥庐，终不可用也。

“硕”是大，“庐”是房屋，这一卦的卦形象是房屋，一阳爻在上，是屋顶，其他的各爻是墙。到了“上九”，阳已经被剥落殆尽，只剩下了一个，硕果仅存，没有被吃掉。

总之，“上九”已是剥落的极点，混乱已极的时刻，人民又渴望恢复太平，正期待有德有能的领袖出现；因而，当有德有能的君子，出现在“上”的位置时，另外五个阴爻的小民，就会兴奋，迫不及待的拥戴追随，就像得到可以乘坐的车。如果是阴险的小人出现在上位，就成为极端的剥落，就像家的屋顶，也被剥落，仅有的硕果也保不住了。所以“象传”说：如果是君子，就受到人民的拥戴，在政治上发挥作用；如果是小人，连安身的场所也会失去，就没有指望了。

这一爻，说明在剥落的时刻，惟有支持君子，才能得救。

《剥》卦，阐释应对腐败时期的原则。物极必反，一味注重形式，到达极点时，就面临不可救药的黑暗时期。这一消长盈亏的演变过程，人力是无法挽救，历史上许多赫赫有名的大帝国，莫不因此而沦亡。这时，小人势力，不断扩张，君子日益被迫害，达到凶险的程度，虽然也有人不同流合污，但也难以发生作用，惟有期待小人反省，或出现有德有能

的领袖人物，实际上也极为渺茫。君子只有顺应时势，谨慎隐忍，以求自保了。

《剥》卦上艮下坤，一阳而五阴，卦象阴浸阳而阳剥落，《易经》以此来喻示事物发展过程中两种力量的较量情状，应顺从和谦虚隐忍，对自己有所克制。

不要得意就忘形

看淡自己的优势，不以优势为傲，是我们处世应该秉持的态度。但是，一些人却不懂得收敛自己，处处张扬自己的长处，在得意之下，却跌倒在自己的长处上。

一只猴子和一个卖艺人打赌，谁先从东山上走到花果山，花果山上长生不老的蟠桃就属于谁。另外，猴子提出，输的那一方还要终生成为对方的奴隶。卖艺人想也没想，便同意了猴子提出的条件。

第二天，猴子和卖艺人同时从东山出发。一路上，猴子为了向卖艺人炫耀自己的本领，一会儿从这棵树上跳到那棵树上，一会儿又在地上不停地翻着跟斗。

卖艺人见了，羡慕地说：“尊敬的猴子，你太伟大了，我很崇拜你。你的爬树本领、跳跃技艺真叫人佩服啊，这次我肯定输给你了。”

诸如此类的话，卖艺人一连对猴子说了十九天。

猴子每次听了卖艺人的夸奖后，总是得意至极地想：

你这个笨蛋，既不会爬树，又不会翻跟斗，怎么会走得比我快呢。要知道，翻山越岭可是我的强项，你就等着做我的奴隶吧！

第二十天，当猴子又施展绝技，从这棵树跳到那棵树上时，却没听到卖艺人在树下称赞它，便想：卖艺人可能是害怕了，知道比不过自己，逃走了吧。于是，猴子一个跟斗，一下子翻到了花果山。当它站直身子时，才发现卖艺人已先到了，正拿着那个蟠桃在美滋滋地品尝呢。

“这怎么可能？你既不会爬树，又不会翻跟斗，怎么可能比我先到呢？”猴子不解地问。

“正因为我既不会爬树，又不会翻跟斗，所以在你把时间花在表演这些绝技的时候，我已经上路了。”卖艺人说完，敲了一下手中的铜锣，说：“从现在开始，你就是我的奴隶了。走，跟我卖艺去！”

记住祖宗留给我们的那句至理名言吧：得意就会忘形！的确，许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为，



缺陷常常给我们以提醒，而优势却常常使我们忘乎所以。

放下身架路会越走越宽

几乎每个人都渴望成功，都想做出一番事业。如果保持平和的心态，就要做好从零开始的准备，这样，以后的路才会越走越宽广。

每个人都有对自我的认识，如性格爱好特长缺点等等，全面的认识能帮助我们更好地定位，但是也会成为一种限制，往往容易形成这样的想法：我喜欢什么、擅长什么、性格怎样、学历多高，所以不能去做这个事情或者那个事情。自我认识越清楚，自我定位越明确的人，对自己的限制也越厉害。大学生不想去基层工作，博士生不做业务员，上级领导不和下级职员交流……因为他们觉得这么做和他们的身份地位不符。

了解自己，认识自我，有助于发挥特长，但是也不能墨守成规，一成不变。

有这样一则小故事：很久以前，一位王子和他的仆人逃难，风餐露宿，历经艰险，眼看就能脱离险境，但是他们盘缠用尽。这本来不是大问题，要命的是，王子认为自己不能丢了家族的尊严，任仆人如何劝说，都不愿意低头向路人讨要一口水、一碗粥。有一天，在仆人乞讨归来时，发现他的王子已经因为饥渴死在路边。

实在是令人扼腕叹息啊，如果王子能够变通一下，放下王子的身份，低一下头，悲剧就有可能避免发生。

相反，放下身段，选择的方向就会更多，路更容易走。

再来看看这个故事：

有一个青年，考上名牌大学之后，认真学习，深得老师和同学的认可，认为他将来肯定有所作为。如人们预测的一样，他确实取得了很大的成就，但是和人们想象中不一样的是，他不是机关单位或在公司企业里获得成功的，而是靠摆小摊起家。

这位年轻人大学毕业以后，开始独立创业。后来听说学校附近有一摊位要转租，就跟人借钱把它租了下来。因为他很擅长做饭，而且做一手地道的家乡菜，于是自己当起老板，卖起面皮来。尽管以他的才学摆小摊确实有些大材小用，但这也引来许多好奇的目光，等于是为自己做了免费的宣传，加上他做的面皮确实口味极佳，价格公道，因此生意非常火爆。现在他早就不用亲自动手了，同时还做别的生意，已经成了远



近闻名的人物。

他说过这样一句话：“放下面子，路会越来越好走。”时至今日，他从未对自己用非所学产生过怀疑，也没有认为自己是大材小用，这是他能获得成功的重要原因。

大学生曾经是人们心目中的天之骄子，即使是在大学疯狂扩招的今天，一个大学生去摆摊也是件非常“掉价”的事情。他如果不去卖面皮或不会有今天的成就但他能放下大学生的身份，从不显眼的摆摊做起，最后实现了自己的梦想。

普通人如此，领导人又有什么样的表现呢？身为国家领导人，想象中应该是前呼后拥，八面威风了吧，其实也不然。

一个领导首先是一位普通公民，其次才是政府首脑。帕尔梅是瑞典平民首相，他就是这么想的，也是这么做的。

帕尔梅生活简朴，与普通人没什么两样，他从家里到首相府，从不乘车，在上下班的路上不停地和过往的行人打招呼甚至闲聊。帕尔梅喜欢接近群众，同他周围的人，关系也很融洽。没事的时候，他还尽可能地帮助别人，与普通的热心人一样，没有一点政府领导人的架子。

假期里，帕尔梅一家经常出去旅游，在一些常去的地方甚至和当地的居民成了朋友。帕尔梅还喜欢一个人出门，到各种地方去找人谈话，以了解社会情况，听取普通人的意见。他待人诚恳，态度谦和，从来不会因为身为首相而高高在上，因而受到瑞典人民的广泛喜爱和尊敬。

他虽然是政府首相，但和普通百姓一样，住在平民公寓里。除了正式地去国外访问或参加重要的国际活动，帕尔梅在国内外，一般都不带随行的保卫人员。只有在参加重要国务活动时，才乘坐专用的防弹汽车，配备警察保护。有时去外地参加会议，他甚至独自一个人乘出租车去机场。

帕尔梅没有架子，跟很多普通人都有交往，最重要的交流方式就是书信。他那时候每年大概能收到一两万封来信，其中，不少都是国外的普通民众写来的。为此，帕尔梅专门雇佣了几个工作人员来拆阅和答复这些来信，尽可能使得每封信都得到回复。帕尔梅在任的时候，首相府的大门永远向普通人开放。这一切都使他的形象在瑞典人民心目中日益高大，不像许多国家领导人，大群保镖，前呼后拥，待人处世高高在上，让人不敢接近。



在瑞典人民的心目中，帕尔梅是一位政府首相，更是一位平民，他不但是国家领导人，更是普通民众的兄弟朋友。

一个人可能身居要职、声名显赫，也可能腰缠万贯、富可敌国，但是，终究只是一个凡人。一位西方的哲人曾经说过：“一滴水的最好去处是什么地方？那就是大海。”每个人都只是大海里的一滴水，所以，倒不如放下身段，还自己一个普通人的本来面目。

对于遭遇困境的人来说，降低姿态，放下身段，抛开面子，困难可能会轻松地解决掉。而对于一些相对比较成功的人来说，降低姿态，与大家平等相处，非但不会让人觉得失面子，反而让大家更加尊重。如果公司的经理老板经常与下属的职员在一起，同吃同喝，无形之中就能提高他的亲和力，就更能使员工听从上司的指挥。倘如他高高在上，不苟言笑，下属的敬畏之心有了，但是距离也远了，如此一来，不可能获得众人的爱戴。

如果一个人执著于自己的尊严和面子，落难王子那样的悲剧很可能会再度重演，如果放下身段，抛开身份，也许会发现，前面的路越走越宽；如果降低姿态，低调做人，也许在不知不觉中就会发现，自己得到的会更多。



卦二十四·复



以得体的方式战胜生活中的不幸

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君，凶；至于十年，不克征。象曰：迷复之凶，反君道也。

“上六”阴柔不正，在复卦的极点，象征到最后还不能迷途知返，必然凶险，天灾人祸相继而来。这时如果有军事行动，会大败，累及国君，一直到十年之久，还不能讨伐敌人。

“象传”说：这是违反了身为国君的道理，国君指诸侯。

这一爻，说明大势已经到恢复时期，依然执迷不悟，必然凶险。

《复》卦，阐释恢复的原则。物极必反，当剥落已极时，必然又否极泰来，转危为安，恢复到能够有所作为的时期。恢复的原则，必须根绝过去的错误，重新回到善道。恢复的法则，应当在腐败开始，过失尚未严重之前，及时反省改善，否则积重难返。而且，必须彻底检讨，周详策划，谨慎行动，不可重蹈覆辙；但当恢复时期，正义尚未形成力量，成败未定，吉凶难以预料，仁人志士，就应当特立独行，不同流合污，坚持原则，不计个人利害，为所当为，尽其在我，以促使恢复时期早日到来。天道循环，大势所趋，如果执迷不悟，必然凶险。

《复》卦上坤下震，一阳在下，五阴在上，有如一阳来复，《复》卦告诉我们，以真善美作为自己行为的准则和目标，虽然有时会走弯路，遇到挫折，面对逆境，但是，只要我们能够采取正确的措施和行动，就





能够复归正道，获得吉祥。

几乎所有的人都会在生活中遇到或大或小的“不幸”。然而更不幸的是，很少有人知道该怎样做，才能帮助我们度过这些生活中的不幸遭遇。

悲痛常常被人们误解，一些人不知道克服痛苦需要时间，具体时间的长短决定于所受损失的具体情况。

亲人因病而慢慢死去或婚姻逐渐恶化，这些所引起的悲痛都是在预料中的。遭此不幸者的悲痛历程在亲人实际离去之前很久便开始了，而亲人离去后情绪的骚乱却只有几个星期或几个月。

如果死亡突然降临，或者人们被迫面对一些不可预料的悲剧，诸如可怕的车祸之类，那么，悲痛会持续一年或更长的时间。需要清楚的是：悲痛不是一种心理疾病，只有很少的时候才是这样。人们会产生失眠、焦虑、恐惧、愤怒的情绪，此时身心被悲哀所占据，这些会使你有“近于崩溃”的感觉。实际上，其中的每一种情绪都是悲痛过程中很正常的一部分，懂得这一点是很重要的。

在悲痛的最初阶段，人们常常徘徊于震惊与哀伤之间。人们不相信所发生的事情并感到迷惑。渐渐地，抑郁、悲痛占据了主导，随后将影响一个人今后几个月的生活。

在事后一切都会成为悲剧的提醒物，丧失了配偶的人会注意每一对手拉着手的一对夫妇。幸福的人仿佛到处都是，被孤立的感觉更加强了。例如：一个不幸流产的女人，她会觉得街上的每个小孩都像是在和自己说话。

悲伤的人会躲避一些熟悉的朋友和地方，直到随着时间的流逝，直到他们对那些痛苦的提醒物变得不再那么敏感。

人们需要以各自不同的方式度过不幸时期。下面的几点建议可供借鉴：

1. 从事一些能够排解悲痛的活动

对大多数人来说，同自己的知心朋友谈话是排解悲痛的行之有效的方法。事实证明，自我封闭只会加剧你的痛苦。友情可以医治心灵创伤，信念也是使你摆脱哀伤的一种强大力量。先前喜爱的工作或别的活动也会帮助你战胜痛苦，而工作也有着巨大的治疗价值。明确自己对他人应承担的义务，你便会发现自己内在的力量，从而增强信心和勇气。切记，你不可过分怜惜自己，不可让哀伤永远迷漫你的心胸，这样，你的生活





才会渐渐抹去悲哀的阴影，一切都会变得明朗起来。

2. 强迫自己有规律地做事

如果你一定要留在家里，那么就为自己列个时间表，按时间表有规律地生活，尽管刚开始你只能做些小事情。如洗洗衣服、买点水果，或散步。但这对你恢复状态却是非常有益的。甚至你也可以在玩纸牌、音乐会、电影或一本有趣的书中找到慰藉。强迫自己做事，直到正常的生活秩序重新建立起来。

在不幸时期，一些自我照顾行为同样是很有帮助的。临睡前洗个热水澡；把餐桌布置得漂亮些，即使一个人吃饭时也这样；天气好时在外边晒晒太阳；买一束鲜花，这些小事都会使你觉得轻松愉快些。

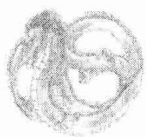
3. 把目光放在未来

有些时候，能够使我们生活下去的只是这样一种信念，即，人类能够将一些有害或丑陋的东西转化为一种积极而有价值的东西。作为纳粹集中营的囚犯，维克多·福兰克的经历值得让大家有所感慨，福兰克全家都在一次大屠杀中被杀害了，然而，他仍然找到了支撑自己活下去的力量。福兰克坚定地抱着一个理想，这理想给了他生存的力量。他想象自己在战后站在一个班级学生的面前，给学生们讲述关于在不幸中发现的意义。福兰克决定忍受一切，而这些将来会变成很有价值的东西。引用了一位哲学家的话，福兰克自豪地宣告：“‘法西斯没能毁灭我却使我变得更坚强。’”

罗伯特·哈罗德·卡什诺在他的畅销书《当不幸降临到善良的人们》一书中告诫我们：我们不应该总是把眼光落在过去和痛苦上。不应该总是自问：“为什么不幸偏偏降到我头上？”代替这话的应是面向未来的问题：“既然这一切已经发生，我应该做些什么？”



卦二十五·无妄



以实事求是的态度应对危机，解决困难

上九：无妄，行有眚，无攸利。象曰：无妄之行，穷之灾也。

“上九”决不是虚伪的妄；然而，位于无妄卦的极点，却遭遇穷困，不可向前。如果逞强，就成为妄，有害无利。“象传”所说的穷，是穷途末路的意思。

这一爻，说明不逞强就是不虚伪。

无妄卦，阐释不虚伪的道理。当一切恢复正常，又回到真实、不虚伪的无妄时期。不虚伪，当然有利；但也不能保证，一定就有善报，甚至反而会有灾害。然而，不虚伪，是天理、人道必然应当如此的道理；因而，立身处世，必须刚正无私，不造作，不逞强，不存非分的奢望，不计较得失，当为则为，尽其在我，才能够心安理得。

《无妄》卦强调的是“不妄为”。也就是要正直不虚伪，不逞强，以实事求是的态度应对危机，解决困难。

《易经》认为，直道而行。就能诸事亨通，得正有利；背离直道，就会招致祸乱，不利出行。虽有不妄为之志，亦当审时度势，守正不失。不然，飞来横祸，亦所难免，这对我们每个现代人，尤其是商界人士都有启示作用。

生活就是这样，随时随地都会发生变化。有时它会让你突然掉入危机之中，让你感到整个世界都对你如此不公；有时它又会让机遇突如其



来地降临到你的身上，这时你大概又要感叹上帝对你有多么厚爱了。但是，对于一个有积极应变能力的人而言，无论是困难还是危机，他都能从容应对。

突如其来的危机是我们每个人都无法避免的，我们应该学会坦然地接受危机。

当拿破仑·希尔还是一个小孩的时候，有一天，他和几个朋友在一间荒废老木屋的阁楼上玩。当他从阁楼爬下来的时候，先在窗栏上站了一会，就往下一跳。没想到他左手的食指上带着一个戒指刚好勾住了一根钉子，把他整根手指拉脱了。

他尖声地叫着，吓坏了，以为自己死定了，可是在他的手好了之后就再也没有为此烦恼过。再烦恼又有什么用呢？当危机来临时，我们必须接受因为这是不可避免的事实。

现在，他根本就不会去想，他的左手只有四个手指头。

还有一次，拿破仑·希尔碰到一个在纽约市中心一家办公大楼里开电梯的人。他注意到这个人的左手齐腕被砍断了。拿破仑·希尔问他少了那只手会不会觉得难过，他说：“噢，不会，我根本就不会想到它。只有在要穿针的时候，才会想起这件事情来。”

许多时候，在不得不如此的情况下，人们都能很快接受任何一种危机，或者使自己适应，或者整个忘记它。

拿破仑·希尔常常会想起在荷兰首都阿姆斯特丹一家 15 世纪老教堂的废墟上留有的一行字：

事情既然如此，就不会另有他样。

在人生的岁月中，每个人都会碰到一些令人不快的危机，它们既是这样，就不可能是他样。你也可以有所选择。你可以把它们当做一种不可避免的情况加以接受，并且适应它，或者你可以用忧虑来毁了你的生活，甚至最后可能会使精神崩溃。

心理学家、哲学家威廉·詹姆斯说道：

要乐于接受必然发生的情况，接受所发生的事实，是克服随之而来的任何危机的第一步。

住在俄勒冈州波特兰的伊莉莎白·康奈利，经过许多次打击之后终于明白了这一道理。

伊莉莎白·康奈利学到了所有人迟早要学到的东西，那就是必须接受





和适应那些突如其来的危机。这不是容易学会的一课。就连那些在位的皇帝们也要常常提醒自己这样去做。

很显然，危机本身并不能使每个人获得正确处理危机的能力，每个人对危机的反应才会最终决定他的成功或不成功。

必要的时候，每个人都能经受得住突如其来打击，甚至战胜它们。我们每个人的体内都有这样一种战胜危机的力量，只要愿意加以利用，就能帮助自己克服一切危机。

莎拉·伯恩哈特可说是最懂得如何去应对那些不可避免的危机的女人了。50年来，她一直是四大州剧院里独一无二的皇后——全世界观众最喜爱的一位女演员。然而，她却在71岁那年破产了——所有的钱都损失了——而且她的医生波兹教授告诉她必须把腿锯掉。事情是这样的：

她在横渡大西洋的时候碰到了暴风雨，摔倒在甲板上，她的腿伤得很重并且染上了静脉炎，腿痉挛。剧烈的伤痛使医生诊断她的腿一定要锯掉。这位医生把这个可怕的消息告诉莎拉，他相信，这个消息一定会使莎拉大为恼火。可是他错了，莎拉看了他一阵子，然后很平静地说：“如果非这样不可的话，那就只好这样了。”

当她被推进手术室的时候，她的儿子站在一边伤心得哭泣。她朝他挥了挥手，微笑得对儿子说：“不要走开，我马上就回来。”

在去手术室的路上，她一直背着她演出的一出戏里的一句台词。有人问她这么做是不是为了提起精神，她说：“不，是要让医生和护士们高兴，他们受的压力可大得很呢。”

在恢复健康之后，莎拉·伯恩哈特又继续环游世界，使她的观众又为她痴迷了7年。

生活就是这样，在你没有准备的时候，危机就降临在你的身上了，这时你必须坦然地接受，然后你才能从容地应对。

坦然地接受危机，了解你应对危机的能力，之后你就可以着手解决危机了。你可以采用下面的步骤来应对生活中出现的危机：

第一步：承认危机

1. 正式承认危机：当你正式地承认危机时，你或许要准备一份签名的声明，或者要与他人签署一份“合同”，这样做的目的就是使你对危机的承认“有案可查”。这个正式的承诺可以作为你最初意图的一份明确的声明，鼓励你“在立场上划清界限”，并坚持你的决定直到你成功地把危



机解决。

2. 列出好处：从你成功地处理危机的行动中详细地列出好的方面，这是帮助你度过危机的一个好战略。它将有助于你阐释清楚你为什么想要解决这个危机，并激励你着手去做。列出好处会清楚地找出解决危机的方法，当你面对危机时，你能够运用这个方法作为一种激励。

3. 做最坏的打算：如果你不能成功地解决危机，会给你带来的最坏的结果是什么？当你运用这个策略时，要尽可能用形象化的图示，提醒自己当前危机所具有潜在的灾难性后果。例如，使用生动的图片和研究结论，使你明白这次危机将给自己带来的最大打击，从而激励你去解决它。

第二步：确定危机和问题

1. 确立要达到的结果与目标：这个主要是要求你，找出你在解决这次危机时要达到的具体的结果。确定结果很重要，因为它可以为你分析危机提供一个明确的方向，检测你是否获得成功。

2. 找出有关危机的元素：大的危机常常是由一些具体的问题组成的，为了解决大的危机，常常需要确定其具体的问题。例如，工作做得不好可能是由不良的工作习惯、效率低下造成的或者是因为与同事或上司的关系不好、心思都用在个人问题上或身体欠佳等因素造成的。确定并有效地处理大的危机，意味着首先要处理一些基本的问题。

3. 从不同的角度看问题：多角度透视是批判的思考的重要组成部分，它能帮助你集中精力去确定危机的实质。例如，当你叙述不同的人可能如何看待一个既定的问题时，这个问题基本的组成部分可能就会清楚地显现出来。这是一个与航海中进行三角测量——通过使用三个或多个固定的参照系的点，你就能够确定你准确的位置所类似的过程。

第三步：确立可供选择的危机解决方案

一旦你确定了危机，并对其有了比较清楚的了解，接下来你就应当确立解决危机的方案了。你可以用下面的方略来解决危机：

1. 与他人讨论：与他人讨论具体的行动方案，运用批判的和创造性的思考能力，包括从不同的角度看问题，运用你的想像力提出独特的想法等。作为批判的思考者，我们并不是孤立的只靠自己来解决危机，而是可以与他人一起协商解决危机。其他人常常能提出许多我们意想不到的行动方案，当局者迷，旁观者清，作为局外人，他们有较为客观的看



法，他们基于过去的经验，自然与我们看待危机的方式不同。此外，你与他人共同讨论你的危机时，也可以起到情感上的宣泄作用，通过与他人讨论，可以让你茅塞顿开，精神振奋，从而开辟出摆脱两难处境的新道路。

2. 群策攻关法：在一个典型的群策攻关的过程中，一组人一起工作，在特定的时间内提出尽可能多的想法和观点，提出想法和观点后，不要急于对它们进行评价或判断，因为这样做有可能遏制思想的自由，不利于人们提出建议。评价要推迟到后一个阶段来进行，要鼓励参加者多吸取他人的观点，因为大多数有创造性的想法常常是通过不同思想之间的相互交流而产生的。群策攻关法又叫做头脑风暴法，运用这一方法可以获得更多的危机解决方案。

3. 不要做无用功：虽然我们喜欢把我们的危机看做是独一无二的，但事实上，有许多人已经对相似的危机进行过思考。之所以我们认为这些危机是独一无二的，就是因为我们从来没有遇到过这些危机。在某种意义上说，这些危机是普遍存在的，许多专业人士有过论著，出版过录像带，也向支持者进行过引导。或许，就在你离得最近的书店或手头的报纸上，就有许多现成的资料。但是请你记住，虽然这些资料是很有帮助的，但切记它们是资料，而不是解决危机的方法。你是唯一的能解决自己的危机的人，你需要发挥你批判思考、创造性和自由选择的能力，以实现你的目标。

第四步：敲定最终的危机解决方案

1. 把行动方案与你最初的目标进行对比自己

虽然每个行动方案都有利有弊，但并非所有方面都令人满意，或许都有潜在的效果。例如，辞掉你的工作以减少你的压力，肯定会解决你某些方面的压力问题，但是，它明显的弊端很可能会让大多数人取消这个方案。因此，使你所提出的不同的行动方案与你在第三步：“确定危机和问题”中确认的“结果与目标”相一致是很有意义的。对每个行动方案进行考察，并对它们是否有助于你目标的实现进行评估，并根据它们相对的效果把行动方案分成等级。

2. 综合成一个新的行动方案

对你提出的行动方案进行考察和评价后，你可以把几个选择方案的优点结合起来，形成一个新的行动方案，从而避免它们各自所具有的弊端。





3. 在观念上尝试每一种行动方案

把注意力放在每个行动方案上，并尽可能具体地去凭想像尝试每一种行动方案，如果你选择它，它会有什么结果。想像你的选择对你的危机解决会有什么影响，以及对你的生活有什么意义。通过想像进行尝试，有时候你能够避免不愉快的结果或意想不到的后果。作为这个战略的一个变异，有时候你可以在实践环境有限的基础上，对行动方案进行测试。例如，如果你正努力地克服你害怕在众人面前演讲的毛病，那么，你可以把你的朋友或家人当作观众进行练习直到你感到满意为止。

从你陷入危机的那一刻开始，你就要运用这六个步骤来解决危机，一步一步地实行，从容地应对，直到你找到一个最满意的危机解决方案。这时，你就应当将其付诸行动，贯彻到底。

4. 危机制胜

危机是你最大的盟友，如果你知道怎样利用它的话，你可以通过危机走向胜利。假如你希望利用危机，你得知道自己想要什么，必须有目标，准备冒着风险去获得。如果你能在危机刚开始，在别人还处于困惑或混乱的状况下，就果断行动，那么你就能占得先机。

假如你一直看着危机的发展，就会明了事情的因果始末。如果你是唯一在特定方向能够行动，而且知道自己想要什么的人，而且你又表现得很冷静，对于所有的困惑都有清晰的头脑，你就会比那些陷在混乱中的人，更能清楚地思考——这将使你获益匪浅。你的目标给你距离，而你的距离给你力量。

在危机当中，人们会害怕失去安全、工作、婚姻、尊重、爱。他们害怕别人会注意到，因为他们自己的错误造成目前的灾难。他们怕失去自认为重要的东西，所以如果能够避免这点，同时拯救他们的面子，他们就会支持你。

在危机中，人们也会觉得无力地像个孩子似的。他们需要有人指引方向，就像青少年犹豫不定一样，经常只为了有目标而做选择：陷入危机的人会靠近比较具有自信或表现出知道怎么做的领导人物。

当陷入危机时，人们通常会将责任推卸给其他人，把他们当做代罪羔羊。假如你太莽撞行事，也许你就会变成这只无辜的羔羊。为了避免这点，你可以表现给别人看，你也有共同的目标。

危机能够带给你新的成功机会，此时，别人正处于最低潮的时候，





这是你表现出权威感，呈现自己意见的最佳时机。假如你注意到导致目前危机的事件，现在你就需要分析情况，让人家知道你的价值。

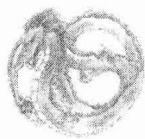
如果你害怕，请把它藏在心底，要不然你就会变成别人批评以及质疑的对象。不要打压那些与你一起工作的人的士气，因为他们会很容易地因为危机之中的第一个败退而气馁；然后，你会失去他们的信心——就在你最需要的时候。

当面临危机时，你可以再整理一下以前无法展开的计划和点子。能够帮助陷入危机者解决不确定感的人会赢得他们的忠诚并使其为你付出最大的努力。因此，不要在危机中退缩，这可能是你的大好时机。

应当注意的是，应该利用危机来实现以前所做的决定——而非重新再定一个。面临危机时所做的决定，通常不会考虑长远因此很可能产生与预期相反的结果。但是，在危机之下所做的决定，比起在没有压力的时候，更显得有冲劲和魄力，因此，可能会更令人瞩目。



卦二十六·大畜



要正确认识和积累财富

象曰：天在山中，大畜；君子以多识前言往行，以畜其德。

下卦“乾”是天，包藏在上卦“艮”的山中；所以，是大有蓄积的象征。君子应当效法这一精神，扩大自己的知识领域，多体认前贤的言论与以往的行为，使自己的道德学问，大有蓄积。

《大畜》卦阐明了蓄聚财富的道理。下乾上艮，乾为天为大，艮为山为止。物止才可以畜，畜和止是统一的。下卦的“乾”象征刚健正直的美德，上卦象征适可而止，因而富有而吉祥。这对于我们正确认识和积累财富很有启示作用。

要讲究用钱之道

在晴朗的天气时，有人出门还要拿把伞，以预防万一，美其名曰：“有备无患。”在日常生活中，当某些突发性事件来临时，有时需要用到大量的金钱，你平时如果不注意储蓄，会使你手足无措的，最好养成储蓄的习惯，做到有备无患。

1. 怎样花钱

钱的用途是很广泛的，即使钱再多，也经不起人肆意地挥霍。

我们来粗略地计算一下，如果你每天挥霍掉 1000 元，那么一年就要挥霍 36.5 万元，试问，你有能力挣那么多钱吗？

日常生活中，一定要讲用钱之道。





首先，要有计划性。

当你创造了一定的价值之后，这些价值就以金钱形式表现出来，当你拥有这些金钱之后，就需要对自己的家庭、事业做一个周密的计划，使你的钱用于该用的地方。让每一分钱都花得有意义。

其次，要量力而行。

挥霍无度，只会造成经济上的困境。有些家庭，看到别人买电器，买冰箱，买电脑，自己也想买。这一点，是最忌讳的。日本的八百伴公司，就是这样搞垮的。

八百伴公司，是日本20世纪初建立的大型连锁公司，在日本享有盛名。在全球世界经济一体化时，日本许多公司进行跨国经营，八百伴就是在这样的潮流影响下，加入了跨国公司的行列，结果，由于自己公司的经济实力不佳，再加上经营不善，银行拒绝贷款，最后八百伴总部不得不宣布破产。

这样的例子，是数不胜数的。我们每个人在社会生活中，也要学会理财。在日常生活中的开支，要符合自己的经济实力，量力而行，量财而动。

再次，要用于正道。

钱能救人，也能害人。钱用于正义的事业，可以创造无穷的价值，而用于邪恶的事情上，则会招致更多的恶果。

2. 追求经济独立

生活在社会中的人，最重要的就是自由独产。但是一个人，没有相当的经济基础以保持经济独立，是很难获得真正的自由的。

想一想吧！为了经济、为了钱被迫固定在一个位置，被迫从事不喜欢的工作，每天工作十几个小时，而且做上一辈子，这是一件相当可怕的事情。从某些方面讲，这就相当于被关进监狱，因为行动已经受到了相当程度的限制：监狱里的囚犯，不必为吃饭、穿衣和睡觉而费神，而不自由的人，还必须考虑这些东西。

因此，人要想有作为，就要追求自由，要有自由，就必须保证经济的独立。

3. 要居安要思危

俗话说：居安思危，很有道理，人有旦夕祸福，不能不做准备。

人生活在这个讲究物质文明的时代里，一个人就像是一粒沙子，随





时会被环境中的狂风吹得无影无踪，除非他有躲避在金钱背后的资本。的确如此，没有钱，就不可能获得有钱的人所享有的特权，也不可能支付大量现款来应付突然变故。因此，人必须要学会储蓄。

被债务压迫过的人，都知道金钱是多么的重要。但是金钱不可能像流水一样，哗地一下就到你的身边，对于现在的工薪阶层来讲，每个月的工资是非常有限的，要吃穿住行，要娱乐，要交际，钱的确少得可怜。但要想获得经济上的独立，要想克服对贫穷的恐惧，每个月必须拿出一部分钱用于储蓄，哪怕是很少的一部分。其余的钱，再在按照日常需要进行分配。这样长期坚持下去，既可以养成勤俭的习惯，又有了一定的经济基础做后盾，即使遇到突然的环境变化，也不会被狂风吹走，或背上沉重的债务。

理财的目的在于善用钱财

理财的目的在于善用钱财，使个人或家庭的财务状况处于最佳状态，要达到这样的目的，就必须有计划、有步骤、有恒心去进行。下面几种理财的好习惯不知道你有没有：

1. 每个月都固定存钱。严格要求自己每个月都固定存一笔钱，不管这笔钱是多是少。最好把目标定在每月收入的 10%~20%，若达不到这个目标也没关系，能存多少是多少。

2. 消费时别放纵自己。千万不要为自己找借口：“这是最后一次，下不为例。”

3. 不随意透支。你是否认为每月透支一点没什么了不起？你不妨算笔账：如果你每月透支一点，加上被扣掉的利息，一年下来，你会损失多少，这又是多么大的一笔财富呀！

4. 小事上别太大方。一般人都喜欢小事情上穷大方，比如因为早上睡懒觉导致时间不够用，只好坐出租车上上班，如果一天 10 元，每星期三，一个月就是 120 元，一年下来就是近 1500 元，够一家人外出旅游一趟了。

5. 当个小气人又何妨。朋友向你借钱，你或许毫不犹豫得把钱借出去，可是随便借钱给别人的坏处是你可能损失了把钱存进银行后该得到的利息；另外，朋友也许会翻脸不认人，那你把友情也一起赔进去了。

6. 理财观念不能太过保守；许多人不愿冒风险，宁愿把辛苦积攒下来的钱全部储蓄起来，认为这样保险。不妨把部分储蓄投资在股票或其





他方面，能确保你的钱越滚越大。

养成存钱的好习惯

对你，对我，对他，对所有的人来说，存钱是成功的基本条件之一，但是在那些没钱人的心目中，眼下最迫切的问题就是：我要怎样做才能存钱？

存钱只是个习惯的问题。人往往在习惯法则的约束下，塑造了自己的个性。任何行为在重复做过几次之后，就变成一种习惯。而人的意志也不过是从我们的日常习惯中成长出来的一种习惯一旦形成之后，就会自动驱使一个人采取行动。

养成存钱的习惯，并不表示会限制你的赚钱能力。恰恰相反——你在应用这项法则后，不仅将把你所赚的钱有意识地储存下来，也使你步入机会之门，并会增强你的自信心、进取心及领导才能，真正增加你的赚钱能力。

债务是位无情的主人。光是贫穷本身就足以破坏自信心，毁掉希望，但如果再在贫穷之上加上债务，那么，成为这两位残酷无情监工的奴隶注定失败无疑。

只要头上顶着沉重的债务，再坚强的汉子也会被压垮，致使你无法把事情办得完美，无法受到尊重。不能实现生命中的任何目标。

一个人要是负了债，而又想要克服对贫穷的恐惧，则他必须采取两项十分明确的步骤：第一，停止借钱购物的习惯；第二，立即逐步还清原有的债务。

在没有了债务的忧虑之后。你将可改变你的用钱习惯，把你的努力方向重新导向成功之路。养成把你的收入按固定比例存起来的习惯，即使只是每天实现目标中的一部分。这个习惯也会逐渐控制住你的花钱的行为。你试想一下，每月都能看见自己的存折上的数字在不断地增加，何尝不是一种乐趣呢？

如果在任何的新习惯都会取代原来的旧习惯。花钱的习惯必须以存钱的习惯加以取代，以便形成财政上的绝对独立。

卡耐基先生有一次说。他宁愿贷款 100 万元给一个品德良好，且已养成存钱习惯的人，而不愿贷款 1000 元给一个没有品德及只知花钱的人。如果你没有钱，而且也尚未养成存钱的习惯，那么，你永远无法使自己获得任何赚钱的机会。



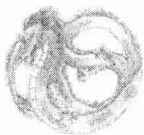


一个男人因为没有养成存钱的习惯，以至于终生工作劳苦，这是一个多么悲惨的景象。然而，在今天物质文明高度发达的社会里，仍有无以数计的人过着这种生活。生命中最重要就是自由。如果没有一定程度上的经济独立，一个人就不可能获得真正的自由。

为了争取自己更大的权力，获得更大的自由，唯一的方法就是养成存钱的习惯，然后永远保持这个习惯，不管你做出多大的牺牲。赶快存钱吧！



卦二十七·颐



选择一份自己喜欢的工作

颐，贞吉。观颐，自求口实。

颐卦的形状，象是张开的口，上下牙齿相对，食物由口进入体内，供给营养；所以，有养的含意。将这一卦上下分开来看，上卦“艮”是止，下卦“震”是动，吃东西时，大半上颚不动。下颚在动；所以，也有口，亦即颐的意义。

这一“卦辞”是倒装句，观察一个人平生养育的是什么？以及他自己填满口腹，养活自己的作为如何？就可以了解，必须正当，才能吉祥。

《颐》卦上艮下震，艮为山为止，震为雷为动，下动上止，似人咀嚼食物。颐者，养也。既可以是自养，也可以是养人。不管是自养还是养人都一定要秉持正确的原则，自养之道在“正”；养人之道在“公。”颐卦主张“自求口实”，也就是自己谋求食物，自食其力，

《颐》卦指出，养育应靠自己，不可依靠别人，不可羡慕，应当运用智慧，努力。这对于即将走向社会的年轻人很有启示意义，

慎重地想想自己能干什么

假如你不清楚自己的目标，不了解自己的需要，那么你很可能做出完全与你的需要相反的决定。

一个人的生命应该怎样渡过呢？可以说，每个人都渴望做好自己的事，取得人生的成功。相反，如果不能去做自己想做的事，则意味着痛



苦。所以首先要学会问一问自己到底能干什么？

你希望自己变成怎样的一个人——大富翁、艺术家、企业家、演说家、手艺超群的厨师、广受欢迎的年轻人……

可以说每一个人对成功的看法都不一样。每一个人都有着不同的需要，有着自己的价值观，也有着不同的优点。若是我们违背自己的本质，不尊重自己的独特性，那么不论我们怎样努力，都会永远和成功绝缘。

你的本质和你的成功是分不开的。许多人牺牲了自己的本质，去做那些自己不愿意做的事情，这是他们不能成功的主要原因。该做老师的人做了企业家，该做企业家的人却跑去当老师；该做管理员的跑去做推销员，做管理员的却是那些该做律师的人这样发挥不了自己优势，使得很难成功。

假如你不清楚自己的本质，不明白自己的需要，那么你很可能做出完全和你的需要相反的选择。

自我意识包括多方面，包括对自己的身体状况、社会能力、智力和其他方面的看法等等。所有这些都和你的生活目标有关。为了扮演好自己的角色，你应该集中注意力于自我意识。

你是否觉得现有的组织已经把你变成了一个不健全的人？你了解组织对你发展方面的影响吗？你知道你是如何被教育和广告机构造就的吗？如果你对这些问题答复是肯定的，那么你理想的自我意识就快形成了。

你生活在一个充满各种影响的世界里，这些影响时常会侵害到你。如果你有和人性的观点相一致的自我意识，你就能抵制这些影响，使自己的心灵保持宁静，从而选择自己的生活方式。不幸的是很多人把顽固蛮干、盲目崇拜金钱，不择手段的向上爬误以为是积极的自我意识，而这些恶习若得以极度扩张，就会毁灭个人，进而威胁人类的生存。

为了增强自我意识，不妨一开始就把自己想象成一个人道的人。运用建设性的想法，创造一个自我形象——一个能够决定自己生活的人，一个把自己看做一个不受广告、商业利益和其他事物影响的人。一旦把你的自我意识化为行动，你就变成了真实的自我。你的建设性思想就像生活中的灯塔，指引着你过上自然与和谐的生活。

真实的、建设性的精神力量，存在于塑造你的命运的创造性思维之中，而你每时每刻的心理行为，又会产生生活中积极变化的力量。若把思维比作一列火车，那么你生活中的理想和欢乐，则全靠这列火车的方



向而定。

在这样一个前提下，我们有必要在选择自己所做的事的时候，一定要认真、慎重地想好自己能干什么，不要盲目行事。这就要求你自己问自己：“我能干什么？”

选择一份自己喜欢的工作

人的一生中，可以没有很大的名望，也可以没有很多的财富，但绝不可以没有工作的乐趣。

工作是人生中不可或缺的一部分。如果从工作中只得到厌倦、紧张与失望，人的一生将会多么痛苦；令自己厌倦的工作即使带来了“名”与“利”，这种光彩也是何等的虚浮！

大家肯定都知道那个建筑工人的故事：有三个建筑工人在共同砌一堵墙，这时，有人问他们：“你们在干什么呀？”第一个头也没抬，没好气地说：“你没看见吗？在垒墙。”

第二个人抬起头来说：“我们当然是要盖一座房子。”第三个人干活时，脸上满是笑容：“我在盖一间非常漂亮的房子，不久的将来，这里将变成一个美丽的花园，人们会在这里幸福的生活。”

后来，第一个人仍是一名建筑工人；第二个人成了建筑队的带班队长；第三个人成了他们的总经理。

其实，这个故事之所以如此广泛流传，是因为告诉了人们一个浅显而又实用的道理：面对同一环境，不同的工作心态，造就了他们不同的未来。

在我们的生活中，工作占我们一天 $1/3$ 的时间，是我们人生的重要组成部分。但每个人对工作的定义不同，有的人认为工作是为了衣食住行，是生活的代价，是不可避免的劳碌！而有的人则认为工作是理想的奋斗，是自己一生的事业！

如果在平凡岗位上的我们，以敷衍的态度对待工作，每天被动地、机械地工作，同时不停地抱怨工作的劳碌辛苦，没有任何趣味，那我们的环境会自己变好吗？收入会增加吗？会开心吗？

不会，当然不会！只能永远做等待下班、等待工资、等待被淘汰的三等入！

我们左右不了变化无常的天气，却可以适时调整我们的心态。因为，人的主观感觉就像一面镜子，你告诉自己：我很开心，便真的感觉到自





己很心。

那么，解除平凡工作中的劳碌辛苦，秘诀就是，用积极的心态让自己拥有舒畅的心情，用热情去工作！

有位学者一日在外散步，他看见一个警察愁眉苦脸，就问：“怎么了？有什么事情让你烦恼吗？”警察回答说：“我一天到晚的巡逻只有10美元，这样的工作简直是在浪费时间。”

这时，一个灰头土脸的扫烟囱的人走过来，学者看到他很快乐，就问他：“你一天能有多少收入？”扫烟囱的人回答：“3美元。”

学者又继续问：“一天才拿3美元，你为什么这么快乐？”扫烟囱的人惊讶地说：“为什么不呢？”警察鄙视地说：“只有垃圾才爱干垃圾的工作。”

学者严肃地说：“警察先生你错了，他在干着使自己愉悦的工作，但是，你却每天被工作奴役着，他的人生一定比你更精彩！”选择一份自己喜欢的工作是重要的一步，接着怎样为自己的工作寻找快乐，是更重要的一步。没有后一步，你会觉得在浪费生命。为了对自己负责，就该把工作和自己的生命划个等号。

就像苏格拉底说过的一句话：“每个人都是太阳，只是要让它发出光来。”

我们大都是平凡的人，我们都做着平凡的工作、平凡的事，处在平凡的工作岗位上，无论我们处于什么岗位，或者做什么工作、什么事，我们都应该具有岗位责任感，有责任把工作做好，使我们不致平庸。



卦二十八·大过



以乐观的心态面对压力

象曰：泽灭木，大过；君子以独立不惧，遁世无闷。

“灭”是没的意思。这一卦，上卦“兑”是泽，下卦“巽”是木，水应当浮木，却将木淹没，所以是“大过”不寻常的象征。君子应当效法这一精神，行常人所不能行的，非常过度的行为，不顾世人的非难，特立独行，而无所畏惧；即或不得已而埋名遁世时，也不会烦恼。

《易经》的表述是一种很独特的方式，即立象以尽意，也就是用一种具有象征意义的方式阐述里面的含义。既然湖水淹没了湖边的森林，那肯定就不是一种正常的现象，而是一种“大过”的现象。也就是说，生活中的各种压力压得人喘不过气来，是一种阴阳错置，乾坤颠倒的现象了，而一个人处于这样的环境中，应该以积极乐观的态度面对压力。

英国讽刺作家史威夫特说：“愿你一生中。每个日子都过得充实而有意义。”

在这个充满竞争的世界里，有一件重要的事，就是为每天订一个目标，然后向目标勇往迈进。坐着发呆，自怨自艾地让年华白白消逝，是最可怕的事。在你需要的时候，退到心灵的静室中小憩一下，让压力远走。

生活中充满创造力的人，会参加各种活动，使日子过得充实，趣味盎然。也会腾出一两个钟头，躲到心灵的静室里小憩一下。这种人即使



在生活的重压下，也能够轻松处理一切。

美国克利夫兰印第安棒球队的队员劳里布朗，在他和别的球员相撞得头骨破裂后，不到七个星期又回到球场上。

影星小山姆·戴维斯几年前在意外中受伤后，成了报章杂志上的头条新闻。自此之后，他比从前更加用心地表演，成为美国最多才多艺的演员之一。

在 75 岁生日时受到美国国会颁赠金章荣誉的诗人佛洛斯特，起初在国内默默无闻。他的第一本诗集是在英国出版的，回国后名声才扶摇直上。

你可能需要在许多烦恼之中，一再保持屹立不倒的精神。要积极地活着，就必须跟着生活的步伐前进。

在积极的生活中，最大的乐趣是忍受压力，挣开困难、不幸和错误的枷锁。

在此，给我们对采取积极的态度和行动提出了如下建议：

1. 做你自己

不必强迫自己依照别人的意见生活。所谓“别人”，包括丈夫、妻子、亲戚、朋友、老板、同事及客户等。强迫自己符合他人的期望，就像得了精神厌食症一样。当你把自己压缩在一个既定的小框框时，你的目光将只集中在假想的虚胖上，使你一心一意想消除它们。

2. 忘掉过去

把那些气馁丧志的过去彻底抹灭，你可以回想过去成功的经验，或从错误中学习，丢掉所有阻碍进步的情绪包袱。

就算不是为了成功，而是你想进一步了解自己的过去，最快、最有效的方法就是改变你的行为模式，然后，再比较改变前后的差异。

3. 为自己画像

“你”是最重要的关键，没有必要作别人的影子。不要再想你“应该”怎么样；相反地，你要从心里勾勒出自己最好的一面，并让这最好的一面帮助你达到人生目标。

4. 想象、观察并身体力行

如果你希望成为一位成功的业务代表，那么就假想一下吧，尽管你可能不是公司中业绩最好的那一位（毕竟一家公司只能有一位），但是你仍有可能跻身顶尖之列。所以想象你自己已经是一位顶尖的业务代表了。





然后问自己一个问题：“那些顶尖业务代表的穿着如何？他们在客户、同事、及主管面前的行为举止又是如何？”有个轮廓了吗？很好，现在你可以开始身体力行，照着你原先所描绘的理想行为模式，大胆实践。

5. 不要和别人比较

不论比较结果如何，都只是在浪费时间，因为每个人都有他的特色和优点。不要只想到你能轻易胜任的事，可以再用心思，想想如何才能做得更好，精益求精。并且，更进一步提高非专业领域的技能。

6. 别轻易被击倒

如果有人举止粗鲁、不善解人意或心怀敌意，千万不要放在心上。告诉自己：“是他们有毛病，不是我。”然后，问问自己：“能改变对这些人的态度吗？”如果你能改变对他们的态度，那么，他们对你的态度也可能不同。

赞美他们，问问他们桌上照片里的人是谁，挑他们喜欢的话题聊聊。现代人与人之间的关怀越来越少，也越来越淡漠。其实大家内心都非常渴望温馨的关怀。而那些不吝啬付出关怀的人，都会有较好的人际关系。你希望和那些公事公办、只重事业的人在一起工作，还是和那些除了工作，也愿意谈些其他事情的人一起工作？你周围的人答案肯定是和你一样的。

7. 奖励自己

不论多么微不足道的成就，你都要把它记下来。心理学家发现，在西方国家，工作上最大的压力来自于缺乏亲密关怀与适当鼓舞。不妨“偷得浮生半日闲”，去享受你努力的成果。你可以吃一顿大餐，看一场电影。可能的话，休个假、踏踏青。每日终了，为自己列一张今日成就表，从早上眼睛睁开后所完成的每一件事，都可以列进去。毕竟对某些人而言，早起就已经是件非常了不起的成就了。

8. 善用闲暇时间

由你运用闲暇时间的方式，就可看出你的教育程度、智慧与社会认知。但是，这并不意味着你必须小心翼翼地，随时随地提升自己的生活品质。罗素曾经说过：“恣意享受时光并不是浪费时间。”

9. 不必惧怕

恐惧并不代表失败，它只是害怕的征兆而已；它不是一种行为，只是情绪的反映，所以不要逃避它；相反地，要接受它的挑战。



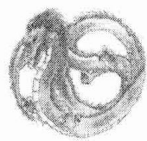


有些恐惧是有助于你迈向成功之途的，如果你害怕，可能真的有让你害怕的理由。所以，不妨问问自己：“最糟的结果会是什么？”“假使最糟的事情真的发生，我该怎么办？”

与其从你现在的立场来看任何可能发生的不幸，不如当作它已经发生了。从最糟的地方往回看，会让你对这些不幸的结果有了心理准备，且能预做防范。换句话说，你的解决之道，将成为你迈向成功的重要基础，而且，随着问题的克服，你的恐惧会越来越少，而快乐会越来越多。



卦二十九·坎



克服种种困难，始终坚持努力向前，

象曰：水洊至，习坎；君子以常德行，习教事。

“洊至”是一再的来到。坎卦是水，这一卦由两个水重叠；所以说水一再到来，不分昼夜，滚滚而流。君子应当效法这一精神，片刻不可停歇，不断进修自己的德行学业，熟习教化他人的方法，以做到《孟子》“尽心上”中，所说的“穷则独善其身，达则兼善天下”。

水就是这样，不流满坑穴，是不会往前流的；不管前面有多少险滩，多少深洼，甚至于有多少高坝挡着，它都能一个一个地克服，一直向前流动，它是决不违背自己的特性，所以虽险亦通。

成功伴着失败，失败伴着成功，人生本来就是失败与成功的统一体。人的一生，犹如簇簇繁花，既有红火耀眼之时，也有暗淡萧条之日。面对挫折或失败，既不要忧悲，也不要自暴自弃，把厄运羞辱看轻些，看开些。

人生无坦途，在漫长的道路上，谁都难免要遇上厄运和不幸。人类科学史上的巨人爱因斯坦，在报考瑞士联邦工艺学校时，因三科不及格落榜，被人耻笑为“低能儿”。小泽征尔这位被誉为“东方卡拉扬”的日本著名指挥家，在初出茅庐的一次指挥演出中，被中途“轰”下场来，紧接着又被解聘。为什么厄运没有摧垮他们？因为在他们眼里始终把荣辱看做是人生的轨迹，是人生的一种磨炼。假如他们没有当时的厄运和



不幸，也许就没有日后绚丽多彩的人生。

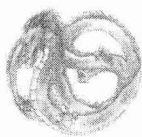
19世纪中叶美国有个叫菲尔德的实业家，率领工程人员，要用海底电缆把“欧美两个大陆连接起来”。因此，他成为美国当时最受尊敬的人，被誉为“两个世界的统一者”。在举行盛大的接通典礼上，刚被接通的电缆传送信号突然中断，人们的欢呼声变为愤怒的狂涛，都骂他是“骗子”、“白痴”。可是菲尔德对于这些毁誉只是淡淡地一笑。他不做解释，只管埋头苦干，经过6年的努力，最终通过海底电缆架起了欧美大陆之桥。在庆典会上，他没上贵宾台，只远远地站在人群中观看。

菲尔德不仅是“两个世界的统一者”，而且是一个理性的胜利者。当他遇到难以忍受的厄运时，通过自我心理调节，然后做出正确的选择，从而在实际行为上显示出强大的意志力和自持力，这就是一种理性的自我完善。

人要有经受成功、战胜失败的精神防线。成功了要时时记住，世上的任何一样成功或荣誉，都依赖周围的其他因素，决非你一个人的功劳。失败了不要一蹶不振，只要奋斗了，拼搏了，就可以无愧地对自己说：“天空不留下我的痕迹，但我已飞过（泰戈尔语）。”这样就会赢得一个广阔的心灵空间，得而不喜，失而不忧，把握自我，超越自我。



卦三十·离



人与人之间只有互相扶持才能成功

彖曰：离，丽也；日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨；是以畜牝牛吉也。

“丽”是并排的两头鹿，有相互依附的含意；丽又与离同音，所以离与丽，是附着的意思。日月附着在天上，各种谷物草木，附着于土，万物都有附着对象；但必须正当。这一卦，是两个离卦重叠，离卦代表光明；所以，是双重的光明。“六二”得正，又上下光明，是光明又附着于正当的形象，所以，能够教化天下，达成转风移俗的目的。“六二”与“六五”，又都以柔爻附着在中位，“六二”又在正位，柔顺中正，因而亨通，就像畜养柔顺的牝牛一般吉祥。

《离》卦认为，任何事物往往都需要附着于一定的环境，才能有所发展，如日月之附丽于天、草木之附丽于地一样。

《离》卦阐述依附的原则，说明任何事物都是相互依附，相辅相成的。

当我们把自己的东西与别人分享时，我们得到的东西就会扩大和增加。因此，我们要与别人分享好的和值得向往的东西。我们帮助的人越多，我们得到的帮助也就越多。

每个人都能够给他人提供帮助，帮助别人并不是只有富人才能做的。我们每个人都能够以我们自己的一部分力量帮助别人。不管我们做什么工作，我们都可以在我们的心中培养一股强烈的帮助他人的心态。这些帮



助有时是一次微笑、一句亲切的话，或是发自内心的感激、喝彩、鼓励、信任和称赞等。

有个人被带去参观天堂和地狱，以便比较之后，能选择他的归宿。他先去看了魔鬼掌管的地狱。第一眼看上去令人十分吃惊，因为所有的人都坐在酒桌旁，桌上摆满了各种佳肴，包括肉、水果和蔬菜。

然而，当他仔细看那些人时，却发现没有一张笑脸，也没有伴随盛宴的音乐或狂欢的迹象。坐在桌子旁边的人看起来沉闷、无精打采，而且瘦得皮包骨。这个人发现每个人的左臂都捆着一把叉，右臂捆着一把刀，刀和叉都有4尺长的把手，使它不能用来吃东西。所以即使每一样食物都在他们手边，结果还是吃不到口中，一直在挨饿。

然后他又去了天堂，景象完全一样——同样的食物、刀、叉和那些四尺长的手把。然而，天堂里的居民却都在唱歌、欢笑。这位参观者一下子觉得困惑了，他怀疑为什么情况相同，结果却如此的不同。最后，他终于知道答案了。地狱里的每一个人都试图喂自己，可是一刀一叉，以及4尺长的手把根本不可能吃到东西。而在天堂里的每一个人却都在喂对面的人，并且也被对面的人所喂。因为帮助别人，结果也使自己获益。

这个道理很简单。如果我们帮助其他人获得了他们需要的东西，我们也会因此而得到想要的东西。而且我们帮助的人越多，我们所得到的也就越多。

有一位年轻人，在一家商店服务了4年之久，却并未受到店方的赏识，因此他正在寻找其他的工作，准备跳槽。

然而有一天，外面下着大雨，有位老妇人走进了这家商店，并且在商店内闲逛。大多数的店员对老妇人都是爱理不理的。只有这位年轻人主动地向她打招呼，并很有礼貌地问她是否有需要他服务的地方。这位年轻人陪着老妇人逛了整个商店，对各种商品进行了讲解，并且主动为老妇人提着买的各种物品。当老妇人离去时，这名年轻人还陪她到街上，替她把伞撑开。这位老妇人对他服务和帮助极为满意，向他要了张名片，然后径自走了。

后来，这位年轻人完全忘记了这件事，开始寻找更好的工作。没想到有一天，他突然被老板叫到办公室去，老板给他提供了一份更好的工作，而这份工作正是那位老妇人——一位富商的母亲亲自要求他担任的。



卦三十一·咸



把婚姻当作事业，慎重选择你的另一半

彖曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平；观其所感，而天地万物之情可见矣！

咸是感的意思。上卦“兑”，阳多阴少，是“阴卦”；下卦“艮”，阳少阴多，是“阳卦”；所以说，上柔而下刚。又，以卦的性格说，下卦“艮”是止，上卦“兑”是悦；以卦的象征说，下卦是少男，上卦是少女；不论这一卦的性格与象征，都有阴阳相互感应而相爱的含意。所以亨通，坚贞有利，娶妇吉祥。

素不相识的少男少女，能够相互感应，一见钟情，结为终身夫妇，这完全是自然的，必然的现象。同样的，天与地相互感应，因而变化生成万物；圣人以至诚感应万民，因而使天下和平；观察这一感应的法则，就可以发现天地万物的真情了！

《咸》卦告诉我们：感止于正，悦止于静，虚心交往，是“咸”之正道。《咸》卦讲的是夫妻之道，一定要把婚姻当作事业，夫妻相处要谨慎和关注细节。

绝大多数人都认为，一个与她有相同观点或利益，并帮她达到某种目的的人，将是一个值得信赖的人。因此，她们对这样的人容易产生亲





近感，并很容易把心交给他。若想获得对方的好感和芳心，不妨参考以下几种方法。

1. 与她建立共同的目标

当你与她有着共同的目的时，为了达到目的，两人就必须同心协力。这种同心协力的关系，自然而然地便把彼此的心粘合在一起而产生情感。

就拿男经理与女秘书来说吧，为了使公司的业务顺利地进行，提高工作效率，必须配合得相当默契才行。于是，双方经常有密切联系的机会。有时候，经理不想见客户，由秘书出面去谈，或对来客作礼貌上的回绝等。当然，也常有被邀约一起出游等好机遇。

由于共同合作而产生了彼此间的亲近感，从中也洞悉了彼此的心思。女人特别敏感，在不知不觉中，心就会倾向对方，这种变化，的确是十分微妙的。

总之，如果要想打开对方的心扉，首先必须制造彼此间的协作关系，这一点是非常重要的。一旦彼此间有了同心协力做一件事情的机会，感情的发展自然就水到渠成了。

2. 对对方多说“我们”

当你和她在一起时，经常把你和她说成“我们”，不知不觉中，两人的心就会莫名其妙地接近了。

从心理分析的角度来说，在对方的思维中是排斥“你是你，我是我”的言词的，她们的心倾向于“群体”，群体当中有我。群体给人温暖感和保护感，自然就不觉得孤单和寂寞了。

因此，不管碰到什么稀奇古怪的事，人们对两人变为一体的组合是非常敏感的。

比如说，她一旦喜欢上某个男子，便会在梦想中希望有一天能与他穿着相同的服饰走在街上。进餐时，若需餐券的话，她也希望餐券是两张一组的。类似这种“两心相连”的梦想，其中却蕴藏着很深的少女情怀。

另外，还有一些喜欢进餐馆的青年男女，他们并非没钱，但是却只要一杯饮料两人共饮，一块冰淇淋你一口我一口地吃；且明明各自都带有伞，却情愿两人共撑一把小伞淋湿也毫不在乎。其实，这所有的表现，都是“两人一体的组合”心理的表现。

当然，这种梦想只是姑娘们潜意识里的愿望，并非坚定不移的思想。





因此，是要立刻表现在行动上，只要你总是以“我们”一词来建立起“两人一体”的关系，并且一直持续下去的话，不久以后，你们便真会成为“天生的一对儿”了。

朋友，请你多对对方说“我们”吧！

3. 当对方与人对立时。及时地挺身而出替她辩护

在女人的心目中，“敌人的敌人就是友人”这种观点早已根深蒂固。

女人喜欢集体行动，可又人多嘴杂，但是，有时候也很团结。她们的这种群体应算是封闭型的，因此，排外的意识极强。通常，她们的向心力愈强，排他性或敌对性就愈明显地表现出来。

由于生理上的差别，她有着强烈的警戒心，如果面对一个陌生人，她不知他是好人还是坏人，很难放心地与他打交道，除非弄清他的来龙去脉，否则，她不会解除她的警戒线。不懂得这一点，你就将被拒之门外。

一旦掌握了对方的心理之后，只要与她有同一目标，是很容易得到她善意的接待的。

如果你有办法表现得令对方感到“上级人员做出这种事来是不应该的”，自然而然，她就会替你代办许多事，不需要多久时间，你与她便会携起手来。

当然，如果你的行动不被对方看在眼里，事后补救也还来得及。但最主要的是，在实际的接触中，你就要旗帜鲜明地站在对方的“敌人”的对立面。

朋友，那就请记住吧：女人往往会信任一个与她有着共同“敌人”的人，而且会把心倾向于他。

4. 在“但是”上狠下功夫

现在的年轻人当中，有很多人对自己所不满的事总是很明确地表达出来，而在社会中，经常心怀不满而怨天尤人的人是很受排斥的。因为，人们把这种人看成是“一天到晚只会发牢骚的讨厌鬼”，甚至被看成是心态和思想不正常的人。

当然，抱怨的人都有他抱怨的理由，不过，从他抱怨所反映出来的心态来看，很显然是对事情处理不得法或不够冷静所致。

但是对对方来说，她不愿自己被认为是有怨气而不受欢迎的人。然而“有内必形外”，无论她怎样掩饰，终究会表现出她的不满和抱怨。在





这种情况下你责备她只会任性、抱怨，必然会引起她的反感，使她更加筑高她的围墙，宣告任何人“不准入内”，你就只能“宫墙外望”。

因此，尽管你要反驳她，也应采取“先顺后逆”的说话方式，即首先赞同她的观点，仿佛与她站在同一立场上，然后再用“但是”、“不过”等词来一个大转变，陈述你与她相反的观点。

你不妨对她说“这件事情的确很突然，难怪你会不满呢。”或者“的确，她给你带的这块布料容易烫坏，不过，它毕竟有观赏价值，做窗帘还是满合适的。”如此一来，她反倒会觉得自已实在不该这样过于任性和挑剔，心情也就渐渐愉快起来。由于优越感的驱使，对事情的不满心理很快就消除了。

要博得对方的芳心，你首先必须力求避免对方以任何方式拒绝你的追求。因此，在言谈之间，必须十分小心，要研究谈话方式，什么事尽量先顺从对方，与对方保持一致，实在不行时，也应在“但是”上多动脑筋，狠下功夫，如此，才能使对方很快地接受你的意见和要求。



卦三十二·恒



悉心创造和维护爱情，以保持夫妻感情长久

恒，亨，无咎，利贞，利有攸往。

将咸卦倒过来，成为恒卦。彼此是“综卦”，感应短暂，恒久长远，暂与久相互为用。

“恒”是恒常，永久的意思。下卦“巽”，象征长女；上卦“震”，象征长男。咸卦是男在女的下方，女尊男卑，象征男女、阴阳相互感应的道理；这一卦，女在男的下方，男尊女卑，象征夫妇的常理；所以，命名为“恒”。占得这一卦，只要有恒，坚持自己的意志，就能够亨通。但动机必须纯正，而且持续，才能无往不利。

《恒》卦认为，夫妇之道不可以不久，所以君子应当从中体会恒久之理，立身处事，持之以恒。

钱钟书先生曾把婚姻比作围城，外面的人想进去，里面的人想出来。想进去的人是因为他不知道维护爱情的艰辛，想出来的人是不知道维护爱情。我们为什么不愿意改变这种局面呢？只要用心，我们的婚姻将不再是爱情的坟墓。

夫妻之间要善于交流和沟通，它能够拉近彼此的距离，并在沟通中建立理解和信任。

和爱人相处，首先要懂得求大同，存小异。为了让你们的感情交流畅通无阻，交流思想更富有意义价值，双方应该在生活的各个领域内，



力求缩短彼此之间的心理距离。例如在教育子女的问题上，妻子主张“爱”为主，丈夫主张“严”为主，这样双方就产生了矛盾。然而，在“必须对子女进行教育而不是放任自流”这个问题上，双方应该首先取得一致意见，然后妻子和丈夫可以按照自己的主张，灵活地对子女进行教育。这样做，不但有利于子女的健康成长，而且也有助于夫妻之间的关系能够得到协调发展。

同时，注意发现和培养你们共同的情趣。共同的兴趣和爱好，可以增加夫妻间谈话的广度和深度，增加感情生活的频率和速度，尤其是寻找彼此能够共享的某些事情，使双方充满乐趣。

一个丈夫非常喜欢看球赛，几乎是场场必看，并一看到底，而妻子则喜欢静悄悄地坐在旁边打毛衣，听丈夫的大叫大嚷，并把丈夫的这种嗜好嘲笑成小孩子的把戏。后来双方发现，如果要使两人的关系得到进一步发展，妻子必须理解丈夫的这种嗜好，而丈夫则应帮助妻子加深理解。于是，两人经常在吃过晚饭之后，为了能同时观看球赛，丈夫尽管十分讨厌收拾碗筷，但他还是走过来帮妻子收拾，然后两人坐下来边看边谈球赛。通过这种生活中毫不起眼的一幕，他们解决了矛盾，分享了欢乐，甚至还为他们驱散了遮在其婚姻上空的一片片阴云。

其次，要学会时刻表达你对对方的感激和爱情。丈夫对妻子做的每一件小事都应表示感激之情，即使是给他熨了一件衬衣，也要如此。妻子对丈夫在生活上的体贴、经济上的帮助也应该表示感激。夫妻双方时刻使用“谢谢你”三个字，看来无关紧要，实际上这是情感交流的一种有效方式。因为彼此能感觉到自己是被人需要的。

有时候，感情交流还需要亲口说出来，最能表达夫妻情意的就是“我爱你”，即使你们结婚多年且关系良好，也不要忘了这三个字，它会帮助夫妻之间架起一条全天候的通讯线路，使不幸的日子可能变得容易承受，使美好的日子变得更加灿烂。

然后，你要学会敏感和倾听。夫妻应当知道彼此的需求。丈夫回到家里显得忧虑和沮丧，那么无论妻子说什么都不会引起他的兴趣，这时应该给丈夫多一点亲昵的爱抚。同样，当妻子闷闷不乐、沉默寡言时，丈夫应当放下手中的工作，静静地坐在妻子的身边，聆听妻子的心声。这就需要双方增加敏感性，发现妻子或丈夫的不一样，帮助妻子或丈夫解决他们的内心的忧虑。无论哪一方在学习、工作和生活中受挫后，另



一方的循循善诱、冷静明智以及间或表现出来的无限爱恋，正是他（她）所渴望的。因此，爱人之间应该学会用整个身心来感受对方的灵魂，倾听对方的意见，从而拉近你们的距离。

最后，要用诚实建立你和爱人之间的信任和尊重，做到言行一致，以心换心。

现实生活中，我们对诚实的人所做的是，总是放心的、确信不疑的；相反。一个虚伪的人，人们就不会轻易地相信他（她）的话和他（她）所做的事。在你和爱人相处的过程中，情况也是如此，一个经常在妻子面前隐瞒这隐瞒那的丈夫，总有一天，会被妻子发现而从此对他抱有戒心和不信任感；而一个经常在丈夫面前“谎报军情”的妻子，也一定会让丈夫永远地用怀疑的目光瞧她。

只有做到言行一致，用诚意的“给予和付出”，才能建立起夫妻间的信任。夫妻间要做到清晰的沟通，是非常复杂的事，它并不是夫妻口头上的信任就可以解决的。例如，一个丈夫向妻子表白“我爱你”，但是在日常生活中他却表现出自私、吝啬、烦躁，这种言行不一的举动，怎么能使妻子信任他呢？也许他说这句话时确实是爱妻子的，然而，一旦投入日常行为的生活中，言语和行为就自相矛盾了。在很多情况下，夫妻常常会用相异的行动来破坏口头上的承诺。例如，丈夫出差之前，答应给妻子买一件羊毛衫回来，但丈夫回来后，既没买来羊毛衫，又没给妻子作任何解释。妻子显然不高兴，甚至怀疑丈夫是否真的爱自己，造成夫妻间的矛盾。其实，只要彼此以诚相待，就能彻底解除爱人对你的防卫系统和戒备心理，让你们之间的关系变得透明而更具吸引力。

用交流来建立彼此的信任，在不断的沟通中拉近双方的距离，从而让你们的爱情更加坚固而持久。

卦三十三·遁



朋友之间要亲密有度

象曰：天下有山，遁；君子以远小人，不恶而严。

这一卦，上卦“乾”是天，下卦“艮”是山。山不论多高，也不能接近天，山高而天退；所以，这一卦命名为“遁”。君子应当效法这一精神，远离小人；但也不是憎恶小人，而是严于律己，使小人不能接近。

《遁》卦中的意思是：天下有山，象征着隐让退避。因为山有多高，天就有多高，似乎山在逼天，而天在步步后退，但天无论怎样后退避让，却始终高居在山之上。君子应同小人保持一定的距离。

在与人交往的过程中，应该随时留心周围人的品格、能力及其影响力，要用真心去交朋友。为了赢得他人的真诚相助，你必须先付出某些东西，如真心或物质。人心都是肉长的，你天长日久的付出总会有所回报。所以，平时与人交往时，要盯得准谁有能力帮助你。当然，与任何人相处都要以友善、真诚为本。

朋友是否帮你的忙，还看你平时表现如何。这就要求你与人交往时，目光要放远些，不因小利而不为，亦不因利大而为。如果你与对你求职就业有所帮助的朋友发生了不愉快，你应首先谅解他。“小不忍则乱大谋”，这是古训，在这方面古人也做出过榜样，比如，韩信能受胯下之辱，张良能为老者拾履。平时的基础打好了，量变积累终会成为质变，也就会“得来全不费功夫”了。你待人好，人家对你自然有真心，关键

时刻帮助你一把也在情理之中了。

生活中，经常会有这样的事发生。一些好得不得了的朋友，最终还是散了，有的缘尽情了，有的则不欢而散。

朋友失去了还可以再交，但新的朋友未必比老朋友好，失去友情更是人生的一种损失。为了避免失去朋友，让多年的友情随风飘散，有一个交友的原则值得考虑——好朋友也要保持距离！

这话似乎有些矛盾，既然是好朋友，那为何还要保持距离？这样不就彼此疏远、缺乏诚意吗？而现实中很多人友情疏散，问题就恰恰是因为这种形影不离之中。

人为什么会有“一见如故”、“相见恨晚”之感，就是因为被彼此的气质互相吸引，一下子就越过鸿沟而成为好朋友，这个现象无论是在同性还是异性之间都一样。但两个人不管相互之间的吸引力有多大，他们毕竟是两个不同的个体，彼此所处环境不同，所受教育不同，因此人生观、价值观再怎么接近，也不可能完全相同，如果没有差异那就是两个同一体了，就不存在彼此之间的吸引力了。正如一对处于“蜜月期”的新婚男女一样，当两人的蜜月期一过，便不可避免地触碰彼此的差异和缺点，并且这种差异表现得越来越多，结婚之前，他们一直在求同，眼里闪烁的总是对方的优点，而经过时间后，求同的动力变小，差异就显露出来。于是从尊重对方开始变成容忍对方，直至最后要求对方！当要求不能如愿，便开始背后挑剔、批评，然后人离情散。

密友之间交往的艺术与夫妻之间相处的艺术有些共同之处，所以要“保持一定的距离”，这也是夫妻相处的艺术之一。所以，如果你有了自己的“好朋友”，与其因为太接近而彼此伤害，不如适度保持距离，以免发生碰撞，还能增进对方的感情。

所谓“保持距离”，简单地说，就是不要过于亲密，一天到晚形影不离。也就是说，心灵应贴近，但形体应该注意保持距离。

“保持距离”能使双方产生一种“礼”，有了这种“礼”，就会相互尊重，避免碰撞而产生矛盾。但运用这一技巧时，一定要注意一个“度”，如果距离过大，就会使双方疏远，尤其是现代社会，大家都在为自己的事业奔波，挤不出时间，这样很容易忘了对方，因此一对好朋友也要经常打个电话，了解对方的近况，偶尔碰面吃吃饭，聊一聊，否则就会从好朋友变成一般的朋友，最后变成只是熟人罢了，两人的友情等级会逐



渐递减!

与同事相处也是如此,太远了人家会认为你不合群、孤僻、不易交往,太近了也不好,容易让别人说闲话,而且也容易令上司误解,认为你是在搞小圈子。所以说,不即不离、不远不近的同事关系,才是最难得的和最理想的。

有人说“好朋友最好不要在工作上合作”,有一定道理。

一天,公司来了一位新同事,他不是别人,正是你的好友,而且,他将会成为你的拍档。上司将他交托与你,你首要做的是向他介绍公司的分工和其他制度。这时候,不宜跟他拍肩膀,以免惹来闲言闲语。

私底下,你俩十分了解对方,也很关心对方,但这些表现最好在下班后再表达吧,跟往常一样,你俩可以一同去逛街、闲谈、买东西、打球,完全没有分别,只是,闲暇时,以少提公事为妙。

只有和同事们保持合适距离,才能成为一个真正受欢迎的人。不论职位高低,每个人都有自己的工作范围和责任,所以在权力上,切莫喧宾夺主。不过,记着永不说“这不是我分内事”这类的话,过于泾渭分明,只会搞坏同事间的关系。

和上司搞好关系是必要的,但也要掌握“度”,不可以太亲密。上下级之间有可能很快建立起友谊,并且这对双方都是有利的。问题是这种密切的关系也会带来严重的危险。

因为亲密的关系有可能扭曲或干扰上下级之间正常的工作联系。设想一下,上级告诉你一个秘密,如果被泄露出去,他将受到很大的伤害。上级迟早会后悔把秘密泄露给你,而且,从某种程度上说,他这样做是贬低他自己。

即使上级对你吐露的秘密仅仅是局限于公司内部的事情,但它们仍然会给你带来麻烦。因为你对他所关心的事情介入越深,你就越会自觉或不自觉地跟着为之操心。

你越是亲近上级,他就越会对你提出更多的要求,这会导致你的失信,而他也会因此对你感到失望。试想,如果两个人长时间地呆在一起的话,那么,最终彼此不可避免地会了解双方的怪癖和毛病。倒不是因为你在她面前暴露了自己的缺点,而是因为他的缺点暴露在你面前了,这就可能危及到你的职位。

避免与领导太亲密关键要做到以下几点:





首先，保持工作上、信息上的，以及一定感情上的沟通。但要注意千万不要窥视领导的家庭秘密、个人隐私。你可以了解上级在工作中的性格、作风和习惯，但对他个人生活中的某些习惯和特色则不必过多了解。

其次，了解领导的主要意图和主张，一旦你了解他每一个行动步骤和方法措施的意图是什么，这样会使他感到什么事都瞒不了你，他工作起来就会觉得很不方便。他是上级，你是下级，他当然有许多事情要向你保密。有一部分事情你只应是知其然而不知其所以然。所以，千万不要成为你的领导的“显微镜”。

其三，要注意时间、场合、地点。有时在私下可谈得多一些，但在公开场合、在工作关系中，就应有所避讳，有所收敛。

其四，要注意与领导者的接触频率，尤其是正副职领导超过两位的情况下，注意不要与某一位领导接触过频。尤其“八小时以外”与领导者的接触最为敏感，必须谨慎处之。如果工作之余经常与某一领导接触，则容易引起种种不必要的误会。因此，你应当注意寻找与接触较少的领导打交道的机会，这种感情上的“平衡”还是很需要的。



卦三十四·大壮



强盛之时要谨守正道，适时收敛锋芒

象曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

这一卦，上卦“震”是雷，下卦“乾”是天。雷在天上轰轰地响，声势壮大；因而，命名为“大壮”。君子应当效法这一精神，从事轰轰烈烈的壮大事业，但君子的强大，不在于胜过他人而在于克制自己；克制自己，就必须实践礼仪。所以，不合乎礼仪的事，就不可以做。

《老子》说：“自胜者强”；《论语·颜渊篇》中，孔子也说：“克己复礼为仁，”又进一步阐释：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”可以说是这一卦的注解。

《大壮》卦中的意思是：震雷响彻天上，象征着十分强盛，君子应该严格要求自己，不要越出准则和规律去做非分之事。

《易经》强调，处“大壮”之时而不用壮，乃善保“大壮”之关键。

俗话说，“人无千日好，花无百日红”，意思是人不会一生顺畅，花不能永远绽放。命运让人无法捉摸，在人生的道路上无论取得多么大的成绩都不要得意、炫耀，因为见好就收，才是大智者对待人生的基本态度。

众所周知，廉颇曾因蔑视蔺相如而在相如府前负荆请罪，如果现在我们来究其原因，正是因为廉颇的得意忘形，所以才使自己吃了苦头。常言道：“凡事留余地，日后好相逢。”不管做什么事，都不能走极端，





堵住自己的退路。事到难处须忍让，抽身退出要趁早。即使自己很得意也不要炫耀，要懂得掩饰自己的才能，隐藏自身的光耀，要知道树大招风，人在风光时很容易遭人嫉妒，尤其是在权衡得失时，切莫得意忘形，务必做到见好就收。

在一次百兽舞会中，狮子因为舞跳得很好，被推举为王，一只狐狸很嫉妒，看到猎人设的陷阱里有一块肉，就说找到了宝物，但不愿独占，要献给国王，力劝狮子去拿那块肉。狮子听了很欢喜地走了过去，结果掉入陷阱，狮子很生气地说：“你为什么要骗我？”狐狸说：“耶！狮子先生，像你这么愚蠢，怎能当百兽之王呢？”

狮子因为得势而生贪婪，认为整个森林的动物都会归顺，将所有的好处都留给自己。这是非常不理智的想法，如果想成为真正的强者，那么就应该做到：“不可来者不拒，予人危害之机。”而身居高位，不假思索，不懂自省的人，注定会以失败而告终。

生活中的每一个人都想要一个很好的口碑，所以难免会谈一些自己的得意之事，但是一定要做到见好就收、适可而止，否则别人不仅不会认为你很“了不起”，还会认为你是不成熟的，只会卖弄过去好时光的人，所以，不要时时处处提自己得意之事，在偶尔谈到时最好使用以下几种低调的方式：

1. 在别人谈起得意之事后，自己再谈也不迟。也就是说，如果单方面大谈得意之事有时会很尴尬。
2. 在别人尚未表现出不耐烦时，自己先结束谈话，这样既不会显得你在故意炫耀自己，也不会让别人产生厌烦心理。
3. 最好在别人再三追问的情况下再谈起自己经历的得意之事，这样既可以满足他人的好奇心理，又可以把自己的“光辉历史”展现出来，恰到好处地在人前展现了自己优秀的一面。

如果一个人能够遵循以上三种方式，那么就能够在自己的生活圈子中有一个良好的口碑，在以后的人生道路上铺垫坚实的人缘之路，这就是低调做人的奥妙所在。

社会上总是有这样的一些人为了“收获名利”而忽略了见好就收的道理，最终招致祸害。

越王勾践手下有一名重臣——文种，他为勾践复国破吴立下了汗马功劳。战争结束后，他自然是加官晋爵，但是，他仍然谦虚谨慎地侍奉





越王。所以范蠡曾给他写了这样一封信：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，猎狗烹。越王的长相是：颈项细长如鹤，嘴唇尖突得像乌鸦。这种人只可以与他共患难，却不能同安乐，你现在不离去，更待何时？”

文种读了信后，聪明的他当然明白其信中的含义，于是在不久后便称病返乡，但是，由于他还贪恋自己的名望，没有像范蠡一样彻底隐退，返乡后他的名字仍然威慑朝野，如此一来便让佞臣钻了空子，诬称文种欲起兵作乱。越王早有“猎狗烹”之意，故而趁着这个机会以谋反罪将文种处死。

很显然，文种“只进不退、见好不收”的做法招致了杀身之祸。在我国古代历史上像文种这样久居高位，最后惨遭杀戮的人并不少见，因为他们都像文种一样心中始终有贪念，放不下名利，由此可见，见好就收有多么的重要。

秦国宰相范雎，虽然是说客出身，但是也深谙用兵之道，他曾以“远交近攻”的策略壮大秦国军事实力，为秦作出了巨大的贡献，他的名声在当时也是家喻户晓。

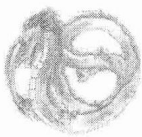
范雎晚年，他力荐的一名将军带领他手下的三万士兵投降了敌人。当时投降乃是“株连九族”之罪，并且推荐者也会连带处以极刑。范雎虽得秦王信赖被免除极刑，但他知道此事之后，秦王对他的信任度会大大的降低，于是，心中整日忐忑不安，正在这个时候，他收到蔡泽的劝慰信：

“逸书里有‘成功之下必不久处’之说，如果你趁此时辞去宰相的职位，既可保伯夷般清廉的名声，又可享赤松子般的长寿！何乐而不为呢？”

范雎读过信后心情豁然开朗，决定辞去宰相之职。于是，三日后他上了一份请辞的奏章，并且举荐蔡泽为相……



卦三十五·晋



自我推销为晋升铺平成功之途

象曰：明出地上，晋；君子以自昭明德。

上卦“离”是太阳，下卦“坤”是大地，太阳出现在大地上，普照万物；所以称作晋卦。君子应当效法这一精神，使自己本来具有的光明德性，愈加显明。

“昭”是显明的意思。《大学》中说：“大学之道，在明明德。”《左传》桓公二年中也有：“人君者，将昭德塞远，以临昭百官。”含意都相同。

《周易》指出：晋升之道，在于光明道德而柔顺。

常言道：“勇猛的老鹰，通常都把他们的尖刻的爪牙露在外面。”巧妙地推荐自己，是加快自我实现的必要的手段。

一个人能不能获得晋升，其第一关是看他能不能获得别人的认可，特别是能否获得领导的认可。这是最现实、最富真理意义的说法。但是从另一个角度来说，要获得别人的认可并不是一件简单的事。绝大多数人都天真地认为只要有能力就能够获得别人的认可，这句话听起来似乎没错，但遗憾的是，现实并非如此，它不是放之四海皆准的道理。古今中外，多少饱学之士怀才不遇，报国无门，只能在庸庸碌碌中抱怨一生！

让我们先来看一个真实的故事：



1929年，徐悲鸿还在任北平艺术学院院长。有一天，他应几位朋友之邀，去参观在北京举办的一个中国画展览。

在宽敞的大厅里，一幅幅装裱精致的画，令人眼花缭乱，遗憾的却是不了解画作作者墨守成规、闭门造车，毫无新意。看了一会儿，徐悲鸿感到很不痛快。正想离开，忽然有一幅挂在角落里的画引起了徐悲鸿的注意。他仔细欣赏品味着画面上那几对虾，只见它体态透明，须尾舒展，生动逼真，笔法娴熟。这位观赏过世界无数艺术珍品的画坛大师立刻意识到，此画作者，定是一位出类拔萃的艺术大师。出乎他意料的是，这幅画出自一位年逾花甲的木匠之手。徐悲鸿不由得感叹一声：“我为这个怀才不遇的人感到惋惜，真没想到在这角落里还藏着一位杰出的国画大师啊！”

这位国画大师就是齐白石。

仅过了几天，徐悲鸿就聘请齐白石任北平大学艺术学院教授，而且亲自乘车接齐白石到校上课。一年后，《齐白石画集》问世，此书是由徐悲鸿亲自编辑作序的。

齐白石的名、利、地位皆因徐悲鸿的发现而来，这的确是伯乐识马的故事。可是，如果徐悲鸿当初没有看到那张画，齐白石或许就得做一辈子木匠了。时代在发展，每个人都不应该只是翘首等待伯乐的来到，应该有勇气走到伯乐的面前，敢于主动去借贵人的帮助，来实现自己的理想。争着去寻找自己人生路上的伯乐吧！

这是一个具有新时代意义的伯乐识马的故事。

法国科学家法拉第曾经是一位印刷厂的工人。在装订图书的过程中，他对科学产生兴趣，从此开始做简单实验。正巧在这时著名化学家戴维要开办化学讲座，对法拉第而言，那是一个千载难逢的机会，他抓住了这个机会，去听了著名化学家戴维的化学讲座。听完了讲座，法拉第鼓足勇气，把自己的心得笔记寄给了这位大科学家。令法拉第感到意外意外的是，寄出自己心得还没有几天，戴维就邀请他参加一个讲座。在戴维的指引鼓励下，法拉第做了许多出色的实验工作。后来，法拉第还被引荐为皇家学院教授，这在当时的科学领域中不得不称之为一种奇迹。

“世界上没有免费的午餐。”“天上掉乌纱帽，还得伸头去接”。不主动，即使伯乐就在身边，也不可能引起他的注意，获得他的赏识，得到





他的帮助。记住：伯乐是争取到的，而且，只有主动争取到的伯乐，才更相信你的才华，心甘情愿帮助你。

奔驰工业公司发展历程中的重要领导人之一，尤尔根·施伦普，1989年4月被正式任命为该公司的董事，参与了此后奔驰公司的每一个重大决定。他的成功源于个人努力，但也不能忽视“伯乐”的相助，更离不开他为争取到“伯乐”相助而做出的努力。

小时候，施伦普只有自然科学的成绩比较好。中学还没有毕业，他就辍学去当了一名学徒工。后来施伦普被弗莱堡的奔驰子公司老板卡尔弗里德·诺德曼发现了，让他进入奔驰子公司。这不能不称为他人生的转折点。

进入奔驰子公司后，施伦普清楚地认识到，在德国奔驰公司的总部和本国子公司，像他这样的人短时期内是很难做出大贡献的，进入公司的高层更加困难。因此，他几次三番地向公司提出，要去国外的分部工作。

恰逢总公司计划着拓展国外市场的开发能力，于是就把施伦普派到了南非。

随着国际社会对实施种族隔离政策的南非政府施加越来越大的压力，南非当局不得不在1980年被迫推进发动机国产化的进程。南非奔驰子公司的前身——联合汽车和柴油机销售公司，和许多在南非投资的外国汽车公司一样，面临着这样一个选择：不在当地新建一个发动机厂，就得参加亚特兰蒂斯柴油机公司的招标。

时势造英雄，这样特殊的背景，给了施伦普施展才华的好机会。施伦普仔细权衡各种情况后，主动出击，及时向他的上级汇报自己的看法，提出自己的主张。这是他进入奔驰公司第一次与总部设在海外投资的董事——林内博士谈话，但此次谈话就给这位董事留下了深刻的印象，更为他今后的成功奠定了基础。

林内博士十分赏识他，主动向他咨询当时的解决方法，施伦普借机提出了一项建设性意见，他认为南非子公司可以批量生产总公司新开发的昂贵发动机——6缸V型发动机。施伦普陈述了不少充足的理由，使林内博士挺感兴趣。林内博士很快就向德国有关专家咨询这个项目的前景，不久就表示要实施这一项目。最终奔驰子公司参加了南非发动机项目的投标，并以绝对优势打败了强大的美国对手一举夺标。





施伦普在 1980 年 7 月的一次公司董事会荣任负责技术事宜的董事一职。1982 年 9 月，他暂别联合汽车和柴油机销售公司、赴美国克利夫兰就任奔驰子公司奥克里德股份有限公司董事长一职。这段经历，为他日后的工作积累了经验，为日后的前进打下坚实的基础。

施伦普鉴于奥克里德公司濒于瘫痪，以最好的价格成功将其出售。赢得了从奔驰总部到南非子公司的赏识，尤其是董事长布莱特斯威特的首次肯定。

1984 年 4 月施伦普因工作需要，返回南非的奔驰子公司。1985 年，施伦普在林内博士的推荐下，被任命为南非奔驰子公司的董事长兼总经理，迎来了他职业生涯中的辉煌年代。

1987 年 9 月，施伦普被再次提升任命为总公司副董事长，回到德国总部。1989 年 4 月，他被任命为公司董事长，自此，施伦普就成为奔驰公司重要的决策人物。

施伦普顺利地实现了他当初立下的“进入公司领导层”的目标，在他的奋斗历程中，林内博士是他的伯乐。但与许多人不同的是，“伯乐”是他主动出击去争取的。若他当初不采取“送货上门”的做法，怎么会拥有他如今所拥有的一切？

具有新时代气息的伯乐识马，千里马都具有了主动的特点。因为，即使才能再出众都要有肯定并指引你的伯乐出现，你才可以展示自己的才华，为社会做出自己最大的贡献。新时代的伯乐同样具有不可估量的巨大意义，只是千里马更加进步了，懂得走到伯乐的面前，含有一定的“毛遂自荐”的意味，少了一份苦苦期待，增加一些自信的色彩。所以，行动起来吧，去寻找属于自己登高的梯子——通向成功的桥梁——帮助自己的那位贵人——叫伯乐！



卦三十六·明夷



以糊涂示人，用“无为”达到“无不为”

象曰：明入地中，明夷；君子以蒞众，用晦而明。

这一卦，上卦“坤”是地，下卦“离”是明，光明进入地中，因而光明受到创伤。太阳普照万物；但光芒过度强烈，则万物逃避，当巨细得不到遮蔽时，反而受到伤害，就与宽容的德性违背。君子应当领悟这一意义，面临群众时，就要隐藏智慧，以平易的态度接近，才会被接纳，从而真正了解群众的需要。这就是利用昏暗，反而看得明显的道理。

《老子》中说：“其政察之，其民缺缺。”政治上的措施，也是如此，如果明察秋毫，巨细无遗，表面上好像严密，实际上，却因法令过度繁琐苛细，反而使民性变成桀薄。古代帝王戴的冠，前面有珠帘，遮住视线，两边有棉球，塞住耳朵，就是警惕帝王，不可过于耳聪目明。

《明夷》卦中的意思是：光明入于地下，象征着“光明被阻”。君子要能够遵循这个道理装装糊涂，即有意不表露自己的才能和智慧，以糊涂示人，反而能达到别人意想不到的结果，这和老子“无为而治”的管理思想非常接近。

糊涂人的经营哲学

日本有一家奇士达公司，其经营理念是：吃亏是占便宜对于以利益为目标的企业来说，这种经营理念，实在是令人难以置信。

竞争对企业来说，是绝对目标，可是这家公司，却像是出来行善般

地经营，不免令人怀疑：公司开得下去吗？会有利润吗？

实际上，奇士达公司却快速地成长，成为年营业额 2000 亿日元的绩优公司。那个吃亏就是占便宜的经营理念，成了公司的发展商机。

企业最怕赔钱，吃亏的生意是不做的，而奇士达公司将这些没人愿意做的生意承接下来，反而因为没了竞争对手，生意自然大好。社长铃木清一先生的苦心经营，为社会提供了物品，也为自己带来了财富。许多公司不愿亏损，而奇士达却因为做亏损的生意，而带来商机。

中国古代东海地方有个姓钱的老翁，他发家后要在城里买一处房产。有人对他说：“某处有所房子，已议好了七百两银子的价码，很快就售出了，您抓紧时机去把它买下来吧。”钱翁看了房子，决定出一千两银子与房主成交。

钱家的人都不理解，说：“已议好价为七百两银子，骤然增加三百两，这值得吗？”钱翁笑道：“里面自有道理。我们原是小户人家，房主避开众多的买主而售给我们，不多付些钱，会使其他买主有怨言。况且房主也会觉得不合算。而现在我以一千两银子买下价值七百两银子的房子，既堵住了其他买主的口，使他们觉得无利可图，又使房主感到不吃亏。从此以后，这房产就可以作为我们钱家的产业而永无后患了。”钱翁买了这所房子一年后，市场整体房价上涨了一倍有余，其他的房子买主都因为卖主觉得价亏而事后要补贴，或又转手再卖，造成了很多纠纷。唯有钱家房子住得十分安稳。

这个故事中，钱翁多用三百两银子买下房产的安定。从表面上看，钱翁是吃亏了，但正是由于吃了这个亏才避免了事态向不利的方向发展。正所谓吃亏是福。如今学习钱翁也很有现实意义。比如，长春就有一家远近闻名的“糊涂楼酒家”，它独具匠心，选择的地点不是经营酒店的“风水宝地”，而是在永昌胡同内的居民区。虽没有大量流动人口，却有众多的回头客，且这里的店铺租金相应要便宜得多，从而酒家整体成本降低很多。“糊涂楼”的经营高招是别出心裁的：免费为每位客人赠送一碗“糊涂粥”。这碗以玉米面为主，用十几种配料做成的“糊涂粥”，成本也要两元多钱。“糊涂楼”还为送客上门的司机送上酬金，感谢他们把顾客送到酒店。一位经常拉客人到酒店的出租车司机说：“钱不在多少，这份人情让人难忘。”据称，从 1995 年 2 月至 11 月，该酒店就为出租车司机支付了 2000 元的酬金。“糊涂楼”酒店的火红生意，正应了



一句古训：“好酒不怕巷子深”。有知情者评说：“糊里糊涂”送粥送钱的酒店看似糊涂，其实聪明得很。

俗话说：“好汉不吃眼前亏。”在我们许多人的眼睛里，把“吃亏”看作是蠢人的行为，其实很多时候，我们的判断都是错误的，一些“亏”只不过是事情的表象而已。

糊涂的人不办糊涂事

智者说：吃亏是福。因为吃亏你就成了施者，朋友则成了受者，看上去，是你吃了亏，他得了益，然而，朋友却欠了你一个人情，在友谊、情感的天平上，你已加了多一个筹码，这是比金钱、比财富更值得你珍视的东西。吃亏，会让你在朋友眼里变得豁达、宽厚，让你获得更深的友情。这当然会使朋友更心甘情愿帮助你，为你办事。

与朋友相处不要怕吃亏，尤其是当朋友有困难的时候更应如此。不管是大亏，还是小亏，只要对搞好朋友关系有帮助的，你都要尽可能地接受，不能皱眉。没有几人会不知道“红顶”商人胡雪岩，他的发迹史实际上就是一个善于做人，善于吃亏的经历。

胡雪岩本是江浙杭州的小商人，他不但善经营，也会做人，常给周围的人一些小恩小惠。但小打小闹不能使他满意，他一直想成就大事业。他想，在中国，一贯重农抑商，单靠纯粹经商是不大可能出人头地的。大商人吕不韦另辟蹊径，从商改为从政，名利双收，所以，胡雪岩也想走这条路子。

王有龄是杭州一介小官，想往上爬，又苦于没有钱作敲门砖。胡与他也稍有往来，随着交往进一步加深，两人发现他们有共同的目的，只是殊途同归。王有龄对胡说：“雪岩兄，我并非无门路，只是手头无钱，十谒朱门九不开。”胡雪岩说：“我愿倾家荡产，助你一臂之力。”王有龄说：“我富贵了，决不会忘记胡兄。”

胡雪岩变卖了家产，筹措了几千两银子，送给王有龄。王去京师求官后，胡雪岩仍操旧业，对别人的讥笑从不放在心上。

几年后，王有龄身着巡抚的官服登门拜访胡雪岩，问胡有何要求，胡说：“祝贺你福星高照，我并无困难。”王是个讲交情的人，他利用职务之便，令军需官到胡的店中购物，胡的生意越来越好、越做越大。他与王的关系也更加密切。

正是凭着这种功夫，胡雪岩使自己吉星高照，后来被左宗棠举荐为





二品官，成为大清朝唯一的“红顶商人”。

以吃亏来交友，以吃亏来得利，是一种比较高明和有远见的办事技巧。当然，吃亏也必须讲究方式和技巧。亏，要吃在明处，至少，你该让对方意识到。

办事不必太精明，生活中处处精明就会很累，把自己看得笨拙些，做一些“很难得”的傻事，主动地展示了糊涂做人、豁达办事的实用方法。这样一定會在竞争日益激烈的现代社会中帮你立足和在发展中助你一臂之力。



卦三十七·家人



要以孝悌的道德，保持家庭的和睦

彖曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇，而家道正；正家而天下定矣。

一家人，女在内，地位正，男在外，地位也正，男女在家庭内外，各有正当的地位，这是天地间的大道理。家庭中有严厉的君主，就是父母。一家人，父母、子女、兄弟、夫妻各尽各人应尽的本分，则家庭的伦理道德，就纳入正规；所有的家庭，都走入正规，则天下就安定了。

儒家，以孝悌为一切道德的根本，而骨肉亲情，确实是人类所共有，最亲切最实在的情感。所以，如果能以孝悌的道德，端正每一个家庭，延伸到国家、天下，必然也端正了。因而，家庭规范的延伸，即可成为政治规范。《论语·为政篇》中，有人问孔子：“先生为什么不从政呢？”他回答说：《尚书》中不是说孝顺吗？孝顺父母的人，必然能友爱兄弟。使这一道理，实行于每一家庭中，使其端正，就是从政，又何必一定要做官，才说是从政呢？”不过，孝悌出自骨肉亲情，要使其成为规范，必然就得相当严格。所以说：家庭中有严厉的君主，那就是父母。

《家人》卦讲的是治家之道：要想保持家庭的和睦，首先要以孝悌的道德，端正家庭。

继承和发展《家人》卦的基本思想，中国儒家认为孝悌是一切道德



的根本。这一思想在世界范围内都产生了广泛的影响。

孝是一切道德的出发点，儒家把孝悌忠信作为做人的基本准则，孝是放在第一位的，古代有“百善孝为先”一说，这是中华民族在世界各地中颇有特色的道德标准。在现代社会，虽然家庭伦理关系和道德标准发生了较大变化，但孝敬父母仍然是我们必须信守的道德。

所谓孝，就是善事父母。因为孝顺父母，自己就要“修身”，修身做到了，才能“齐家”，也就是建立一个温馨、和谐的家，使父母欢心，老有所养。家庭是社会的细胞，家族亲情，会形成社会尊老爱幼的良好风尚。崇孝的人必能堂堂正正做人，有利于国家。

孝是一种为人所极力宣扬的行为美德。《孝经》中说：孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲。王祥即是严格按照《孝经》五个方面的规定去对待自己的母亲的。卧冰求鲤，只因继母想要吃鲤鱼。

家和万事兴

家庭和睦是事业成功的重要保证，古今中外有很多例证可以说明这点。

在“唐宋八大家”中，苏洵和苏轼、苏辙父子就占了三大家。苏家之所以能获如此高的荣誉，跟有良好的家教和融洽的家庭氛围是分不开的。苏家三代的主人都很亲和，这对其家庭成员的成长起了良好的影响。

苏洵年龄很大才决定去求学，因妻子程氏贤淑，为其操持家计，他无从后顾之忧，所以能专心致志游学四方，因而文才大进，终于有成。作为父母，苏洵和程氏对苏轼、苏辙兄弟教育有方，尤其重视道德教育。父母的仁慈博爱思想对其兄弟也有影响。苏家有五亩园林，苏洵夫妇很注意爱护鸟雀，不许童仆伤害，故百鸟前来筑巢林上。父母对儿子教育的重视和对鸟雀的仁爱，对苏轼、苏辙兄弟的忠诚仁厚性格的形成是很有关系的。

苏洵博学善文，融百家之说自成一家，他是蜀学派的创建者。苏轼兄弟为宋赋鼻祖，是蜀学的中坚。

苏轼为文有其特色，正如他所说：作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。苏辙幼时也受教于其兄苏轼，因苏轼学先成，苏洵命辙向兄学习。父子三人即是父子之间、兄弟之间的关系也是师徒关系，故彼此感情甚笃。后来父子三人一举成名，都是父教子，兄教弟的结果。



宋仁宗嘉祐元年三月，苏洵率领苏轼、苏辙兄弟赴京秋试，苏轼、苏辙兄弟同时中进士。当时北宋文章宗师欧阳修见苏辙文，不胜佩服地称赞说：“吾当避此人出一头地。”宋仁宗初读轼、辙制策，也高兴地说：“朕今日为子孙得两宰相矣。”神宗为太子时特别喜欢读苏轼文章，有一次在宫中，读文章忘记了吃饭，连称天下竟有如此奇才。苏洵虽不中，但文名也在京大扬，欧阳修得读其所著书二十二篇，大为赞赏，公卿大夫因之争相传阅，一时学者竞效其文。

苏轼、苏辙兄弟既有相同的政治理想和生活志趣，又有不同的仕途遭遇，因而在得意时互相勉励，失意时彼此关怀和劝慰。又因志趣相同、情深似海，当两人入仕后各自东西，常为离别而悲感交集。他俩阔别七年后在徐州再会，宿于逍遥堂，所以苏辙写的《水调歌头》说：“离别一何久，七度过中秋。”可是，在徐州相会四个月左右又要离别，苏辙感到无限悲愁：“今夜清樽对客，明夜孤帆水驿，依旧照离愁。”辙为不能实现与兄相聚之约感到而无限悲伤。苏轼也是：“恨此生，长向离别中，凋华发。”，在几十年的宦海浮沉中，他经常是“忆弟泪如云不散，望乡心与雁南飞。”为解离别愁，兄弟俩只能以互相唱和为慰藉。苏轼曾对弟苏辙说：“吾从天下士，莫如与子欢，”可见兄弟手足情之深。

苏轼对妻子也同样情深。他的家庭生活几经周折，几度悲哀。十九岁娶王弗为妻，王弗二十七岁在京师病逝。十年后他写的《江城子》一词仍深切怀念他这位“敏而静”的贤内助：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。”他在梦中见她：“相顾无言，唯有泪千行。”后来他娶王弗堂妹王闰之为妻，她也是一位贤淑的女性，追随苏轼宦海浮沉，四处奔波，历尽苦难，二人相爱相伴二十五年后，闰之于四十六岁时也病逝于京师，这对于苏轼又是一次莫大的打击。苏轼在其《祭亡妻同安郡君文》中，表示对她无限爱情：“已矣奈何，泪尽目干。”后他纳一妾朝云，在他写有关朝云的诗词中，反映他对她无限热爱，而她随他贬谪惠州时也死了，苏轼悲痛不已，这时他已是六十岁的老人了。

苏轼有三子，即苏迈、苏迥、苏过，在苏轼教诲下，都善为文。苏轼下半生都处于谪居之中，其幼子苏过始终追随，尤其在最后一次被贬时，妻子也已经去世，幸有苏过随侍，苏轼才不至于孤独。当他这个谪官被召回时，途经常州病逝，苏过葬父于汝州郟城小峨眉山后，便安家于颍昌。苏过因随侍父亲，经常得到教诲，故道德文章大进。他著有



《斜川集》二十卷，其《思子台赋》、《飓风赋》早行于世。时称苏轼为“大坡”；故称苏过为“小坡”；其叔苏辙常赞苏过孝顺，以训宗族，说：“吾兄远居海上，惟成就此儿能文也”。

百善孝为先

在中国“孝”有着独特的含义，不孝的人是不会受到社会认可的。

杜环，明初官吏，金陵人。好学工书，深受朱元璋赏识。

杜环的父亲杜一元有位朋友，是兵部主事常允恭。允恭在九江死后，家境开始衰败。允恭的母亲张氏，年已六十多岁，在九江城下伤心地痛哭，哀叹自己没有奉养的地方。

有认识常允恭的人，可怜张氏年老，告诉她说：“现在的安庆太守谭敬先不是允恭的朋友吗？为什么不去投奔他？他见了您老人家，念及与允恭旧有的交情，一定不会丢开您老人家不管的。”

老夫人处境非常窘迫，想到允恭曾经在金陵做过官，亲戚好友或许还有人在，也许能有点希望。于是她跟随别人到了金陵，询问了一两个人，却连一个熟人都没有找到。

老夫人没有办法，只好打听杜一元家在什么地方，她想，杜一元或许没有什么意外吧。一个老道人回答他说：“杜一元已经死了很久了，只有他的儿子杜环还在，他的家位于鹭州坊中，门口有两棵枯树可以辨认。”

张氏穿着破旧的衣服，冒雨走到杜环家。此时杜环正陪着客人，见到常母这副样子非常惊讶，觉得自己好像曾经见过她的面。因此试着问道：“您老人家不是常老夫人吗？为什么竟到这种地步？”

常母把过去的遭遇哭着告诉他，杜环也流下了眼泪。

杜环扶着老夫人坐下，对老夫人行了晚辈之礼，又呼唤妻子和孩子出来行礼。

杜环的妻子马氏为常母换下湿衣服，又脱下自己的衣服给常母穿，捧着粥让常母吃，抱来被子让常母歇息。

常母问起平素较为亲近的，情谊深厚的老朋友和她的小儿子常伯章的下落，杜环知道老朋友没有存在的了，不能托付；又不知道常伯章的死活。只好婉转地安慰她说：“天正下雨，等雨停了我再替您老人家打听一下他们的近况。假若没有人侍奉您老人家，我家即使再穷也要奉养您老人家。况且我父亲和常老伯亲如兄弟，现在您老人家贫困窘迫，不必到别人家去。您既然投奔到我们家来，这也是两位老人在天之灵把您





引来的，希望您老人家不要有其他想法了。”

当时正值战后，年成不好，一般人家亲生骨肉之间都不能保全。常母见杜环家也不富足，雨停后坚持要出去，寻找其他朋友。杜环只好派一丫环跟着她同行。

到了天黑，常母果然没有再遇到熟人，只好返回来，安心住下来。

杜环买了布料，让妻子替常母缝制衣服被褥。

杜环家里的人都像对待母亲一样地侍奉她。常母性情急躁，稍有不满意就生气谩骂。杜环私下告诫家里人，要顺从她的心愿，不要因为她处境艰难就轻视怠慢她，不要跟她计较。

常母患老年疾病，杜环亲自替她煎药，送勺匙、筷子。因为常母的缘故，一家人都不敢大声说话。

过了十年，杜环做了太常寺的赞礼郎，奉皇帝的诏令，到会稽举行祭祀。返回时，路过嘉兴，正遇上张氏的小儿子常柏章。杜环悲伤地告诉他说：“您的母亲住在我家，日夜想念您，都想病了，您能不能早点去见她。”

常柏章好像没听到这回事似的，只说：“我也知道这情况，只是因道远不能去罢了。”

杜环回到家，又过了半年，常柏章才来。

这一天，正是杜环的生日，常母看到自己的小儿子，互相搀扶着放声大哭。杜环家里的人认为这样做不吉利，要制止他们。

杜环说：“这是人之常情啊？有什么不吉利呢。”

过了些日子，常柏章看到母亲年老，怕自己不能走，竟然谎称要办其他事情，不辞而别，再也没有回来看望母亲。

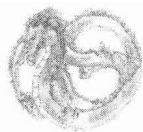
杜环侍奉常母更加慎重小心。然而，常母越来越思念儿子柏章，病情越来越重，过了三年，就年老寿终。快要断气时，常母指着杜环说：“我劳累你了，我劳累你了。祝愿你的子孙都像你这样忠厚善良。”

说完就断了气，杜环备办了棺材和套棺隆重地安葬了她，每年还按时节去墓前进行祭祀。

替别人尽孝，代别人为父母养老送终，看似小事，却是积了大德。所以，在我们中国一直认为“百善孝为先”。



卦三十八·睽



顾全大局，对别人的言行抱持宽容的态度

初九：悔亡，丧马勿逐，自复；见恶人无咎。象曰：见恶人，以辟咎也。

“辟”即避。“初”与“四”应当相应，但“初九”“九四”都是阳爻，却不能相互应援，应当会发生后悔的结果。不过，在背离的情况下，应当相合的却背离，应当背离的反而相合。所以，应当相互排斥的“初九”与“九四”，反而相互应援，使想象中的后悔，消除于无形；就象丧失的马，不必去追逐，自己就会回来。“初九”认为没有应援，不可能上升，但意外的得到“九四”的应援，不必焦急，有了上升的机会。所以，人情反复无常，为了避免灾祸，有时不屑理会的恶人，也不得不交往。亦即，人事难以意料，宽大包容，在危难中，才会有意外的应援到来，即或是恶人，也不可以完全排斥，适度的交往，反而可以避祸。如《论语》“阳货篇”中，孔子去回拜鲁国的佞臣阳货，就是这个道理。

这一爻，说明异中有同，就是正邪之间，也不例外。

《睽》卦揭示的是比睽力合的道理，说明事物处于水火不容、南辕北辙的背离之时，也终有可合，可同之处，要因势利导，善于做其转化工作。《睽》卦的各爻分别指出了基本的转化办法：一是顺其自然，“会自复”；二“见恶人”，说明道理采取化解的办法；三是“交孚”、“噬肤”，与人交往要有诚意，要深交；四是不要疑心太重，捕风捉影；五是



要借助客观条件；六是委屈求合，“遇主于巷”也是可以的。这些都适用于处理“小事”，如我们今天所说的“内部矛盾”。在与别人发生矛盾的时候，要顾全大局，对他人抱宽容的态度。

公布家庭财务回应他人的抨击

以诚感人要求诚与情密切配合。要使人动情，唤起人们的真情。

美国前总统尼克松在 1952 年严重受挫，后来，他作了一次震撼美国的演说，以真诚和朴实重又赢得了人心。

当他正为竞选总统四处奔走时，突然《纽约时报》上登出抨击他在竞选中秘密受贿的文章。

为此，尼克松被迫在电视台发表了半小时的讲话。

下午六时半，当尼克松在电视屏幕上出现时，整个美国都安静下来了。

他采取了一个在政治史上罕见的行动，把自己的财务全部公开，从自己的家产，一直谈到他的欠债。

紧接着，尼克松话锋一转，详细说明自己的经济收入情况，连如何花掉每一分钱都告诉听众——从操心孩子矫正牙齿到改装锅炉等款项。

尼克松还告诉观众，这次竞选提名之后，确实收到一件礼物，那就是“得克萨斯州有人送给我孩子一只小狗”。

当尼克松讲完，走出广播间时，到处都响彻欢呼声。有 100 万人打电话、电报或寄出信件给他，几乎每个著名的共和党人都给他发了赞扬的函电。从邮局汇来的小额捐款达六万美元。全国观看这次讲演的达六千万人。

尼克松的这次演讲，不仅澄清了事实，还得到了大批同情者。

仅仅通过一次电视演讲，就使尼克松赢得了千百万同情者，使之从被抨击的窘迫中解脱出来，这完全归功于他在演讲中表现出来的真诚。是“诚”这个打动人心的妙法征服了观众。

对别人的嘲笑一笑了之

绝大多数人都喜欢嘲笑别人，而不愿意被别人嘲笑。在别人处于尴尬境况时，你如果能通过让自己出丑的方式减少他的难堪，他一定对你非常感激。

曾任美国总统的福特在大学里是一名橄榄球运动员，所以他在 62 岁入主白宫时，他的体型仍然非常挺拔结实。毫无疑问，他是自罗斯福总



统之后体格最为健壮的一位。当了总统以后，他仍继续滑雪、打高尔夫球和网球。而且擅长这几项运动。

1975年5月，他到奥地利访问，当飞机抵达萨尔茨堡，他走下舷梯时，他的皮鞋碰到一个隆起的地方，脚一滑就跌倒在跑道上。他跳了起来，没有受伤，但令他惊讶的是，记者们竟把他这次跌跤当成一项大新闻，大肆渲染起来。在同一天，他又在丽希丹宫被雨淋了的长梯上滑脚两次，险些跌下来。随即一个传闻散播开了：福特总统笨手笨脚，行动不灵敏。自萨尔茨堡以后，福特每次跌跤或者撞伤头部或者跌倒在雪地上，记者们总是添油加醋地把消息向世界报道。后来，竟然反过来，他不跌跤也变成新闻了。哥伦比亚广播公司曾这样报道说：一直在等待着总统撞伤头部，或者扭伤胫骨，或者受点轻伤之类状况的来吸引读者。记者们如此这般的渲染似乎想给人形成一种印象：福特总统是个行动笨拙的人。电视节目主持人还在电视中和福特总统开玩笑。喜剧演员切维·蔡斯甚至在“星期六现场直播”节目里模仿总统滑倒和跌跤的动作。

福特的新闻秘书朗·聂森对此提出抗议。他对记者们说：“总统是健康而且灵活的，他可以说是我们能记得的总统中身体最为健壮的一位。”

“我是一个活动家，”福特抗议道，“活动家比任何人都容易跌跤。”

但他对别人的嘲笑总是一笑了之。1976年3月里，他在华盛顿广播电视记者协会年会上和切维·蔡斯同台表演。节目开始，蔡斯先出场。当乐队奏起“向总统致敬”的乐曲时，他绊了一下，跌倒在歌舞厅的地板上，从一端滑到另一端，头部撞到讲台上。此时，每个到场的人都捧腹大笑，福特也跟着笑了。

当轮到福特出场时，他站了起来，服装被餐桌布缠住了，弄得碟子和银餐具纷纷落地，他装出要把演讲稿放在乐队指挥台上，可一不留神，稿纸掉了，撒得满地都是。众人哄堂大笑，他却满不在乎的说道：“蔡斯先生，你是一个非常、非常滑稽的演员。”

以宽容的态度感动对手

不要为某人的某一句话就火冒三丈，发誓“要让他知道我的厉害”。这样只能使自己身陷泥淖。宽容于人于己，都有利。

弗吉尼亚殖民地议会选举在亚历山大里亚举行。乔治·华盛顿上校作为这里的驻军司令官参加了选举活动。选举结果有两个人得票最多，其中一个为乔治·华盛顿推荐的，且大多数人都支持华盛顿推举的候选人，





但有一名叫威廉·宾的坚决反对。为此，他同华盛顿发生了激烈的争吵。争吵中，华盛顿失言说了一句冒犯他的话，威廉·宾闻言顿时怒不可遏，一拳就把华盛顿打倒在地。

拥护华盛顿的人以及华盛顿的朋友们见状围了上来，高声叫喊着要揍威廉·宾。驻守在亚历山大里亚的华盛顿部下听说自己的司令官被辱，马上带枪冲了过来，气氛十分紧张。

此时，只要华盛顿一声令下，威廉·宾就会被捣成肉泥。然而，华盛顿却相当冷静，他只淡淡地说了一句：“这不关你们的事。”就这样，事态才没有扩大。

第二天，华盛顿给威廉·宾写了一封短信约他到当地的一家小酒店。威廉·宾以为华盛顿一定是约他决斗，于是毫不畏惧地拿了一把手枪，只身前往。

一路上，威廉·宾都在想如何对付身为上校的华盛顿。但当他到达那家小酒店时他见到了华盛顿的一张真诚的笑脸和一桌丰盛的酒菜。“威廉先生，”华盛顿热情地说，“犯错误乃人之常情，纠正错误则是件光荣的事。我相信昨天是我不对，你在某种程度上也得到了满足。如果你认为到此可以和解的话，那么请握住我的手，让我们交个朋友吧。”

威廉·宾被华盛顿的宽容感动了，忙把手伸给华盛顿：“华盛顿先生，也请你原谅我昨天的鲁莽与无礼。”

从此以后，威廉·宾成为华盛顿的坚决的拥护者。

由上面的事实可见，宽容在竞争中争取别人的拥护起了很大的作用。



卦三十九·蹇



借助各方面的力量，让别人帮你渡过难关

上六：往蹇来硕，吉；利见大人。象曰：往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

“上六”是这一卦的终极，要前进也没有地方可去，徒然自寻烦恼，所以艰难。但回头迁就“九五”，共挽时艰，就会有丰硕的成就。到此处艰难已经过去了，所以才说吉祥。伟大的人物，指“九五”；要遇到这样刚健中正的人物，才有利。

“象传”说：这是“上九”的意向，倾向下方的“九五”，追随在君位高贵的“九五”，才会吉祥有利。

这一爻，说明克服困难，应当与贤能结合。

《蹇》卦，阐释处困境的原则。乖离，必然遭遇困难，面对困境，应当用柔，不宜用刚；应当积极谋求对策，不可退缩；应当反省，坚持正义不要进入“岔道”；应当充分了解状况，而且量力，不能轻率冒险。一旦陷入危险，就惟有奋不顾身的彼此相救才能脱险。明知有困难，冒险侥幸前进，莫如退守自保，先求安全，再寻出路。必须冒险犯难时，也应当结合同志，增强力量。尤其坚持正义，得道多助，才能感召同志，应当结合贤能，追随贤能，才能转危为安。

合作具有无限的潜力，因为它集结的是大家的智慧和力量；竞争的所得是有限的，因为它激发的是个人或少数人的智慧和力量。



每个人的能力都有限度，但是，善于与别人合作的人，能够借助别人的力量，弥补自己能力的不足，达到自己原本达不到的目的。

有一幅漫画很有趣：一个地方着火了，瘸子，跑得慢，很难逃出去；瞎子，看不见路，急得在火堆里打转。眼看两个人都得葬身火海。要想两人都能活怎么办？瞎子背上瘸子，由瘸子指路，瞎子来跑，互相帮助，两人都平安脱险。每个人都有各自的短处和长处。这件事，对你来说很难，对别人却很容易；在那件事上，别人做很难，你做却很容易。互相帮助，就能突破双方的局限性，从而使大家都受益。

在生活中，大家也许会有这样的体会：当你独自研究一个问题时，可能需要思考十次，而这十次思考几乎都是沿着同一思维模式进行。如果集体进行研究，从他人的发言中，也许一次就可以完成一个人十次才能完成的思考，并且，他人的想法还会使自己产生新的联想。

一加一大于二是个富有哲理的不等式，它表明集体的力量并不等于个人力量的累加之和。所以，在商界中拥有借钱的能力，可以说是经营者的一项重要才能。如果能将借钱的能力与运用资金的能力互相配合，必将成为商界的成功人士。

美国具有商人之神称谓的约翰·华纳卡并非出生于显赫之家，他没有良好的学校教育，但是，他后来成了美国的百货巨子，甚至被列入名人传记中。他14岁到书店当学徒，然后一边从事推销工作，一边积累资金，独资经营一家店铺，最终被尊为美国商业界的权威。他的成功之道，可以用一个方程式——生意的成功=他人的头脑+他人的金钱。这个方程式是约翰·华纳卡从丰富的实际经验中总结出的。

这个方程式的意思是：使成功由希望变为现实的途径就是，适时借用他人的智慧、技术和金钱来为自己的利益服务，创造自己的价值。需要特别注意的是，华纳卡是一位名副其实的成功企业家，可以自由支配的个人资金有上亿美元，其总结的成功方程式，竟然也没有去掉借他人力量，可见，“借”的重要。

美国第一旅游公司副董事长尤伯罗斯，在任第23届洛杉矶奥运会组委会主席时，就是靠着非凡的“借术”为奥运会赢利1.5亿美元。

当今最热闹的体育盛会——奥运会，却拥有穷得丁当响的历史。1972年在联邦德国慕尼黑举行的第20届奥运会所欠下的债务，久久不能还清。1976年第21届加拿大蒙特利尔奥运会，亏损10亿美元。第22届奥



运会是 1980 年在莫斯科举行的，耗资 90 多亿美元，亏损更是空前巨大。从 1898 年奥运会创始以来，奥运会几乎变成了一个沉重的包袱，无论是谁背上它都难以避免巨大的债务，这几乎是不可更改的状况。在这种情况下，洛杉矶市却声称将在不以任何名义征税的情况下举办奥运会。当尤伯罗斯任组委会主席后再次明确提出，政府不提供任何财政资助、不掏一分钱的洛杉矶奥运会，将是有史以来财政上最成功的一次。

没有资金怎么办？很容易，那就是借！在美国这个商业高度发达的国家，没有企业不想借奥运会这个机会来做一下宣传，以扩大企业的知名度和增加产品销售，尤伯罗斯清楚地意识到了奥运会本身所具有的商业价值十分可观，抓住了不少大公司想借赞助奥运会，提高自己知名度的心理，确定了经费的重要的来源，就是这些私营企业的赞助。他亲自参加每一项赞助合同的谈判，运用自己卓越的推销才能，挑起同业之间的竞争以获取厂商赞助。面对所有的赞助者，尤伯罗斯并没有认为自己是受惠者，因而完全没有那种唯唯诺诺的感觉，反而对他们要求很高。如，赞助者必须要达到组委会关于赞助的长期性和完整性标准；赞助者不得在比赛场内、包括空中做商业广告；赞助的数量最低限额为 500 万美元；本届奥运会正式赞助单位仅有 30 家，每一行业选择一家；赞助者可取得本届奥运会某项商品的专卖权。这看似一步险棋，却实在有效。他料定，提出的条件越是严格，就越能激起赞助者的兴趣，于是，各大公司拼命抬高自己赞助额的报价。仅凭此妙计，尤伯罗斯就筹集了 3.85 亿美元的巨款，是传统做法的几百倍。

出售电视的转播权是赞助费中数额最大的交易。美国三大电视网为争夺独家播映权展开了激烈竞争，在竞争中，美国广播公司以 2.8 亿美元的高价争得了转播权，使得本届奥运会总投入三分之一以上的经费得以落实。此外，尤伯罗斯以 7000 万美元的价格把奥运会的广播权分别卖给了欧洲和澳大利亚等。

通常庞大的奥运会，所需服务人员的费用是一笔不小的开销。尤伯罗斯却突发奇想到无偿服务，成功地“借”来三四万名志愿服务人员为奥运会服务，一份廉价的快餐加几张免费门票，就是这些志愿者十分满意的回报。

奥运火炬在希腊的奥林匹亚村点燃，空运到纽约，再绕行美国的 32 个州和哥伦比亚特区，途经 41 个大城市和 1000 个镇，全程 1.5 万公里，



以接力形式，最后到洛杉矶，在开幕式上点燃。在此之前，火炬传递都是由社会名人和杰出运动员独揽，已成为一种固定模式，火炬传递目的就是吸引更多的人士参与奥运会，可许多国家花了巨资也吃力不讨好。尤伯罗斯认识到这是一个赚钱的好机会。于是，以往只有名人才能拥有的这份权利、这份殊荣，一般人如今也可以争取——交纳 3000 美金就可以获得举火炬跑 1 公里的资格。人们认为这是一次难得的机会，在当地跑 1 公里，有众多的亲朋、同事、邻里观看，鼓掌、喝彩，这是种莫大的荣誉，因而纷纷排队交钱。仅这一项就筹集了 4500 万美元。

另外，在门票的售出方式上，尤伯罗斯也对它有所改变，提前一年将门票售出，由此获得丰厚的利润。尤伯罗斯成功的经营，扭转了以往奥运负债的局面。本届奥运会总收入 6.19 亿美元，总支出为 4.69 亿美元，净赢利为 1.5 亿美元。收入结果公布，一下子轰动了全世界。这是奥运会历史性的改变，而离不开一个“借”。

中国人在自给自足的传统中生活得太久了，使得他们不屑于向人借钱，认为借钱就会比别人矮了几分，或怕因借钱而欠人情，总是认为自力更生才是最好的。这种观念在现代市场经济中，已严重的束缚着大多数中国人的创富梦想。“利用别人的资金来为自己谋利益”已经逐渐成为现代经营活动的一条重要法则。也是人们实现创业，通向成功，获得财富的重要途径之一。



卦四十·解



谦逊辞让，宽容别人的过错

象曰：雷雨作，解；君子以赦过宥罪。

“过”是没有故意的过失，“宥”是宽恕、减轻的意思。雷雨发生，大自然的闭塞现象解除。君子应当效法这一精神，赦免不是故意犯过的人，宽恕故意犯罪的人。《后汉书》“陈宠传”中说：“到除夕，如果死刑还没有执行完毕，春天已经到来，就要延迟到第二年的冬天再执行。”亦即人的行为，必须与大自然相应。

《解》卦中的意思是：春雷阵阵，春雨潇潇，万物舒展生长之表象，充分显示了《解》卦所蕴含的解除危难的含义，因此，君子也应该勇于赦免那些有罪过的人，使他们在宽容的环境下，得到解脱和新生。

容忍别人的缺点和不足

很多人最常犯的错误就是苛求完美，其实，世界上没有十全十美的事，人也一样，所以，只有懂得容忍别人的缺点和不足，才能增添自己的人格魅力。

小刘向来对自己要求很苛刻，也同样苛刻地要求周围的同事和朋友。

其实，他很聪明。对人很热情，又极其热爱交际，可以说，他根本无法忍受没有朋友的那种孤独和寂寞。然而，他又不允许别人身上存在缺点和毛病，甚至不允许存在与他不同的个性和为人处事的方法。一些朋友为能同他保持友谊，只好时时刻刻压抑着自己，可是，压抑自己是





一种非常痛苦的事情，谁也不能坚持长久。

于是，他一边热情地结交着新朋友，一边在挑剔中失去老朋友。久而久之，他连一位朋友也没有了。

还有这样一位男士，无论仪表、举止言谈、家庭条件还是工作、事业，在女士心目中都是非常优秀，甚至可以说是非常可亲可爱的。可是，在婚姻问题上，他从来就没成功过。

第一位妻子，因为懒惰被他“逐”出家门；第二位妻子，因为过于自私、贪图小便宜，也被他“逐”出家门；第三位妻子，因为过于奢侈和游乐又被他“逐”出了家门，好心朋友为他做媒，他接近的第四位女士却说“这人有病。”连他家的门也不进。

有这样一位年轻人，从农村考进大学，毕业分到县城一所高中当老师。他是一位非常懂得交朋友的人。

有位嗜酒如命，有酒必喝，酒后必醉，醉后因为失控，常常闹得人家整夜难安的人。因为这个缺点，很多以前的朋友每遇之如见蛇蝎，唯恐躲之不及。只有这位老师，每次都能奉陪到底，并且尽力制止他酒后一切不合理的行为，还把他安全送回家中。

在老师的朋友中，有个人性格极其暴躁。语言极其刁钻刻薄，常常在朋友相聚时，不知谁一句不经意的话，就会惹他大发雷霆，甚至推翻桌子、摔碎茶杯；或者突然说出几句刁钻刻薄的语言，让某人丢尽颜面，无地自容。后来，很多朋友都对他敬而远之。只有这位老师依然同他保持着良好的友谊。

有些人对他很不理解，背后也常有微责之词，甚至有人说：“能和那种人是好朋友，你身上也一定有那种人的个性因素。”但不管别人怎样理解，他总是说：“每个人都有自己的个性，每个人身上都有别人不喜欢的东西，但我们能成为朋友，那是因为我们身上都有彼此喜欢的东西。何不多容忍一点！容忍我们所不喜欢的，珍惜我们喜欢的……”

就因为他的容忍，他身边的朋友才会越来越多。每当社会上有什么新机会，每当他个人有什么重大举动，这些朋友都会积极围拢来。有钱的出钱，有力的出力，有智谋的出谋划策。有社会活动能力的也不甘落后，以至于他的人生之路走得一帆风顺，他的生活是那样五光十色。

宽容冒犯自己的人

“我从未遇见过一个我不喜欢的人。”威尔·罗吉士说，这位幽默大师





能说出这句话，大概是因为不喜欢他的人绝无仅有，罗吉士年轻时做过这样一件事，可为佐证。

1898年冬天，罗吉士继承了一个牧场。一天，他养的一头牛因冲破附近农家的篱笆去吃嫩玉米，被农夫杀死了。按照牧场规矩，农夫应该通知罗吉士并说明原因。但是农夫没这样做。罗吉士知道了后这件事非常生气，便叫一名佣工陪他骑马去和农夫理论。

他们在半路上遇到寒流，人身、马身都挂满冰霜，两人差点冻僵，抵达木屋的时候，农夫不在家，农夫的妻子热情地邀请她们两人进去烤火，等待她丈夫回来。罗吉士烤火时，发现了女人消瘦憔悴的样子，还发现了躲在桌椅后窥视他的5个瘦弱的孩子。

农夫回来了，妻子告诉他罗吉士和佣工是冒着狂风严寒来的。罗吉士刚要开口说明来意，农夫便和他们握手，留他们吃晚饭，“二位只好吃些豆子。”他抱歉地说，“刚刚在宰牛，忽然起了风，没能宰好，”盛情难却，俩人便留下了。

吃饭的时候。佣工一直等待罗吉士开口讲杀牛的事，但是罗吉士只跟这家人说说笑笑，看着孩子们因为听说从明天起几个星期都有牛肉吃，高兴得眼睛发亮的样子。

饭后，寒风仍在怒吼，主人夫妇一定要两位客人住下。俩人于是又在那里过夜。

第二天早上，罗吉士和佣工喝过了黑咖啡。吃过了热豆子和面包，肚子饱饱地上路了。罗吉士对此行的来意依旧闭口不提。佣工就问他：“我以为你为一头牛而来惩罚他呢。”

罗吉士半晌不作声，然后回答：“我本来有这个念头，但是后来盘算了一下。你知道吗，我实际上并未白白损失一头牛，我换到了人情味。世界上的牛有千万，人情味却稀罕。”

一个人冒犯你或许会有某种值得同情的原因。罗吉士面对善良的农夫和他的妻子，彻底原谅了他们。在牛与人情味之间，罗吉士更珍视后者。



卦四十一·损



杜绝欲望，培养品德，学会低调做人

象曰：山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。

损卦的上卦“艮”是山，下卦“兑”是泽，减损泽中的土，以增益山，所以山高泽低。君子应当效法这一精神，对自己的忿怒，应当自我惩戒，对自己的贪欲，必须自行扼杀，以减损人欲，增益天理。

《损》卦中的意思是：山下有湖泽，湖泽渐深而高山愈来愈高，象征着减损。君子应该根据这个道理来平息愤怒，杜绝欲望，不断培养高尚的品德。其中，最重要的一点就是克服虚荣心，学会低调做人。

《老子》中说：损之又损，一直到无所作为。亦即，应当将有为、聪明、欲望减损，恢复到无为无欲的自然状态，这是老子的哲学思想。但在处世哲学方面，由《易经》的“谦”“损”“艮”“节”各卦中，就可以发现，老子与孔子的思想，是一致的。

当今社会，有些人总喜欢追着时尚跑，非要当时尚的急先锋，专门买那些刚刚上市的高新技术产品，从手机到电脑，从电视到DVD，拥有了这些时尚的产品，的确会在它们刚刚出现的时候让一些追逐时尚的虚荣者啧啧称赞：“看人家，都看上等离子电视了，都用上CDMA了，多牛！”

这些人有着相同的表情和动作神态，喝着千篇一律的卡布奇诺和冰水，到千篇一律的星巴克，吃一样的哈根达斯，家里摆着一样的宜家



具，柜里放着一样的村上春树的作品。他们购物的宗旨就是：只买最贵的，不买最好的。为什么？不为别的，就为追求时尚，追求时尚和格调就是他们的目标。他们简单而错误地把时尚理解成穿着、爱好的品位和室内装潢等表面的东西，其实这不叫时尚，只是时髦。时尚必须具有独立思考和个性生活这两大要件，而时髦只不过是物欲和世俗的同义语。

追求时髦必须拥有足够的金钱，对时髦的追求说白了已经成为对金钱的追求了。当莎拉·布莱曼推出专辑《月光女神》的时候，社会上早已有了—批“月光”女神。她们不是不食人间烟火的月亮仙子，而是月月花光薪水的时髦女郎。她们往往上午向朋友借钱准备晚上的生日晚会，下午就把借来的钱换成了时装；到了晚上，又打的去向另一个朋友借钱，然后，让出租车司机载着她急急奔向五星级大酒店……

而“飘一代”更是追求时髦的急先锋，他们有份不错的工作，有钱，还很任性，高兴了就会跑到非洲逛—逛，不高兴了就去欧洲散散心，而且哪里偏僻、荒凉就在哪里扎帐篷。简单概括起来，他们就是喜欢花钱买罪受，他们崇尚的是“今天花明天的钱”。

苏珊是一名在校大学生，她看见时装就想买，根本不顾及自己的经济承受力。她第一次在信用卡上签完名后，得到了一件漂亮的晚礼服；第二次签名后，她又拥有了、套式样新颖的牛仔服……一年后，她已经在16张信用卡上签了字，总计消费高达2万美元。

这些追求时髦的人几乎都是伴随着债务过日子的，他们对自己的财务管理缺乏长远考虑，并且只顾自己享乐，丝毫不为别人着想。他们的口号就是：不懂得花钱的人就不晓得赚钱，不懂得享受的人就不懂得生活！可是，等到他们发现钱的真正用途时，已经太迟了。他们贪图一时的安逸享乐，花天酒地，挥霍无度，不得不提前去支取存款，提前领取工资，拆东墙补西墙，寅吃卯粮，结果，必然是债台高筑，严重影响了自己的行动自由和人格独立。

其实，时尚不等于消费，时尚不等于流行。如果一个人总是在欲望的世界里生活追求，那么，他离奴隶状况也就只有一步之遥了。他将不再是自己的主人，而是时时处于沦为别人奴隶的危险之中，欠了别人的钱，就必须接受别人为他开具的各种条件。生活中，他多少会有些奴颜婢膝，因为，他不敢勇敢地面对现实，一旦身处逆境，他要么靠别人的施舍、恩典度日，要么，靠给贫民的救济生存。





在任何时期，对任何人来说，生活简朴节俭都是必不可少的。节俭意味着为了将来的利益得到保障，要懂得放弃生活中不切实际的盲目欲望，不受眼前的物质诱惑，注意生活的节俭。节俭是自助的最好的展现。节俭完全不同于吝啬，因为，正是由于节俭才能使一个人在帮助弱者时表现得慷慨大方。不把金钱作为崇拜的偶像，而只是把它当作一种有用之物。

有一次，世界首富比尔·盖茨和一位朋友开车去希尔顿饭店，到了饭店前，两人发现停了很多车，车位很紧张，而旁边的贵宾车位还空着不少、朋友建议把车停在那儿。

“哦，那要花 12 美元，可不是个好价钱。” 比尔·盖茨说。

“我来付。” 朋友坚持说。

“这可不是个好主意，他们超值收费。” 在比尔·盖茨的坚持下，他们最终还是找了个普通车位。比尔·盖茨最讨厌物不等值，对应花的钱，他从不小气，看看他这些年为慈善机构捐款的数字就知道了。

一个世界首富尚能如此“小气”，我们这些靠薪水过日子的人，是否能够从比尔·盖茨身上学点什么？

每个人都应该正当赚钱，量入为出，按照自己的收入过日子，这样才没有债务的压力，活得坦然而舒适。



卦四十二·益



经济上暂时的损失是为了能够继续得到增益

彖曰：益，损上益下，民说无疆，自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

益卦是减损上方，增益下方，使人民无穷的快乐；由上而下，使人民受益，使其道义大放光明。前进有利；由于“六二”与“九五”都中正，所以吉庆。有利涉过大河；因为上卦“巽”是木与风。下卦“震”是动，木在水上漂浮，被风吹动，象征木制的船，发挥了功用。又内卦“震”是动，外卦“巽”是顺，顺从道理而行动，必然每天都有增益，一直到无穷。否卦的上卦“乾”是天，下卦“坤”是地，这是天施予地一个阳，地为天生一个阴，使万物无限增益的形象。大凡使他人增益的道理，时间因素非常重要，应当随时机进行。

《益》卦是讲减损上位者之有余，以增益在下者之不足，故称“损上益下”。这样做下民都很欢喜，故称“民说无疆”。由于“损有余以益不足”而达到了适当的均衡，赢得民心，这就给社会稳定和政权的巩固带来了光明，故称之为“其道大光”。由此可见，适当作些经济上的让步看来似乎是损失，而这种损失却是为了能够继续得到增益。

绕道经营是为了借外势做内销

稻盛和松风工业公司的一名职员共同创建京都窑业公司。他们拼命



工作，努力奔走营销公司的产品；积极说服各厂商试用。但是，当时美制品占有大半的日本市场，大的电器公司只信任美国的制品，根本不采用日本厂商自己生产的东西。稻盛心想，既然日本市场犹如铜墙铁壁般难以打入，不如将新产品先打入国外，然后再输入到日本，以奇招制胜。这一招就是使美国的电机工厂使用京都公司的产品，然后再输入到日本，以引起日本厂商的注意，届时再来日本市场就容易多了。

1962年，京都窑业公司的稻盛和夫只身前往美国。此行的目的，稻盛和夫并不是要开拓美国市场，而是想用声东击西谋略将本公司的产品打进日本本土。

美国厂商不同于日本，他们不拘泥于传统，不管卖方是谁，只要产品精良，经得起他们的测试，就可以采用。这给稻盛带来了一线希望。

尽管如此，想在美国营销产品也不是一件容易的事。稻盛在美国将近一个月的时间里，推销行动全部都吃了闭门羹。稻盛遭受到这样的失败后，曾经下决心再也不踏上美国的土地。但是回国后，发现除了这个招术，实在没有别的办法，他只好又返回美国。

上天不负苦心人。稻盛从西海岸到东海岸，一家一家地拜访，终于在拜访数十家电机、电子制造厂商以后，碰到得克萨斯州韵路缅公司。该公司为了生产阿波罗火箭的电阻器，正在找寻耐度高的材料，经过非常严格的测试后，京都公司的产品终于击败了西德与美国许多有名的大工厂的制品而获得采用。

稻田和夫的成功证明了他“声东击西”的营销战略的正确性，并为公司的发展创造了一个新的转折点。京都公司的制品获得路缅公司的好评被采用后，许多美国的大厂商也陆续与他们接触，终于使稻盛如愿以偿，将产品输出到美国，使它成为美国产品后再运回日本。京都公司就这样在美国打响了，从而获得日本厂商的依赖。

以小的代价换取大的利益

松下电器公司与飞利浦公司的这场交易，松下幸之助先生在做出了妥协和让步后，接受了飞利浦公司的巨额的专利转让费和不公正的违约和处罚条款。但松下幸之助先生的让步，最终换来的是公司发展的强大助推力——飞利浦公司世界称雄的技术实力，使松下公司最终发展成为世界著名的电子工业公司。

一个人的智力是有限的，因而要借助于他人的意见参考；一个企业





的技术也是有限的，因而要借助于吸收其他企业的先进技术和成果。松下幸之助将此形象比喻为“借脑生财”。

1952年日本松下电器公司与荷兰飞利浦公司就有关技术合作问题进行商务谈判。飞利浦公司提出技术使用费的提成率为销售额的7%，松下幸之助先生经过艰苦的斗争，把提成率压低到4.5%，但飞利浦公司又提出新的要求作为提成率优惠的条件：专利转让费定为55万美元，并且必须一次付清。

当时松下电器公司的资本总额不过5亿日元，而55万美元就相当于2亿日元！这笔技术转让费对松下公司来说的确是一个相当沉重的负担。对方的要求、条件能否接受呢？妥协和退让值不值得呢？松下幸之助感到极度的犹豫。合同文本是由飞利浦公司拟就的，其中的违约和处罚条款的订立也都有利于飞利浦公司。松下幸之助在形势对己不利的情况下考虑到了“假人之手，从中渔利”的策略：如果做些妥协、退让，接受对方的条件和要求，付出这笔钱，对松下公司的发展，对日本电子工业的发展都是有利的，因为接受了条件和要求，就可以利用对方的技术专利，为自己生财，这就是所谓的“借脑生财”。

松下幸之助为了保证技术合作项目的效益稳定，又对飞利浦公司做了深入细致的调查研究。通过调查中，他发现飞利浦公司拥有一个30名研究人员的研究所。他们设备先进，人员精良，每天都在进行着世界最新技术和最新产品的开发研究。松下幸之助暗自思忖：如果创造一个同样规模、同等水平的研究所，要花上几十亿日元和几年的时间，而现在，以2亿日元为代价，便可以充分利用飞利浦公司研究所的人员和设备，可以达到“假人之手，从中渔利”的效果，何乐而不为呢？于是，松下幸之助先生毅然和飞利浦公司签订了合作合同。从此，飞利浦公司派出了技术骨干前去赴任，他们把技术、知识和管理经验传授给了松下公司。在双方的合作期间，松下公司轻易迅速地获得了飞利浦公司最新的技术。双方的合作，为松下电器公司发展为驰名全日本乃至全世界的公司打下了坚实的基础。

如果交易者在商务会谈中能够灵活巧妙地运用“借脑生财”的技巧，将会较顺利地实现交易目标。运用这种技巧，可以通过放弃一些眼前微小的利益，以换取长远宏大的利益。要明白，这个技巧的关键是为了从中获取更大的利益而甘愿放弃一些利益，从而获得可以利用“别人之脑”的条件，而且因为它的表面现象是放弃了一些利益，因而终于打破僵局，使企业重获生机。

卦四十三·夬



向下层民众广施恩德，积极地奉献社会

象曰：泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

夬卦的上卦“兑”是泽，下卦“乾”是天，泽中的水蒸发，升到天上，当成为雨时下降。君子应当效法这一精神，将恩泽施予在下的人民。但不可因此就以为有了恩德，因为一切的恩泽，都来自天赐，并非个人力量所能及。

《夬》卦下乾上兑，乾为天，兑为泽，卦象是泽水已涨到了天上，堤防溃决滔滔下泻而摧毁一切。君子观此象，则当知利禄不可多得，满招损，谦受益，要尽快向下施予？积德则不然，多多益善，利禄向下施予，看来是有所损失，其实是受益。

《夬》卦中的意思是说：泽在天上，这是湖水蒸发上天，即将化为雨倾注而下之表象，以此象征决断，君子从中得以启迪：应该向下层民众广施恩德，否则高高在上就会遭到忌恨。对于普通人来说，则是要积极地奉献社会。

岛村芳雄生于日本一个贫困的乡村，年轻时背井离乡到东京谋生，在一家材料店当店员，每月薪金只有 1.8 万日元，还要养活母亲和三个弟妹，因此时常囊空如洗。

岛村想自立门户创业，但资金问题一直困扰着他。于是，他选定一家银行作为目标，一次又一次地提出贷款申请，希望银行能够大发善心。



这个过程前后经过3个月，到了第69次时，对方终于被他那百折不挠的精神所感动，答应贷给他100万日元，当亲朋好友知道他获得银行贷款时，也纷纷向他施以援手。这样，岛村又借到了100万日元。于是辞去店员的工作，成立丸芳商会，开始了贩卖绳索的业务。

为了打开市场，岛村想出了“先予后取”的方法：

首先，他往麻产地冈山以0.5日元的价钱大量买进45厘米长的麻绳，然后按原价卖给东京一带的纸袋厂。他这样做，不但无利，反而损失了若干运费和业务费。

亏本生意做了一年之后，“岛村的绳索确实便宜”的名声远播，订货单从各地像雪片一样飞来。

于是，岛村按部就班地采取行动。他拿进货单据到订货客户处诉苦：“到现在为止，我是一毛钱也没赚你的。如果让我继续为你们这么服务的话，我便只有破产一条路可走了。”客户为他的诚实作法深受感动，心甘情愿地把每条麻绳的订货价格提高为0.55日元。

然后，他又到冈山找麻绳厂商量：“您卖给我一条绳索0.5日元，我是一直照原价卖给别人的，因此才得到现在这么多的订单，如果这种无利赔本的生意继续做下去的话，我只有关门倒闭了。”

冈山的厂商一看他开给客户的收据存根，也都大吃一惊，这样甘愿不赚钱做生意的人，他们生平头一次遇见，于是不假思索，一口答应将单价降到每条0.45日元。

这样，一条绳索可赚0.10日元，按当时他每天的交货量1000万条算，一天的利润就有100万日元。

可见，适当适时的放弃可以带来更多的收获。但是，也有一些人，在关键时刻就往往前怕狼后怕虎，由于舍不得放弃而最终换来更大失败。

拿破仑在滑铁卢大战中，大雨造成的泥泞道路使炮兵移动不便。拿破仑不甘心放弃最拿手的炮兵，而如果推迟时间，对方增援部队有可能先于自己的援军赶到，那样的话，后果将不堪设想。然而，在踌躇之间，几个小时过去了，对方援军赶到。结果，战场形势迅速扭转，拿破仑遭到了惨痛的失败，并且从此一蹶不振。

拿破仑的这次失败经历证明：在人生紧要处，在决定前途和命运的关键时刻，我们不能犹豫不决徘徊彷徨，而必须明于决断，敢于放弃。卓越的军事家总是在最重要的主战场上集中优势兵力，全力以赴去争取



胜利，而甘愿在不重要的战场上做些让步和牺牲，坦然接受次要战场上的损失和耻辱。

同样，在人生的战场，我们必须善于放弃，而倾注自己的时间和精力于主战场上，不必计较次要战场的得失与荣辱。“鱼”与“熊掌”同等重要，往往是不可兼得的。在只取一件时，必然要放弃另一件。

不要怕选择错误，因为错误常常是正确的先导，它会教我们逐渐学会放弃。

其实，在人生之中，我们必须学会放弃，不能为了一棵树而放弃整个森林，这也许便是另一种珍惜。未来是不可知的，而对眼前的这一切，我们还来得及把握，我们还可以在无限中珍惜这些有限的事物！

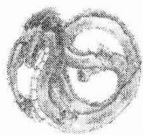
人生，也就是在这种放弃与珍惜之中得到升华的。

在人生的一些关口，我们的生命中会长出一些杂草，侵蚀我们美丽丰富的人生花园，搞乱我们幸福家园的田地。我们要学会对这些杂草铲除和放弃。放弃不适合自己的职业，放弃异化扭曲自己的职位，放弃暴露你的弱点缺陷的环境和工作，放弃实权虚名，放弃人事的纷争，放弃变了味的友谊，放弃失败的恋爱，放弃破裂的婚姻，放弃没有意义的交际应酬，放弃坏的情绪，放弃偏见恶习，放弃不必要的忙碌压力……

只有放弃我们人生田地和花园里的这些杂草害虫，我们才有机会，同真正有益于自己的人 and 事亲近，才会获得适合自己的东西。我们才能在人生的土地上播下良种，致力于有价值的耕种，最终收获丰硕的果实，在人生的花园采摘到美丽的花朵。

放弃得当，是对围剿自己藩篱的一次突围；是对消耗你的精力的事件的有力回击；是对浪费你生命敌人的扫射；是你在更大范围去发展生存的前提。

卦四十四·姤



寻找能与自己融洽相处的伴侣

彖曰：姤遇也，柔道刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤，是相遇的意思，一个柔爻遇到五刚爻。不可以娶为妻子；是说不能长相厮守。而且以卦形来说，也是阴柔侵入阳刚的形象。不过，邂逅也不一定都恶劣，天与地相遇，各种类的物，才明显的出现；刚遇到中正的柔，刚柔相济，相辅相成，就能使其抱负大行于天下。这样，邂逅的时间意义，就太伟大了。

《姤》卦讲述的是邂逅、相遇。《易经》用这一卦讲述了树立正确的恋爱观的必要性，并提出了要努力去找到最适合自己的伴侣。必须指出的是，主张寻找“最适合自己的伴侣”并不是要我们去寻找最好的，而是最能够融洽相处的，和能够促进彼此成长的。在择偶的时候，自然不能够马马虎虎，随随便便；但是也绝不能走向另一个极端，追求不切实际的十全十美。

恋爱中的两个人，天各一方，相隔千里，时空阻隔了恋人的音容笑貌，很久很久他们都不能相见，其痛苦程度可想而知。古代就有无数首表达思妇之痛苦幽怨的诗词歌赋，如李商隐的《无题》：“相见时难别亦难，东风无力百花残……”如李清照的词《一剪梅》倾诉其思念丈夫赵明诚之苦楚：“……花自飘零水自流，一种相思两处闲愁。此情无计可

消除，才下眉头却上心头。”思君之情“才下眉头却上心头”，那种牵肠挂肚、愁思万缕的情绪，挥之不去，斩之复来，真可谓“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”。异地相思给一对恋人带来的痛苦感受不言而喻。

古人因交通过于闭塞，因而思妇之怨绵延不断。现代社会交通设施高度发达，无线电通讯工具的普及大大扩展了人与人之间的交流渠道。异地相爱的情侣理应不存在相思之苦了吧。

有一对恋人，他们的恋情从高中就开始了。高考结束后，女孩考上了北京的大学，而她男友则去了西安。他们半年只能见上一面，但两人依然坚守着这份感情。每天晚上，女孩的男友都会打来电话，他们一聊就是一个多钟头，有时都到熄灯时间了，他们还不肯放下电话。同宿舍的女生们都十分羡慕她，认为他们会有一个美好的结局。可是到了大二快结束的时候，这个女孩的脸上开始洋溢着不曾多见的甜蜜微笑，并且每天都早出晚归的乐此不疲。再过几天，同学们就发现她的身边总陪伴着一个男孩，这男孩却不是她以前的男友。同学们都觉疑惑，他们的感情那么好，怎么会突然分手了呢？后来，跟她要好的一个室友了解到：原来她跟前一个男友恋爱的时候并不快乐，她的心情，更多的时候是被一种相思和寂寞之情所笼罩。那种强烈相思却不能厮守的感觉是十分痛苦的，她煎熬了两年再也受不了了，于是，她选择了放弃这段虚无缥缈的情感。

在我们身边，因为现实的种种阻隔分离两地的情侣中，有很多在最后都非常无奈地选择了分手，这给恋爱双方带来的情感和心灵的伤害无疑是很大的。那么，如何避免同样的悲剧在自己身上发生呢？

现代网络的发达，使许多人通过聊天来结交朋友，并期待能在网络中寻找浪漫而完美的爱情。网友地域的广泛性，使异地恋情的可能性大大增加。而空间的阻隔给爱情带来的压力，也同样使许多情侣面临着严峻的考验，这份感情该何去何从？舍弃，还是坚守？首先尽量不要选择这样的恋情。网上恋情，本来就带有一定的虚幻性和不实际性，异地网恋，更经不起现实的重重考验。但如果你找到一个真正适合你的恋人，你们能经受考验走到一起，拥有甜蜜无比的爱情，那是最好不过的了。但毕竟拥有这份幸运的朋友还是少数。

其次，如果你现在已经在恋爱，且你的恋人就是异地的，你要努力创造条件使你们能够聚在一起。也许大家会指责这话说得太绝对，但现



实毕竟是残酷的，在我们身边，因为两人长久分离而最终分手的例子比比皆是。相思给人带来的煎熬是无法想像的。

当然，不可否认坚贞不渝的爱情最终是经得起时间的考验的，但如果有可能，我们为什么不选择能让自己更加幸福的恋爱方式呢？

“爱我的人对我痴心不悔，我却为我爱的人流泪、狂乱、心碎，爱与不爱同样受罪，为什么不懂拒绝痴情的保卫。”正如歌声中所表达的困惑一样，找个爱我的人还是我爱的人，是许多正处于爱情纠葛中的人感到困惑的问题，而那些还没有进入恋爱状态的人，似乎也不能给出一个较为圆美的答案。

还是让我们从《乱世佳人》中的美丽的女主角思嘉丽充满传奇和浪漫色彩的爱情中寻找一些答案吧。思嘉丽少女时代就狂热地爱上了近邻的一位青年加西亚，每当遇到加西亚，思嘉丽就恨不得把自己全部的热情都倾注在他身上，然而他却浑然不觉。在思嘉丽向加西亚表达她的爱恋之情时，被另一个青年白瑞德发现，从此白瑞德对思嘉丽产生了好感。加西亚没有领会思嘉丽的真情，同他的表妹梅兰结婚了，思嘉丽陷入深深的痛苦之中，然而对加西亚的爱恋依然丝毫没有减弱。后来二战爆发了，白瑞德干起了运送军用物资的生意，并借此多次接触思嘉丽，他非常欣赏思嘉丽独立、坚强的个性和美丽、高贵的气质，并狂热地追求她，引导思嘉丽冲破传统习俗的束缚，激发出她灵魂中的真实、叛逆，让她开始勇敢追求真正的幸福。思嘉丽最终经不起他强烈的爱情攻势，他们结婚了。然而思嘉丽却始终放不下对加西亚的感情，尽管白瑞德十分爱她，她却始终感觉不到幸福，一直不肯对白瑞德付出真爱，以致他们的感情生活出现深深的裂痕。后来，他们最爱的小女儿不幸夭折，白瑞德悲痛万分，对思嘉丽的感情也失去信心，最终离开了她。白瑞德的离去使思嘉丽终于意识到自己的真爱其实就是他，然而一切已悔之晚矣。思嘉丽被一个并不爱她的男人蒙蔽了发现真爱的双眼，一生都在追求一种虚无缥缈的感觉，追求一种并不存在的所谓的爱情，当真正的爱情一直追随自己时，她却屡屡忽略。白瑞德选择了一个不爱自己的女人，也因此付出了大量的青春和感情，最终使自己伤痕累累。他们俩的选择都是错误的，因为他们都选择了不爱自己的人，致使自己的感情白白付出，最终酿成了悲剧。

读完这个故事，我们都应该掩卷沉思，从中得到启发，以避免类似





的悲剧再在我们身上发生。真正长久并能给人带来幸福的爱情，应该是两情相悦的，是爱情双方互相认同和吸引的，是双方共同努力营造的。所谓“一个巴掌拍不响”，单靠一个人的努力，另外一方无所回应，爱情的嫩苗不可能茁壮成长，爱情的花朵也不可能结出丰硕的果实。因此，我们在寻找爱情时，一定要找一个既爱自己又被自己深深爱着的人，找一个与自己的道德观念、人生理想、信仰追求相似的人。尽管这样的爱情得来不易，适合自己的伴侣迟迟没有出现，我们也应对真爱抱有坚定而执著的信念，做到“宁缺勿滥”，因为不适合自己的“爱情”不仅不能给自己带来幸福，还会浪费自己的青春和感情，给自己的心灵造成伤害，使我们丧失对真爱的感悟力，使伤痕累累的我们没有信心再去尝试真正的爱情，从而错过人生中的最爱，这岂不是人生最大的悲哀吗？



卦四十五·萃



在生活中要擅于广结人缘

上六：齎咨涕洟，无咎。象曰：齎咨涕洟，未安上也。

“齎咨”，是悲伤的怨声；“涕”是流眼泪，“洟”是流鼻涕。“上六”已是萃卦的终结，柔弱又没有地位，想要使群众聚集，也没有人追随，因而悲伤，叹息涕泣。“象传”说：这是因为高高在上，孤立无援，以致不能心安。然而，在悲痛中应当反省，为什么会孤立无援，才不会发生灾咎；否则，怎么会不发生灾难呢？

这一爻，说明在被群众遗弃时，应当反省，不可怨天尤人。

萃卦，阐释群体的结合法则。相遇而志同道合，相聚结合成群体，力量集中，就能为共同福祉积极作为，富足强大，安和乐利，开创光明。但动机必须纯正，否则成为暴力。手段必须中庸，柔和适度，才能保持和谐。必须有英明的领袖，才能意志集中，步调一致，有效发挥群体力量，为全民造福。正当的结合，不必迟疑，坚定意志，必然排除障碍；达到结合的目的。结合应以诚信为本，才能互助合作，精诚团结。不正当的结合，必然被唾弃，只有与不得志的同志结合，前途才有光明。不正当的结合，也惟有一切作为的最后结果，能够至善，才不会有凶险，身为领袖，应当刚毅中正，至善坚贞，以德服人，才能使人心悦诚服，孤高必然失去群众，应当警惕与反省。

《萃》卦，阐释群体的结合原则。相遇而志同道合，相聚结合成群



体，力量集中，就容易干出大事业。这启示我们，在生活中要努力建立起强大的关系网。

很多人崇尚个性和独立，认为与他人的关系如何无关紧要。但是，无论从哪个角度看，人与人之间的关系都是决定成功与否的重要因素，抛开这一点，单纯强调个体的力量只能让你处处碰壁。

人际资源是一种潜在的财富，表面上看来，它不能使人们直接获得的财富，但它却是人一生中最宝贵的财富。如果没有它，你就很难聚敛财富。不是吗？即使你拥有很扎实的专业知识，而且是个彬彬有礼的君子，还具有雄辩的口才，却不一定能够成功地促成一次商谈。但如果有一位关键人物协助你，为你铺平道路，相信你的出击一定会马到成功，百发百中！

人际资源越丰富，赚钱的门路也就更多；你的人缘档次越高，你的钱就来得越快、越多。这已经是不争的事实！

当你想要开创自己的事业时，必须具备哪些条件呢？

首先便是资金。而资金在银行里。

技术呢？这也不用担心，你可以用钱买别人的技术专利或和其他公司进行技术合作也是可行的。

所以，事业开展最重要的因素，而且经常是成功与否的关键之一，便是人缘。

人缘、技术、资金这三大条件的核心就是“人缘”。如果你有足够丰富的人缘资源，那么，资金和技术问题就能迎刃而解了。所以“人缘”是担负起你事业走向成功的关键。

如果你正在开创自己事业，你一定会有一种感慨：“如果我有足够多的人缘，就一定能让自己的事业更加顺利地获得成功”、“如果和那位关键人物能够牵扯上关系，事业做起来可以更方便”。因为，只要我和那些关键人物有一定交情，当有事情想要去拜托他或是与其商量讨论时，总是能够得到很好的回应。

这种与关键人物取得联系的有利条件，就是“人缘力量”。事实上，人缘资源越宽广，做起事来就越方便。每个业务人士都希望那些有影响力的大人物能够助己一臂之力，使他们在事业的发展上，能够少遇些障碍。

在某一家公司，一个部门的正副经理都是博士毕业生，年龄相仿，



经历差不多，都可谓极富才华。不同的是，一位经理为人和善，善于和员工交流。在日常工作中，对下属恩威并施，分寸得当；在业务上严格要求，从不放松，但偶尔出了什么差错，他却总能为下属着想，为下属担担子；出差回来，总是不忘带点小礼物、小玩意，给每一个下属一份爱心。因此，与公司的许多员工建立了良好的关系。而另一位经理对下属严厉有余，温情不足，有时甚至很不通情达理，缺少人情味。例如一位平时从不误事的下属因为父亲急病而迟到了5分钟，这位经理还是对他进行了严厉的批评，并处以罚款，因而得罪了不少的员工。不久，公司内部人事调整，前一位经理不但工作颇有业绩，而且在其他员工中口碑甚佳，更符合一个高层管理者的素质要求，被提拔为公司副总经理。而另一位经理尽管工作也干得不错，但由于得罪的员工多了，结果管理者认为他有失人情味的管理方式不利于留住人才，于是取消了原打算提携他的打算。

可见，“小角色”的力量汇在了一起，足以推翻任何一个“大角色”。所以，你不要轻易得罪“小角色”，不要与人发生正面冲突，以免留下后患，要学会与“小角色”合作，展示个人的魅力。不要用实用主义的观点去处理“小角色”的关系，不要平时怠慢人家，等到你需要他们合作的时候才去动员他们。应记住：你平时花在他人身上的精力、时间都是具有长远效益和潜在作用的。

可见，搭建丰富有效的人缘资源是我们到达成功彼岸的不二法门，是一笔看不见的无形资产！

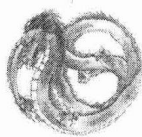
所以，你在公司工作最大的收获不只是你赚了多少钱，积累了多少经验，而更重要的是你认识了多少人，结交了多少朋友，积累了多少人缘资源。这种人缘资源不仅对你在公司工作时对你有所帮助，即使你以后离开了这家公司，还会产生无穷的作用，成为你创业的重要的资产。拥有它之后，你知道你在创业过程中一旦遇到什么困难，你该向谁求助。

所以，一个人一生中最大的收获不是工资、提成以及职务的升迁，而是你积累起来的人缘资源，这比什么都更重要的，它是你终身受用的无形资产和潜在财富！





卦四十六·升



做好日常工作，为不断升职做准备

象曰：地中生木，升；君子以顺德，积小以高大。

这一卦，上卦“坤”是地，下卦“巽”是木，地里生出树木，不断的长大升高。树木时时刻刻都在生长，如果停止生长，就枯死；君子也应当效法这一精神，谨慎自己的德性。不断进修，由小处着手，累积成高大。

《周易》强调，升迁之道在于“顺势”、“顺性”，如《象》卦云：“君子以顺德，积小以高大”。这启示我们，要想晋升，就要从平时做起。

晋升竞争之前确定晋升目标是必不可少的，目标是晋升获取成功的一个重要因素。在确定晋升目标前，首先要对自己有一个清醒的认识。一个人能否取得事业上的成功，关键在于是否能准确认清并充分发挥自身的优势，也就是在考虑晋升之前，要充分考虑到自身的特点，即自己的性格、兴趣和特长。还要充分考虑到环境因素对自己的影响。并分析自我、了解自己、分析环境、了解职业世界，使自己的性格、兴趣、特长与自己的职业相吻合。清晰了自身的优势，就要树立明确的职业发展目标。在确定自己的职业发展目标时，可以考虑一下：自己想往哪方面发展？能往哪方面发展？可以往哪方面发展？

但是，聪明的员工为了赢得自己的晋升机会，知道自己应该做好那些工作，具体来说有以下的几个方面。





1. 承担更多责任

大部分公司在正式给员工晋升之前会对其能力进行全面的考察，而其中的一个考察方式就是在不变动该员工现有职位和薪酬的前提下给予与新职位相关的更多的工作职责。

有的人在这种时候过于急躁，向公司提出各种待遇和职位上的要求，这样做的结果是让公司将他排除在晋升人选之外。因此，在职业发展方面切忌过于急躁，必须有充足的耐心，关注工作职责所能够带来的职业发展机会，而非着眼眼前利益。根据自己所确定的职业发展目标主动寻求更大、更多的工作职责，将会为自己的职业发展争取到更好的机会。一些人经常抱怨、指责、推卸责任，这不但使自己失去改进自身的机会，同时也让周边的人感到失望，以致不愿与其合作。

小慧担任某公司的人事经理。一上任，她就遇到了棘手的事：因公司的经理们刚搬到几公里外的新办公室，留在仓库的员工感到被忽视了，情绪波动很大，如果小慧也搬走了人心就会更加涣散。她遂把自己的办公室重新设在仓库。事后，她又训练仓库管理员们干故障检修员的工作，处理雇员关心的种种问题。由于她对这一切处理得非常妥帖恰当，她很快得到提升。

小慧在公司遇到问题时，及时证明了自己的能力，因此获得了提升机会。同样，任何人都可以找个办法来证明一下自己所能胜任的另一项工作。当承担更多的责任时，应随时记下所取得的成绩，比如，为公司节省了时间、资金，或是令新产品问世等等。这一业绩档案能从两方面帮助一个人升迁：

- (1) 可用它来重写包括新责任的述职报告；
- (2) 可用它来重写个人简历。

2. 解决难题

许多公司都把分配具有挑战性的工作，当作培养人才的手段。所以，一个人要想在公司里取得发展，应该积极主动地接受挑战性的工作。在飞利浦，选拔人才主要从四个方面入手：

- (1) 安排挑战性的工作；
 - (2) 看他能否经受住困难，不被挫折打败，而是在困难中重新崛起。
- 所以一个人要想获取晋升的机会，就应在这两方面不断地寻找机会，如主动帮助上司解决工作中的难题，以前没有做过的工作应主动去做。





实际上这些挑战本身就是一个机会，如果能做下来，公司看到他可以做如此困难的工作，会考虑给予适当的晋升。

3. 提出建设性的意见

过去，对上司唯命是从者往往能步步高升，但现在，管理层更重视那些敢于表达不同观点的员工。这些人的见解，常常能使公司避免重大损失。

新任客户经理李军就职后，第二天便参加公司高层会议，讨论公司推出的一种汽车底漆。“我们的漆一向是黄色的。”他在会上说，“但从跟客户的交谈中，我们知道他们更喜欢浅灰色的。”

尽管自己刚进入管理层，李军仍镇静地解释为什么将底漆的颜色转为灰色能增大销量。今天，浅灰色底漆是该公司销路最好的产品之一。李军大胆提出自己的见解，不过，他也相当谨慎，主要谈到都是客户的需要。

专家们一致认为，李军的建议科学而中肯，值得考虑。就是说，不要直接反对别人的看法，而应当提出建设性的意见。切莫说“你的办法行不通”，要说“如果这样，效果可能更好一些。”

4. 全力以赴协助上司

阿强在上海一家房地产公司担任普通职员。他的工作是研究地图，打电话给可能有意租用本公司大厦的客户。当顶头上司说想跟他一起打电话时，他欣然同意。阿强对上海的房地产情况了如指掌，上司则熟谙各类租户的需求，两人很快携起手来，各施所长，去说服租户租用他们推销的商业大楼。多年来，他俩一直相互帮助，合作甚洽。后来，当上司改行当高级管理顾问时，他介绍阿强到市内另一家规模很大的房地产公司任职。“最关键的是他信任我。”阿强解释说，“一旦他要找人洽谈大生意，他知道派我去就只管放心。”

5. 赢得同事们的信赖

英杰是一家肉类加工公司的主管。对他来说，同事们的支持至关重要。过去20年来，他是从生产线上开始，一步步晋升到高级管理层的。英杰以前经常代表大家与领班谈判，解决纷争，员工们都十分信任他。正是这种信赖，使得他屡屡升职。公司管理层深知，凭借他在员工中的威信，英杰完全可以胜任经理职务。

“获提升者在公司中享有良好的声誉。”一位职场成功人士说，“他





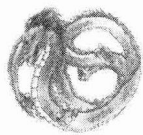
们之所以能扶摇直上，是因为同事们和上司信任他们。”

6. 做好在职的每一天

工作岗位是你施展才华的平台，因此更大的成功和更高的薪水需要我们从珍惜自己的工作岗位做起，企业的发展 and 壮大更需要我们做好本职工作。因此，做好在职的每一天，是一条实现自己人生价值的必经之路。只有踏踏实实，充分利用自己在工作岗位上的每一天，刻苦钻研，奋发图强，我们才能获得事业和人生的成功。



卦四十七·困



要有抵御挫折、克服苦难的能力

象曰：泽无水，困；君子以致命遂志。

这一卦，上卦“坎”是泽，下卦“兑”是水，泽中的水，漏到下面，泽中缺水，因而穷困。君子应当效法这一精神，在穷困中，就要不惜牺牲生命，以达成理想。《论语·子张篇》中说：“士见危致命。”就是这一意义。

《易经》指出，君子应当善于从《困》卦中汲取教训，在困境中洁德自守，……来达到自己的理想。

危机时刻要保持冷静

困局之中，千万不要因急躁发怒而乱了方寸，临危不乱、沉着冷静地应对困局才是正道。冷静地观察问题，在冷静中寻找出解决问题的突破口。

唐宪宗时期，有个中书令叫裴度。有一天，手下人慌慌张张地跑来向他报告说他的大印不见了。为官的丢了大印，在古时候，那可真是一件非同小可的事。可是裴度听了报告之后一点也不惊慌，只是点头表示知道了。然后，他告诫左右的人千万不要张扬这件事。

左右之人看裴中书并不是他们想象一般惊慌失措，都感到疑惑不解，猜不透裴度心中是怎样想的。而更使周围的人吃惊的是，裴度就像完全忘掉了丢印的事，当晚竟然在府中大宴宾客，和众人饮酒取乐，十分逍

遥自在。

就在酒至半酣时，有人发现大印又被放回原处了。左右手下又迫不及待地向裴度报告这一喜讯。裴度依然满不在乎，好像根本没有发生过丢印之事一般。那天晚上，宴饮十分畅快，直到尽兴方才罢宴，然后各自安然歇息。

此事下人始终不能揣测裴中书为什么能如此成竹在胸。事后好久，裴度才向大家提到丢印当时的处置情况。他对左右说：“丢印的缘由想必是管印的官吏私自拿去用了，恰巧又被你们发现了。这时如果嚷嚷开来，偷印的人担心出事，惊慌之中必定会想到毁灭证据。如果他真的把印偷偷毁了，印又如何找得回呢？而如今我们处之以缓，不表露出惊慌，这样也不会让偷印者感到惊慌，他就会在用过之后悄悄放回原处，而大印也不愁不失而复得。所以我就如此那般地做了。”

因此，要在任何环境、任何情形之下，都要保持一个清醒的头脑，要保持正确的判断力。当别人失去镇静手足无措时，你仍保持着清醒镇静；当别人作出荒唐决定时，你仍然保持着正确的判断力，能够这样做的人才是真正的杰出人才。

一个遇到突发便手足无措的人，必定是个思想尚未成熟的人，这种人不足以交付重任。只有遇到意外情况镇定不慌处变不惊的人，才能担当起大事。

通过逆向思维寻求突破

有一位大企业集团的董事长，他觉得自己年纪太大了，想把位子交给年轻人，可是又不知道该交给哪一个人才好。于是他就想出一个办法来。

有一天，他把集团的总经理和副总经理两个人叫到办公室来，说明他想退休的想法，打算从他们两人之中选一个来接替他的位子。为了公平起见，他就出一个考题来考考他们，谁能在最短的时间内说出最好的答案，就是下一任的董事长。

于是，老董事长出了个题目：如果你们两个人都有一匹马，两匹马要赛跑，然而，比赛重点却不在比快，只要谁的马最慢跑到终点，谁就赢了。请问你们该怎么做？

总经理听完之后马上举手说道：“这很简单，我会尽量拉住自己的马，不让它前进。”董事长听了摇摇头叹口气。

这时副总经理却说：“我会骑上对方的马，快马加鞭地到达终点！”



这个出人意料的妙答，让副总经理顺利地当上下一任董事长。

拿出“舍卒保车”的勇气

在美国缅因州，有一个伐木工人叫巴尼·罗伯格。一天，他独自一人开车到很远的地方去伐木。一棵被他用电锯锯断的大树倒下时，被对面的大树弹了回来。罗伯格躲闪不及，右腿被沉重的树干死死压住，顿时血流不止。

面对自己伐木生涯中从未遇到过的失败和灾难，罗伯格的第一个反应就是：“我该怎么办？”他看到了这样一个严酷的现实：周围几十里没有村庄和居民，10小时以内不会有人来救他，他会因为流血过多而死亡。他不能等待，必须自己救自己——他用尽全身力气抽腿，可怎么也抽不出来。他摸到身边的斧子，开始砍树。因为用力过猛，才砍了三四下，斧柄就断了。

罗伯格有些绝望了，不禁叹了一口气。但他还是克制住了痛苦和失望。他向四周望了望，发现在不远的地方，放着他的电锯。他用断了的斧柄把电锯钩到身边，想用电锯将压着腿的树干锯掉。可是，他很快发现树干是斜着的，如果锯树，树干就会把锯条死死夹住，根本拉动不了。看来，死亡是不可避免了。

在罗伯格几乎绝望的时候，他想到了另一条路，那就是把自己被树压住的大腿锯掉！

这似乎是唯一可以保住性命的办法！罗伯格当机立断，毅然决然地拿起电锯锯断了被压着的大腿，并迅速爬回卡车，将自己送到小镇的医院。他用难以想象的决心和勇气，成功地拯救了自己！

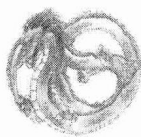
有时你需要快刀斩乱麻

古波斯老国王想选一个接替者。一天，他拿出一根打着结的绳子当众宣布：能解开此结者即可继承王位。应试者众多，但谁也解不开。一青年上前看了看，发现那是根本无法解开的死结，他没有去解，而是拿刀去直接剃，刀落结开，众人惊叹不已。老国王让人们去解一个解不开的结，其用意显然是考察应试者的机智。这个青年的思路超出众人之处，就在于他不是费力去解，而是想如何使之“开”。用刀去剃，不只表现了智，而且显示了胆识。这个故事告诉我们：面临难解的死结时，有勇无谋不行，多谋寡断也不行，要想避免当断不断带来的危害，我们需要用快刀斩乱麻式的进行决断。





卦四十八·井



要奉行“先施予，后收获”的原则

彖曰：巽乎水而上水，井；井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

象曰：木上有水，井；君子以劳民劝相。

上卦“坎”是水，下卦“巽”是入，进入水中，将水汲上，所以说是井；井以水养人，而汲之不尽。村邑改变，而井不改变，因为“九二”与“九五”都是刚爻，在上下卦的中位，刚毅中庸而不变。几乎到达水面，吊绳没有伸开；是说功败垂成，徒劳无功。水瓶翻覆破裂，所以有凶险。

下卦“巽”是木，上卦“坎”是水，以木桶汲水，所以是井。一说，树木由根部汲取水分，到达末梢，与井的作用相似；或者是以木制的水车取水；总之，是辛苦的由井中汲水，以养活人的意思。

《易经》指出：“井不修则无养人之用，人不修则无济人之德。”《井》卦认为，君子应当效法此象，劝勉百姓互相资助！秉持这一精神，我们在生活中要奉行“先施予，后收获”的原则。

“人在四十岁以前靠能力做事，四十岁以后才靠人脉关系做事。”

这句话的意思是说，人在四十岁之后做事业，应该运用人脉关系，这样才能做得轻松，而且成效也大。如果还要靠自己个人的力量，当然也是可以做事，但不容易有大的成就！





所以，我们也可以这么说：人在四十岁以后，若没有好的人脉关系，那么，他的成就是有限的！

可是，人脉关系并不是一日之间可以建立起来的，如果你到了四十岁，才想要建立你的人脉关系，当然也会有成绩，但要看到成果，必须在一二年，甚至三五年后！因为人脉关系需要长期经营。之所以会如此，是因为好的人脉关系需要时间来了解，再从了解进步到信赖，而这个过程短则一年半载，长则七八年，甚至一二十年！三二天就“一拍即合”的人脉关系往往是利益上的关系，基础很脆弱，这并不是好的人脉关系，这种人脉关系带给你的有时甚至是毁灭哩！

所以，你要的应该是经得起考验的人脉关系，而不是速成的人脉关系。而要有好的、经得起考验的人脉关系，就要有“播种”的心情，就像农夫在田里播种那般，精心培育，耐心等待它成长。

要长成一棵果树，必须先有种子，也就是说，“播种”是“长出一棵果树”的必要条件。虽然有些种子是腐烂的，不会发芽，但不播种，就绝不会有果树长出来！人脉关系也是如此，你的用心是人脉关系的必要条件，虽然不一定会有好的回应，但没有用心，就不可能有人脉关系产生。虽然也有主动来和你建立关系的人，但也要你有“用心”的回应，这关系才会持续下去！你若冷淡以对，他还会来找你吗？

有些种子会在节气到时发芽，但有些却不，像有些干燥的地方，种子可以在土里深埋数十年，但雨水一来，就迅速发芽。人脉关系也是如此，你的用心有时很快就会从对方得到回馈，但有时却不；至于什么时候才能得到“回馈”，我想你不必花心思去期待，反正你已种下了一粒种子，“机缘”一到，它自然会发出芽来！而这发芽的时间，有可能是在你四十岁、五十岁时，甚至一辈子都没发出芽来，但只要有机会总是有希望的！

种子发芽后，你得小心勤快地灌溉、除草、施肥，它才会长大成树，开花结果；人脉关系也是如此，你也必须以热心、善心来经营它，尤其不可“揠苗助长”，急于收获果实，这只会破坏你的人脉关系！而最糟糕的是，你这种“拔苗助长”的作风会在同行间散播开来，成为你的负债！

播的种子越多，发的芽也越多，经过一段时间后，必会蔚然成林，那时，收获的果实将令你感到欣慰。人脉关系也是如此，年轻时用的心多，交的朋友当然多，纵然有一些“不发芽”的，但长时间累积下来，





你的朋友还是很多，那时，这种人脉关系就是你的果树林，而你就可以悠然自得能享受这些甜美的果实！

你现在多大年龄呢？人脉关系又如何？不必急，用“播种”的态度来经营吧，而且越早播种越好。什么时候收获呢？第一个目标就放在四十岁吧！

人生的意义在于布施，每个人都可以用自己的方式奉献社会，有智慧的人贡献智慧，没有智慧的人贡献体力，没有体力的人贡献财物，没有财物的人贡献技术，没有技术的人贡献言语，没有言语的人贡献微笑，没有微笑的人贡献祈祷……



卦四十九·革



要学会接受改变

象曰：泽中有火，革；君子以治历明时。

“历”与曆同。这一卦，上卦“兑”是泽，下卦“离”是火，泽中有火，水盛大，使火熄灭；火盛大，使水蒸发消失；相克相生，产生变革的现象。君子应当效法这一精神，制定历法，以明确显示季节变化，使人民据以耕种作息。

古代，以农业为立国根本，特别重视历法。颁布历法成为帝王的重要责任，改朝换代，往往重新颁布历法；所以，革命也称作改朝换代。

“一阴一阳之谓道”，“生生不息”，“变动不居，唯变所适”，“爻者，言乎变者也”，“爻也者，效天下之动者也”，“刚柔相推，变在其中矣，系辞焉而命之，动在其中矣”，“乾道变化，各正性命”，“变者化之渐，化者变之成”，论证宇宙事物生生不息的变化，是《易经》这部书的核心，所以，外国人把《易经》称为“变化之书”，正是抓住了《易经》的最核心意义。

生活的每一场遭遇都能带来有助于成长的机会，甚至连灾祸也有可能带来提升和改善人们生活品质的结果。一个活得幸福圆满的人总是能看见，并抓住生活中每一个“稍纵即逝”的机会。不要被你日常的生活轨迹所局限，执拗地闭塞视听，条件反射式地按部就班，这样，你会错过通往目的地最便捷路径。



那些正在享受生活中阳光的人，与那些被生活悲苦所压倒的人的区别，在于两者看待外部事件的角度和方式不同。前者往往视困难障碍为机遇，而后者却将生活道路上的险阻看作威胁和凶险。

如果我们不想冒险，那么我们就无须谋求改变。然而，如果我们总是逃避改变，安于现状，我们就绝不会拥有成长的机会。

不要害怕改变，不要视其为威胁你的可怕灾难。我曾经也有过同样惧怕。但是现在我对改变有了全新积极的认识，我不仅热切地欢迎它，还在四处去找寻它，并用感恩的真心去珍爱它。正是改变使生命变得如此的激动人心，令人鼓舞振奋。

许多人都认为安全、稳定以及对生活的提前预见是人生幸福的重要保证。他们觉得改变会使得生活失控，偏离航线。然而事实是，改变本身才是你我以及每一个人生活的真正航线。只有当你学会去接受改变，你才能找到真正的“安全”。

改变只会对心中缺乏安全感、内心不坚定的人构成危险和胁迫，而对于自信满怀的人来说却是机遇。所以你要努力培养你的自信，成为一个精力充沛的生活冒险家，探索人生中神秘的启示，无畏地面对挑战。

开启你的心智去接纳革新和改变。走出你旧有的人际圈，接触新的人群，游历新的地方，享用口味迥异的新食物，欣赏新的音乐……以此来充实你的人生，使它更加圆满。

试着去做一些你以前从未做过的新鲜事，尝试一些富于变化的冒险活动。这也是领悟人生真谛，赋予你的生活以真正意义的惟一途径。

在当今，改造创造活动已不单单是科学家、发明家的事，改变也已经深入普通人的生活中，很多人都可以进行创造性的活动，生活、工作的各个方面都可以迸发出创造的火花。人们在事业上的新的追求、新的理想、新的目标会不断产生，在为新事业创造奋斗的过程中，实现了这些新的追求、理想、目标，就能出人头地，比别人赚更多的钱。我们看几个普通人的例子：

1. C.A. 克兰是专售巧克力的商人，他每到夏季便苦闷异常，因为巧克力变软，甚至融化，销售量急剧下降。他苦思冥想，制造了一种专供夏季消暑用的硬糖。这种硬糖在造型上一改块状、片状型，而压制成小小的薄环。1912年，他开始批量生产这种命名为“救生圈”的具有薄荷味的硬糖，结果，颇受欢迎，至今不衰。





2. S.N.戈德曼是目前去超级市场人人必需的购物推车的发明者。1937年他在俄克拉荷马城超级市场,观察到顾客个个或挎或背着装满物品的筐和口袋,排着队等待着结账。他灵机一动,于是试制了一辆四轮小型推车,结果深受消费者和超级市场老板的欢迎,还因此获得了重大发明专利。

3. C.克鲁姆是位美国印第安人,他是炸马铃薯片的发明者。1853年,克鲁姆在萨拉托加市的高级餐馆中担任厨师。一天晚上,来了位法国人,他吹毛求疵,总挑剔克鲁姆的菜不够味,特别是油炸食品太厚,无法下咽,令人恶心。克鲁姆气愤之余,随手拿起一只马铃薯,切成极薄的片,骂了一句便扔进了沸油锅中。结果好吃极了,他自己也品尝了几片,确实香酥可口。不久,这种金黄色的、具有特殊风味的油炸土豆片,就成了美国特有的风味小吃而进入了总统府,至今仍是美国国宴中的重要食品之一。

4. E.A.哈姆威原是出生在大马士革的糕点小贩,1904年在美国路易斯安那州举行的世界博览会期间,他被允许在会场外面出售甜脆薄饼。他的旁边是一位卖冰淇淋的小贩。夏日炎炎,冰淇淋卖得很快,不一会儿盛冰淇淋的小碟便不够用了。慌忙之际,哈姆威灵机一动把自己的热煎薄饼卷成锥形,来作小碟用。结果冷的冰淇淋和热的煎饼巧妙结合在一起,受到了出乎意外的欢迎,并被誉为“世界博览会的真正明星”,获得了前所未有成功。这就是今天的蛋卷冰淇淋。

5. 伦敦哈罗兹当年的广告是: Harrods motto Omnia. Omnis, Vbique, 译出来是: 哈罗兹专送, 任何物件, 任何人, 任何地方。如果你走进去问一件东西, 他们至少有 6 种给你挑选。假如你需要一件男人的衬衫, 他们有五百种式样供您选择; 要领带, 有九千种; 羊毛围巾, 三十种颜色……

也许你认为伦敦本来是男装最流行的地方, 不过你也可以走到食品部去问一问约旦杏仁糖。店员会很有礼貌地说: “好的, 先生。请问你要白色、粉红色, 还是淡蓝色的糖衣? 你要金纸、银纸、铜纸或古铜色纸的包装? 做结婚蛋糕旁的装饰品? 要装盒子, 还是装在仿古的瓶子或花盆里?” 伦敦哈罗兹百货公司原是从一间杂货店扩张、发展而来的, 已有 130 多年的历史。它的经营范围之广, 代客服务之周全, 在西方诸大公司中独具特色。哈罗兹可以接受电话订货, 其电话订货部的办公室足有



一个网球场大，食品与其他货品分别送货，以免香水漏到乳酪上或者肉类玷污了名贵的巴黎的时装。电话订货并无多少或大小之分，皇家的餐厅每周订货数百磅，或者一个小订户只要两个甜甜圈或圆面包，都一律照送不误。

哈罗兹不光食品部十分有名，其他销售的东西从初生婴儿的摇篮到死者的坟地，也一应俱全。如各种衣服、家具、乐器都有，运动用具可以提供整个奥林匹克代表团的选择，甚至连马球所需的马匹也有供应。有猫狗类的宠物部，出售各种动物。有六间附属饭店和一间酒店，有供男子、女子和儿童专用的理发厅。此外，该公司也有附设的银行、图书馆和房地产部门，代客买卖房地产，负责装修布置，也为顾客拍卖古董和家具等。甚至，该公司提供葬仪的一切服务并兼办送葬者的午餐。

哈罗兹的特点，不止于货品齐全，而且服务周到，这正是该店成功的重要原因。

世界正在飞速变化，时势变幻不过瞬息之间。人们必须紧跟潮流，随势改变自身，否则就会被生活所淘汰，成为新时代的弃儿。例如，科技神奇的发展正迅速改变着旧有的工作模式；改变和更新随时随处都在发生，终身制的工作已不复存在，雇员们已经不愿意一辈子从事同一种职业。

改变的车轮是不可阻挡，无法避免的。如果你渴望成功，就必须主动勇敢地去探索未知的事物，谋求改变。这样的探索是激动人心和妙不可言的。



卦五十·鼎



君子要像鼎那样端庄稳重，严谨地对待生活

象曰：木上有火，鼎；君子以正位凝命。

“凝”是聚，成的意思。这一卦，上卦是火，下卦是木，木上面有火，是烹饪的形象，称作鼎。鼎的形状，端正稳重，君子应当效法这一精神，以端正稳重的态度，凝聚完成天赋予的使命。

《鼎》卦中的意思是：木上燃着火之，是烹饪的象征，称为鼎；君子应当像鼎那样端正而稳重，严谨地对待生活，以此完成人生富于他的使命。

追求完美的人，远不如享受已有生活的人过得幸福如意。婚姻上如此，在事业上也是如此。

有个叫伊凡的青年，读了契诃夫“要是已经活过来的那段人生，只是个草稿，有一次誊写，该有多好”这段话，十分神会，他打了份报告递给上帝，请求在他的身上试试。

上帝沉默了一会儿，看在契诃夫的名望和伊凡的执著的份上，决定让伊凡在寻找伴侣一事上试一试。

到了结婚年龄，伊凡碰上了一位美丽非凡的姑娘，姑娘也倾心于他。伊凡感到很理想，很快结成夫妻。

不久，伊凡发觉姑娘虽然漂亮，可她却不会说话，办起事来也笨手笨脚，两人心灵无法沟通。他第一次把这段婚姻作为草稿抹了。



第二次伊凡的婚姻对象，除了绝顶漂亮以外，又加了绝顶能干和绝顶聪明。可是，也没过多久，发现这个女人脾气很坏，而且个性极强。聪明成了她讽刺伊凡的本钱，能干成了她捉弄伊凡的手段。在一起他不是她的丈夫，倒像她的牛马、她的工具。伊凡无法忍受这种折磨，他祈求上帝，既然人生允许有草稿，请准他第三稿。上帝笑了笑，也允了。

伊凡第三次成婚时，他的妻子除了上面提到的优点，又加上了脾气特好这一条，婚后两人合美亲热，彼此都很满意。半年下来，不料娇妻患上重病，卧床不起，一张病态黄脸很快抹去了年轻和漂亮，能干如水中之月，聪明也无用武之地，只剩下毫无魅力可言的好脾气。

从道德角度看，伊凡应与她厮守终生；但从生活角度看，无疑伊凡是相当不幸的。人生只有一次，一次无比珍贵，他试探能否再给他一次“草稿”和“誊写”。上帝面有愠色，但想到试点，最后还是宽容他再作修改。

伊凡经历了这几次折腾，个性已成熟，交际也老练，最后终于选到了一位年轻、漂亮、能干、聪明、温顺、健康、尽善尽美的“天使”女郎。他满意极了，正想向上帝报告成功，不想“天使”竟要变卦，她了解到伊凡是一个朝三暮四的浪荡男人，提出要解除婚约。

上帝为难，但为了确保伊凡的试点，未允。

“天使”说，我们多人被伊凡作了草稿，作为上帝行为，如果试验是为了推广，难道我们就不能有一次草稿和誊写的机会？

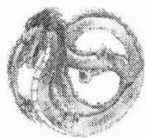
上帝感到她说得有理，就只好让伊凡也被作为别人的草稿，誊写在外。

满腹狐疑的伊凡，正在人生路上踟蹰，忽见前方新竖一杆路标，是契诃夫二世写的：“完美是一种理想，允许你 10 次修改，也不会没有遗憾。”





卦五十一·震



做人要心态平和、宠辱不惊

震，亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

“序卦传”说：“主器者，莫若长子，故受之以震；震者动也。”前一卦，“鼎”是祭器；祭祀祖先，应由长子担任；所以，震卦象征长子，含义是动。

“虩虩”是壁虎，引伸为恐惧。“哑哑”是笑声。“匕”是匙。“鬯”是黍米酒，浸泡郁金香，洒在地上，以香气请神降临。

震动，本身就能亨通。当地震来时，人人恐惧，惟有记取教训，知道戒惧，以后才能谈笑嘻嘻；也可以解释成当灾难来临，恐惧万分，过后就忘记，谈笑自若，不知警惕，将不会得到任何益处。当地震来时，使百里以内震惊，但虔诚祭祀的人，手中的酒匙，却没有掉落；以比喻平时戒慎恐惧，当突然遭受震惊时，不会惊慌失措，而能从容镇定。震卦象征担任祭祀的长子，所以用“匕鬯”比喻。

《震》卦的震，是借雷震的震，表达一种震动，震撼，震惊、震慑等综合的意思，也即指超过一般人承受压力而造成的骇异局面。《易经》通过震荡的现象论述了《震》本身“无眚”，它乃是一种正常现象，要怨恨，也只能怨恨自己的承受能力；也论述了在巨大的震荡中，只有英贤之辈才能“不丧匕鬯”，才能“笑言哑哑”，才能从容不迫，而一些平庸无能之辈在震荡中，那只有“震索索，视矍矍”，只有恐慌不安。





《震》卦之震，虽然其有如猛虎到来的震慑之势，但圣贤君子却能谈笑风生，泰然处之。

人生就是受苦受难的过程。这个观点不知道有多少人认同，但要谋求发展，必须“稳步前进、谦虚谨慎，宠辱不惊”。这是每个人都无可置疑的。因为成大事者必备的就是“泰山崩于前而色不变”的沉着。

三国时期，曹操手下有一智慧超群，谋略过人的谋士——荀攸，他辅佐曹操二十余年，期间讨袁绍、擒吕布、定乌桓，他从容不迫地谋划战争策略，处理军中上下错综复杂的关系，直到辅佐曹操统一北方，他始终在残酷的人事倾轧中处于稳定地位，原因就在于他能够稳住心气，无论在怎样的情况下他都不会乱了方向。

曹操曾对荀攸这种低调做人的心态用一句话作出了精辟地总结：“公达外愚内智，外怯内勇，外弱内强，不成善，无施劳，智可及，愚不可及，虽颜子、宁武不能过也。”由此可见，荀攸的智慧过人，他对内对外，表现的迥然不同。对内，他用过人智慧连出妙策；对外，他用坚强的意志奋勇当先，不屈不挠。但他却从不邀功，不争权位，表现的谦虚谨慎，宠辱不惊，甚至还有意掩盖他的功绩。

在曹操谋取袁绍冀州时，荀攸前后谋划了十二种策略，使得曹操顺利地打败袁绍。但当有人问起他当时的情况时，他的回答极及其出人意料，他说他什么都没做，即使史家称赞他是“张良、陈平第二”时，他仍然闭口不提自己的卓著功勋。

也是由于他的宠辱不惊的心态，使得他深受生性多疑的曹操宠信二十余年，直到建安十九年在从征途中善终而死，还是没有一人在曹操面前谗言陷害，更没有过让曹操不悦的行为，这在历史上非常罕见。在他死后，曹操痛哭流涕，说：“孤与荀公达周游二十余年，无毫毛可非者。”

宠辱不惊的低调处世方式，并不像表面上看起来的那样不知喜怒哀乐。事实上，它是通过多做事少说话、沉着冷静地将智慧发挥得淋漓尽致。与此同时，宠辱不惊，稳住心气还能够保命安身，得以善终，这又何乐而不为呢？

西汉初年，在连年战争导致人口锐减，经济萧条，国家困难重重的情况下。汉高祖赐予功勋卓著的张良，富饶的齐地三万户为封邑。在这种情况下，张良毫不犹豫地婉言谢绝了高祖的厚赐，这种明哲保身的良

苦用心堪称极至。高官厚禄的确诱人，但是低调做人的本色不能丢弃。如果你拥有名利就沾沾自喜，失去名利就黯然神伤，那么，你永远也只是金钱名利的奴隶。

大凡成就大事的人，他们的成功都取决于为人处世的方法。一旦取得成绩便兴奋不已，大肆炫耀自己的功劳，丝毫不能稳住心气，这样高调的做人方法是不可取的。真正大智慧的人能够做到宠辱不惊，有时为了明哲保身，甚至把自己的成就掩藏起来，把成功的光环戴在别人的头上。

现实中存在着这样一种情况：功高盖主。自古以来人们就很注意这一点，不论做任何事，都要守住自己的本分，绝不能独霸荣誉，避免功高盖主。否则，轻则招致别人的怨恨，重则惹来不可预知的祸患。历史上有许多这样的事例，而那些能在关键时刻不炫耀、独享荣誉的人，都能全身而退，有个好结局。

汉代晁错自认为才智超过文帝，朝廷中的大臣也远远不及他，屡次向文帝暗示自己完全可以担任佐命大臣，想让文帝将处理国家大事的权力全部交给他。晁错的这一行为正是功高盖主的表现。

提起韩信无人不知，他屡立奇功最终下场却悲惨至极。最主要的原因就是没有稳住心气，受宠的光环迷住了智慧的眼睛，导致功高盖主，最终以悲惨结局收场。

韩信从项梁、项羽起义时，被任命为郎中。为其主屡献良策，却屡屡不用，自认英雄无用武之地，便投奔刘邦，被萧何荐为大将。

楚汉战争时期，韩信明修栈道、暗度陈仓，出奇制胜一举攻下关中。后来，刘邦与项羽相持于荥阳、成皋间，韩信被刘邦任命为左丞相，带领兵马攻打魏、平定赵、齐，而后被封为齐王。

在韩信的协助下，刘邦很快建立了汉朝。后来有人诬陷韩信，说他要举兵造反，被刘邦降职为准阴侯。后又有人诬陷韩信与其同谋，欲起兵长安。其实，刘邦深知韩信不可能造反，但因为其居功自傲，不可一世，最后被吕后设计杀害于未央宫。

古语有云：“慄乎若朽索之驭六马，栗栗危惧，若将殒于深渊。”就是告诉人们不要居功自傲，要学会宠辱不惊。功成名就时要稳住心气，能够适当地将荣耀分给其他人一些，或为了明哲保身，功成身退也不失为良策。



卦五十二·艮



控制欲望才能享受到幸福的人生

艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

艮卦的卦形，与震卦上下相反，相互是“综卦”，一动一静，相互为用。“艮”是违背，引伸又有停止、怨恨、坚硬的含义，如与心违背的恨，难行的阜的限，苦恼的艰，坚硬的银等；在此是止的意思。

人的身体，最不容易动的静止部分，是背部。背部静止，身体就是想动，也不能动；用来比喻内心宁静；不为外物所动，就不会妄动，即或在行动中，内心依然保持宁静，就可到达忘我的境界。当到达这一境界时，对外界的一切刺激诱惑，心都不会为其所动，所以在走过有人的庭院，也不会觉得有人存在。能够像这样，不论动静，内心都保持安宁，必然理智冷静，能够适可而止，不会有灾难。

上下卦相同的纯卦，如其他“震”“坎”“巽”“离”“兑”等卦，都具备元、亨、利、贞，四种德性中的某几项，惟独艮卦，完全没有，只说无咎；因为已经到达人我两忘的境界。

这一卦，充满老庄的逃避思想。不过，宋代的儒家，对这一卦却极为推崇，周敦颐说：“法华经全卷，可由这一艮卦代替。”也许这是符合宋代禁欲的伦理思想的缘故。

《艮》卦卦辞是说，作为抑制自己行动的《艮》卦，要做到好像走到别人身后能够突然停止，以还不至于碰到别人身上；就像进入别人家院



而突破停止，却还没有进入别人家室看见别人家里的人，这样恰到好处地及时抑制自己，那就不会有什么灾祸，这一卦提出了立即停止，化险为夷的思想，并指出：“敦艮，吉。”意思是：能够以敦厚笃实的德行抑制邪欲，就吉祥。

《易经》以“艮”象征抑制邪欲之理；只有控制欲望，才能享受到幸福的人生。

在现实生活中，名誉和地位常常被作为衡量一个人成功与否的标准，所以，追求一定的名声、地位和荣誉，已成为一种极为普遍的现象。在很多人心目中，只有有了名誉和权力，才等于实现了自身的价值。其实，人生的目的，不在于名利金钱，而在于面对现实，去努力奋斗，去尽情享受生命，去细心体验生活的美好。

人生在世，功名利禄只是一些身外之物，只要我们努力地前行，真实地面对我们所拥有或将要拥有的一切，你会发现，要想得到满足其实并不难。人生天地之间，转瞬来去，就像是偶然登台、仓促下台的匆匆过客，人生既然如此短暂，活在世上就要珍惜人生，不要贪图权势，自酿苦酒。名誉与权势，皆为身外之物，也是水流花谢之物，万万不可一味地去追求它们。如果为了争名夺利不择手段，那就无异于害人害己了，这样的人生有何乐趣？何况，争名夺利不但不会使你流芳千古，甚至可能会让你身败名裂呢！

焦耳，这个名字我们中学学物理时就很熟悉，人们为了纪念他所做的贡献，将物理学中“功”的单位命名为“焦耳”。从1843年起，焦耳提出“机械能和热能相互转化，热只是一种形式”的新观点，打破了沿袭多年的热质说，促进了科学的进步。他前后用了近四十年的时间来测定热功当量，最后得到了热功当量值。

事实上，与焦耳同时代的迈尔，是第一个发表能量转化和守恒定律的科学家。1848年，当迈尔等人不断地证明能量转化和守恒定律的正确性，终于使得这一定律被人们承认的时候，名利欲望的膨胀驱使焦耳向迈尔发起了攻击。焦耳发表文章批评说，迈尔对于热功当量的计算是没有完成的，迈尔只是预见了在热和功之间存在着一定的数值比例关系，但没有证明这一关系，首先证明这一关系的应该还是他焦耳。随着焦耳发起的这场争论的扩大化，一些不明真相的人也一哄而下，纷纷对迈尔进行了不负责任的错误指责。迈尔承受不住舆论和质疑带来的压力，特别

是焦耳以自己测定热功当量的精确性来否定迈尔的科学发现权，使得迈尔陷入有口难辩的痛苦境地。这时，迈尔的两个孩子也先后因故夭折，内外交困中的迈尔经受不了打击先是跳楼自杀未遂，后来得了精神病。

当年的迈尔被逼进了疯人院，但今天人们仍然将他的名字与焦耳并列在能量转化和守恒定律奠基者的行列。焦耳为争夺名利而导致如此残酷的后果，也为人们世代所谴责。

每个人都有自己的活法，对个人而言，各有各的追求，对社会而言，各有各的贡献。一个快乐的人不一定是最有钱、最有权的，但一定是最聪明的，他的聪明就在于他懂得人生的真谛：花开不是为了花落，而是为了灿烂。可遗憾的是，在现代社会生活中，依然有许多人不但对功名利禄趋之若鹜，甚至把它看成是一个人全部的生存价值。好像是否成就了轰轰烈烈的功名、是否成为了名利双收的“家”，就是人们衡量生存价值的惟一标准，这不啻是人类文明的堕落和浅薄。

现在，人们尤其是家长们最热衷谈论的话题全是高考分、考大学、出国深造、做官、成专家之类，其结果是苦了孩子，甚至耽误了孩子的一生。生命价值的深度和广度，怎么能与成名、成家、做官、赚钱等划上等号呢？人们如此看重功利名望，一旦争名夺利失败，往往会一蹶不振，对生命失去了信心和热情，从此人生变得暗淡无光。这实在是当代人的悲剧。

我们每一个生活在当今社会的人，在人生的追求中，对名誉和权力的追求应该注意节制。不然，把名誉和权力看得过重，不惜一切代价地想把它们追求到手，岂不是将人生过得过于功利和枯燥了？自己那美好的人生岂不是要大打折扣了？

无可否认，进入了权力中心的人，会有许多政治的、物质的、名誉的利益，不但能有权，得到更多享受。正因为有利益，有诱惑，才会有那么多人奋不顾身地去追求。为官当政，有权有势，众人之上，能够比普通人有更多的机会去“谱写”一个城市、一个乡镇、一个单位的历史，所以有一种干大事的感觉，因此，在我们现实生活中，想方设法做官的人，可以说是前赴后继。尽管当上官很得意、很快乐，可是权力也伴随着许多的烦恼和风险，有权在手所受约束也大。对待上下左右都要小心谨慎，而且由于权力、地位与名利连在一起，所以自古以来就有争夺权力、地位的斗争，这些斗争往往环环相扣，一旦陷入其中。便会越陷越



深，不能自拔。从古至今，围绕着权势曾在历史上和现实中演出过多少令人扼腕的悲剧。还有那些当不上官的人，他们不但自己饱尝无奈、愁闷、痛楚，还给家庭罩上了挥之不去的阴影。所以说人生诸多烦恼，多由人性的贪婪和欲望引起；人间诸多祸患，也多由人性的贪婪和欲望招致。因此追求名誉和权力的时候，更应该铭记的是“君子爱财、爱名、爱权”都得取之有道。

人生在世，人人都想活得更好，人们总是在各种可能的条件下，选择那种能为自己带来更幸福或满足的活法。所以，除了追名求利外，人生还有另一种活法，那就是甘愿做个淡泊名利之人，粗茶淡饭，布衣短褐，以冷眼洞察社会，静观人生百态。这样，更品出生命的美好，享受到生活的快感。

有的人既不求升官，也不求发财，每天上班安分守己做好本职工作，下班按时回家，每个月领着不多不少的一份工资，晚上陪爱人在家里看看电视，周末带孩子逛逛公园，年轻的时候打打篮球，年纪大点练练太极拳，不生气，不上火，知足常乐，长命百岁。这样的人生可能看起来有些“平庸”，但其中的那份“闲适”给人带来的满足，也是那些整日奔波劳累、费心劳神追求功名利禄之人所体会不到的。所以国王会羡慕在路边晒太阳的农夫，因为农夫有着国王永远不会有的悠然自得，而你要像农夫那样的悠然自得就不能有国王的权势。

功成名就从一定意义上讲并不难，只要用勤奋和辛劳就可以换取，就是需要把别人喝咖啡的时间都用来拼搏。就一般情况而言，你多得一份功名利禄就会少得一份轻松悠闲。而一切名利，都会像过眼烟云，终究会逝去，人生最重要的，还是一个温馨的家和脚下一片坚实的土地。

旷世巨作《飘》的作者玛格丽特·米契尔说过：“直到你失去了名誉以后，你才会知道这玩意儿有多累赘，才会知道真正的自由是什么。”盛名之下，是一颗被负累的心，因为它只是在为别人而活着。我们常羡慕那些名人的风光，可我们是否了解他们的苦衷？其实大家都一样，希望能活出自我，能活出自我的人生才更有意义。

世间有许多诱惑：桂冠、金钱，但那都是身外之物，只有生命最美，快乐最贵。我们要想活得潇洒自在，要想过得幸福快乐，就必须做到：淡泊名利享受人生、割断权与利的联系，无官不去争，有官不去斗；位高不自傲，位低不自卑，欣然享受清心自在的美好时光，这样就会感受



到生活的快乐和惬意。否则，太看重权力地位，让一生的快乐都毁在争权夺利中，那就太不值得，也太愚蠢了。

学会以淡泊之心看待功名利禄，乃是免遭厄运和痛苦的良方，也是得到人生幸福和快乐的智慧所在。



卦五十三·渐



逐渐提高个人修养，培养良好品德

渐，女归吉，利贞。

这一卦，下卦“艮”是止，上卦“巽”是顺，柔顺的停停进进，有渐进的意义。当女子出嫁时，必须经过一切婚嫁的礼节，当然也是渐进。这一卦，由“六二”到“九五”，各爻都得正，象征出嫁的女子品德纯正，当然吉祥；但这一纯正，必须坚持，才会有利。

《渐》卦启示我们，从点滴做起，一步步走向成功，才是正确的行为。在品德方面的培养也是如此。

要注重培养自己的美德

一位哲学家带着一群学生去漫游世界。10年间，他们游历了所有的国家，拜访了所有有学问的人，现在他们回来了，学生们长了不少见识，个个满腹经纶。

在进城之前，哲学家在郊外的一片草地上坐了下来，说：“10年游历，你们都已是饱学之士。现在学业就要结束了，我们上最后一课吧！”

弟子们围坐哲学家身边。哲学家问：“现在我们坐在什么地方？”弟子们答：“现在我们坐在旷野里。”哲学家又问：“旷野里长着什么？”弟子们说：“杂草。”

哲学家说：“对，旷野里长满杂草。现在我想知道的是，如何除掉





这些杂草。”弟子们非常惊愕，他们都没有想到，一直在探讨人生奥妙的哲学家，最后一课问的竟是这么简单的一个问题。

一个弟子首先开口说：“老师，只要有铲子就够了。”哲学家点点头。另一个弟子接着说：“用火烧也是很好的一种办法，”哲学家微笑了一下，示意下一位。第三个弟子说：“撒上石灰，就会除掉所有的杂草。”接着第四个弟子说：“斩草除根，只要把根挖出来就行了。”

等弟子们都讲完了，哲学家站了起来，说，“课就上到这里了，你们回去后，按照各自的方法去除掉杂草。一年后，再来相聚。”

一年后，他们都来了，不过原来相聚的地方已不再是杂草丛生，它变成了一片长满谷子的庄稼地。弟子们围着谷地坐下，等待哲学家的到来，可是哲学家始终没有出现。

若干年后，哲学家去世了。感慨颇深弟子们在整理他的言论著作时，在最后补了一章：要想除掉旷野里的杂草，方法只有一种，那就是在上面种上庄稼。同样的道理，要想让灵魂无纷扰，唯一的方法就是用美德去占据它。

试想，那些学生们的人生如果缺了这最后一课，即使学富五车，又有多少意义呢？可见，注重培养美德对一个人的成长和发展是多么重要的。

美国第16任总统林肯做律师时，有人找林肯为一件诉讼中明显理亏的一方作辩护。林肯回答说：“我不能这样做。如果我这样做了，那么出庭陈词时，我就会不知不觉地高声说：‘林肯，你是个说谎者，你是个说谎者’。”

林肯为什么会成为美国历史上最伟大的人物之一，并长久地受到人们的尊重呢？除去他成就的事业外，更缘于他那伟大的品德。

同样身为美国总统，比尔·克林顿在任期的业绩是世所瞩目的，他执政的能力也是无可挑剔的。但一系列丑闻却令他终生蒙羞，尽管美国人民原谅了他，但他在历史上留下的品德上的污点是无法擦除的。

在人的一生中，你的道德品格要么是你的宝库，要么是你前行的绊脚石。试想，如果你在不满20岁时就被人给你贴上一个不道德的标签，未来的路要怎么走下去呀？因此，对于每一个人来说，千万不可忽视对品德的培养。



通过自身的努力逐渐提高个人修养

修养是一个人综合能力与素质的体现。良好的修养最能体现一个人的品位与价值，一个有很高个人修养的人，才最具有个性和人格魅力。

中国传统哲学特别强调修养，并把这称为修身功夫。在某种意义上说，成年人的修养提高显得更为重要，因为他们在社会中起着表率作用，而现在众多缺乏修养的现象绝大多数都出现在成年人身上。

人之所以不同于其他动物，是因为人有着精神层面的东西，如思考、情感、修养等。

生活中的一些人在某些方面表现出修养不高，决不是先天的，而是可以通过自身的努力逐渐提高的。

1. 了解个人修养的几个具体表现形式

为了提高个人修养，首先要了解个人修养的几个主要方面。简单地说，一个人的修养应该在文化修养、思维修养、心理修养、道德修养等几个方面来提高。

(1) 文化修养。文化修养就是掌握的文化知识和在实际中运用这些知识来处理和解决问题的能力。但有了高等学历的文凭不等于就一定是文化修养高的人。没有文化，谈不上文化修养；有了文化，也并不等于有了文化修养。文化修养，不是简单地上了几年学、念了几本书就可以养成的，也不是靠学校教育可以培养训练出来的。它是一种积累，要靠相当长时间不懈努力地学习和修炼。

(2) 思想修养。思想修养实际上就是思想方法和思维习惯问题。现在很多人的思想方法和思维习惯不适应现代社会的需要。有些人遇事考虑的不是如何把事情做好，而往往是我这么做，领导会怎么看我？同事会怎么看我？万一我做不成功，他们又会怎么对待我？如此等等。这就是思想修养不足的一种表现，是需要积极努力提高的。

(3) 心理修养。心理修养就是心态、自我调控能力。很多人在心理素质方面，存在问题，攀比心理和虚荣性太重就是一种常见现象。正常的攀比可以促使竞争向上，而现在有些人的攀比已经到了不正常的程度。现代社会是一个竞争的社会，竞争的应该是业绩，应该是智慧和能力，而不应该是诡计手腕。只有努力把别人的长处学过来弥补自己的短处，才会不断提高、不断进步，才是真正的聪明人。当下青年人一定要提高心理修养，树立一种积极、健康、向上的良好心态。



(4) 道德修养。道德修养主要是指生活中的各种习惯表现。这方面相对来说，很多人的欠缺更为多一些。例如，许多男人抽烟，他们认为叼支烟是有派头，抽支烟是荣耀，给朋友递烟是热情。再如随地吐痰，有些人常常为了自己的方便，就毫无顾忌、不分场合。还有如说脏话、缺乏礼让意识，等等。一个人只有提高道德修养，才能拥有禁得起考验的高尚品格，在生活中才能赢得别人的认可和支持。

2. 从“改”做起，从“受”做起

一个人要增加修养，先要从“改”做起，从“受”做起，从自我要求做起。怎样“改”，怎样“受”呢？

(1) 要改言、改性、改心。语言是人与人之间沟通的桥梁。如果我们说话不得当，或是说话没有艺术，不注意分寸就不容易得到别人的好感。在性格上如果恶性不除，坏心不改，心里头的贪嗔、愚痴、邪见、嫉妒、傲慢都得不到及时的改正，就不容易在道德、修养上有所增长。所以，要不断地改，要改言、改性、改心，才会不断地进步。

(2) 要受教、受气、受苦。在人生的旅途上，为什么有的人能不断地进步，有的人则不进反退？原因是他不能接受。就像学生读书一样，有的人容易进步，因为他能接受；有的人不会进步，因为他一直在抗拒。我们在学习的过程中要能受教，受教就是把东西吸收到我心中，然后消化度为自己的思想。

我们不但要受教，有时甚至还要受气，一个人如果只能接受人家的赞美，是不能增加自己的力量，还要能接受别人批评、指导，乃至伤害，能受气、受苦，才会有进步。

(3) 要敢说、敢当、敢做。有些人不敢表达自己，有意见不敢在大众面前发表，只在私下议论纷纷，遇事也不敢去做、不敢承担。不敢担当就不能负责，不能负责就无法获得别人的信任。所以只要是善事、好事，我们就应该要敢说、敢做、敢当。

(4) 要思想、思考、思虑。无论什么事情都必须三思而后行。思想是智能，凡事经过深思熟虑后再去做，必能事半功倍。

3. 不断完善自己的信念、价值观和世界观

素质修养的提升肯定来自日积月累的修炼，就是一个人的信念、价值观、世界观的不断完善。我们的价值观的形成很大程度上是在被动地回应外部世界的时候产生和形成的。由于每个人对同一个事件的反应都



不同，所以每个人的世界观也不尽相同。有些人是消极地理解外界，就形成了消极的信念和价值观。有的人是积极的理解世界，就形成了积极的价值观。

要提升自己的素质修养，就要不断地学习，学习包括向书本学习，向别人学习，向自己学习。

向书本学习就是要看书，现在社会上流行的书很多。不要去看那些消极颓废的东西，要多看积极向上的书；不要去看那些纯粹说教的书，要看那些从人的本性分析问题的书……比如说，有些书，包括我们小时候的一些道德教育书，只会简单粗暴地告诉你，你应该这样做，因为这是道德的需要；你不应该那样做，因为违犯了道德标准。这样的书是没有说服力的。一定要看一些从人本身需要出发去分析问题的书。这些书看问题很客观，很中性化，不会逼你去接受某些观点，而是一切从你自己的需要出发，很有说服力。

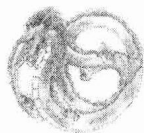
向别人学习，多观察自己周围处理事情周全的人，看他们碰到问题他们会怎么做。多和自己敬佩的人交流。

向自己学习，就经常反省自己的思想行为。内省是一个人修炼最重要的方面。修炼并不是要你刻意地去压抑自己，而是要你清醒地认识自己，自己到底想要什么，想干什么，想成为什么样的人，经常和自己的内心深处说说话，了解自己的需要。修炼和自律并不是粗暴地禁止自己的一些行为，而是自己从内心出发，清楚地认识到，什么是该做的。什么是不能做的，只有自己先弄明白了，自己说服了自己，那么修炼和自律就来得自然而简单。

个人的修养要从生活中的一点一滴中去培养，做生活的有心人。气质的培养是不能急功近利更不是一朝一夕的事情。



卦五十四·归妹



保持和谐的夫妻关系

象曰：泽上有雷，归妹；君子以永终知敝。

这一卦，下卦“兑”是泽，上卦“震”是雷，泽上有雷，泽中的水随着震动，象征夫唱妇随。君子应当效法这一精神，目光放远，看破结果，知道弊害，而能事先筹谋。

《归妹》卦中的意思是：泽上有雷，兑为泽，兑又代表少女；震为雷，震又代表长男。因此是嫁出少女之表象；君子应当永远使夫妇和谐，白头偕老，防止夫妇关系被破坏。这种观点至今对我们仍有非常重要的指导意义。

尊重生命才懂得尊重爱情

赫拉格骑师有三个徒弟：这两个徒弟在学艺期间同时爱上了他漂亮的女儿爱丽斯。眼看女儿到了谈婚论嫁的年龄，赫拉格就问爱丽斯这三个徒弟中，更中意谁做自己的夫婿。爱丽斯满脸通红，自己也拿不定主意。

于是，赫拉格决定让三个徒弟举行一场骑术比赛。他让三个徒弟到马群里挑选自己的比赛伙伴。

大徒弟挑了一匹高大健硕、蹄起电闪的白马。

二徒弟挑了一匹性子暴劣、但疾步如飞的黑马。

三徒弟别无选择，只能挑了那匹瘦骨嶙峋但精神抖擞的秃毛老马。





比赛刚开始，三匹马都飞沟跃壑、蹄奔似箭，保持在同一水平线上。中途，路遇一片花地的时候，情况发生了变化。大徒弟和二徒弟想都没想，径直踏花而过。惟有三徒弟收住了缰绳，绕花而行。结果，他被两位师兄甩在了身后。

眼看就要到达目的地，大徒弟和二徒弟一阵狂喜，各自都以为爱丽斯非己莫属。

不想前面一条河拦住去路，河面上只有一座独木桥，仅可供单人独骑穿行。大徒弟和二徒弟互不相让，都想抢先过桥：结果，双双撞落河中。

大徒弟和二徒弟正在河中挣扎上岸之际，三徒弟已经策马而来，轻快地过了独木桥，结果最早抵达目的地。

按照约定，赫拉格骑师把女儿爱丽斯嫁给了最小的徒弟。

惜花如惜人，不懂得尊重生命的人怎么懂得尊重爱情？应该说人类和其他生灵生活在同一片蓝天下，大家在自然界中是一个整体。这不禁让人想起唐代诗人白居易有这么一首诗，“谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。”可谓意味深长！

花鸟如此，何况人的生命呢？可是，现在的人在爱情路上遇到一点挫折，就动辄跳楼、吃安眠药，岂不知身体发肤受诸父母，我们来到这个世上，就必须好好地坚强地活着。首先我们要活着，才具备谈情说爱的条件。我们通过努力工作，每天用积极的心态去面对生活的难题与挫折，我们的生命经过岁月的打磨，才会绽放出迷人的光彩。到了这个时候，你会散发出无穷魅力，很自然地吸引众多爱慕者。生命之花傲然开放时，你的爱情之果便很快成熟了。反过来，如果你的恋人变心了，你就用生命的代价做赌注，那么你在爱情上注定是一个失败的赌徒。即使你用血的代价留住他（她）的人，却留不住他（她）的心，你所得到的只是一个没有爱情的空壳而已。

学会尊重生命，做到善待生命，你才会尊重爱情，才能得到爱情。

在爱的细节里多些宽容

两人生活在一起难免会磕磕碰碰，因此，日常生活琐碎中的宽容和体贴才更能体现爱的真挚。生活本来就是平淡的，在激情渐渐退去的时候，填充而来的便是更实际的生活。在平淡的生活中，应该真诚地、细心地对待彼此，共同珍惜和维护彼此的感情。在相互的交流中，彼此应该宽容地看待对方的不足，并真诚地指出和帮助对方改正。你珍惜一分，



他也会珍惜一分，甚至更多。这样的爱情才是美好和长久的。

有这样一对夫妇，他们婚前感情很好，恩爱有加，可结婚不久便开始出现矛盾。妻子埋怨丈夫身上的缺点越来越多，总是一身酒气地半夜而归，对自己也不像从前那样疼爱。丈夫每天忙于工作应酬，希望回家后得到休息和温存，可是妻子变得总是喋喋不休地埋怨，也不再像以前那么温柔了。

一次，夫妻二人决定坐下来好好谈谈。

妻子说：“你有多久没有回家吃晚饭了？”

丈夫说：“你有多久没有起床做早饭了？”

妻子说：“你不回家陪我吃晚饭，我有多寂寞啊。”

丈夫说：“你不给我做早饭吃，你知道上午工作时我多没有精神。老板已经批评我好几回了。”

“早饭你可以自己弄的啊，每天回来那么晚吵我睡觉，我怎么能起得来。你可以不回来陪我吃晚饭，我就可以不给你做早饭。”妻子不高兴地说。

“你知道我一天上班有多辛苦，压力有多大。一个晚饭，自己吃怎么了，难道你还是孩子，要我喂你不成？”丈夫也没有好气地说。

妻子接着抱怨说：“你每天晚上总是喝得烂醉回家，有多久没有给我买花，多久没有帮我做家务了……”

丈夫也不甘示弱地说：“你知道你做的饭有多难吃，洗的衣服也不是很干净，花钱像流水，有多久没有去看我的父母了……”

就这样，夫妻二人你一句我一句地互不相让，最后竟翻出了结婚证要去离婚。

在去街道办事处路上，他们遇见了一对老夫妇正相互搀扶慢慢走着，老妇人不时掏出手帕给老公公擦额头上的汗，老公公怕老婆婆累，非要自己提着一大兜菜。这对年轻夫妇看到这个情景，想起了结婚时的誓言：“执子之手，与子携老。休戚与共，相互包容。”可是现在竟然……

于是他们开始互相检讨。

丈夫说：“亲爱的，我真的很想回家陪你吃饭，可是我实在工作太忙，常常应酬，并不是有意要忽略你啊。”

妻子不好意思地说：“老公，我也不对，不应该那么小气，你在外工作挣钱不容易，早上我不应该赖床不起的。”

“早饭我可以自己热，每天回家那么晚一定吵你睡不好觉，你应该多睡会儿。”丈夫忙说，“刚才在家我不应该那么凶的和你说话，我知道自己身上有很多毛病……”

妻子也忙检讨自己……

就这样，这场离婚风波平息了。从这之后，夫妻俩变得互敬互爱，彼此宽容忍让，更多地为对方着想，恩恩爱爱。

可见，导致婚姻失败、爱情终结的常常都不是什么大事，而是一些日常中琐碎小事。

白头偕老不是一句空泛的誓言，而是应该融入我们每一天的生活细节里的行动。白头偕老不仅仅需要爱情的支撑，更需要彼此的宽容和礼让，而这宽容正是体现在日常生活中的琐事中。

宽容才能让彼此互相交流、融洽，宽容才能让感情维系长久。埋怨只能让彼此疏远，让爱情更早地被葬送。但宽容也是有原则的，并不是一味地忍让，也不是斤斤计较，付出就索取回报，而是要常常换位思考一下，不要把自己的想法强加于人，要给予对方解释的机会。

在日常的生活中多多宽容的对待对方，在细节中给予对方更多的关心和体贴，你会发现生活更更好了，家庭更和睦了。原来，平淡中的爱情才是最美好的。

给爱情的道德之门加上哨兵

人区别于动物的最本质的东西是能够有意识地制造工具、使用工具。人使性的本能变得高尚也是人区别于动物的重要标志。因为人将性关系建立在双方对彼此的尊敬和爱护的基础之上，使之不仅体现了一种生理上的需要，更多的是体现了一种情感和责任，从而使得把男女联系在一起的爱情本身具备了道德的纯洁性。

爱情往往折射出一个人的灵魂。如果一个人对待爱情的态度是轻浮的，对待性是所欲为的，那么他的灵魂就是肮脏和令人鄙夷的。无论他的表面看来是多么的绅士和冠冕堂皇，都无法遮掩其本质上的劣性。在精神生活的这个领域，理智和意志要成为高度警惕的哨兵。要时刻警醒自己，不可恣意胡为，从而使人类伟大而漫长的进化在顷刻间倒退。

随着生活水平的不断提高，人们对于精神生活的要求也日益提高，对于性的讨论开始成为众所关注的话题。大多数人认为不能对感情下禁令。但不能对感情下禁令就等同于不能对欲望下禁令吗？如果这样，那





么人和动物的区别在哪里？这是在玷污圣洁的爱情，是在爱情掩护下的肮脏灵魂的显现。

爱的表达方式多种多样。在光天化日之下，在熙来攘往的人流中，常常见到青年男女又搂抱又亲吻，似乎在向全世界的人宣告他们的爱情。然而这种行为就可以证明爱得多么深挚和火热吗？非但不能，往往倒是反映出他们内心深处对爱情的不确定，需要更多的见证人来给内心以安慰；或是反映出年轻人的轻率放荡，把爱情当儿戏，作为一种炫耀性的行为而在公众之下把两人的私密情感示众来寻求刺激。这是一种很愚蠢的行为，是对自己和他人的不负责任，高素质的人是不会这样亵渎爱情的。

现在，许多人已经把爱的定义歪曲了。爱情成了他们寻求刺激的工具，成了他们排遣寂寞的最好方式，他们在灯红酒绿的遮掩下上演着一幕幕丧失人性和道德的勾当。在此奉劝人们，如果不想失掉自己的感情，不愿精神上堕落，不想麻木，就不要屈从于性欲的支配。

简·爱说：“我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就越是尊重我自己。”一个人不能因为承受不了孤单就放任自流。要记住，爱情不是用来排遣孤独寂寞的。爱，首先要对自己负责，爱情意味着对你的爱侣的命运、前途承担责任。想借爱情寻欢作乐的人，是贪淫好色之徒，是堕落者。爱，意味着奉献，把自己的精神力量献给爱侣，为他（她）缔造幸福。只想着自己的人或只想着解决生理问题的人是卑鄙的。

男女婚前的阅历和对待彼此关系的态度，对于婚后的生活是有影响的。能在婚前保持高尚的情操，品德越纯洁高尚，对未来伴侣的道德义务感也就会越强烈，婚姻就会越稳定。只有怀着纯洁的动机去爱，才能真正体味爱的美好和真谛。轻浮、不负责任、发泄欲望的爱是不健康的，是会让人堕落的。

婚姻使爱情公证化，让我们享有爱与性结合的权利。人们一旦结婚，不仅承担了法律的和家庭的责任，而且也承担了精神责任，更广泛地说还有社会责任的承担。

有很多人感叹“婚姻是爱情的坟墓”，难道真的是婚姻葬送了爱情吗？当婚姻使精神和肉体的结合不受阻碍的时候，新奇和欲望的满足感就会渐渐打折扣，并不是婚姻葬送了爱情，而是在婚姻的保护下人们容易忽略维系爱情的精神支撑。于是有些人把希望寄托在新伴侣的身上，





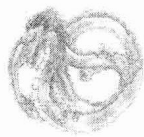
婚外关系的结合表面上暂时满足了他们的某种心理和精神上的需要，而实际上则使自己更加空虚。这种肆意的行为是对自己、对家庭、对子女、对社会是极大不负责任的，这才是葬送爱情的罪魁祸首。

维系婚姻和爱情的长久需要双方的共同努力和珍惜。时刻给自己设定道德的防线，时刻在婚姻和爱中寻找精神的支点，只有精神生活丰富的爱情才能得到巩固。

无论是决定恋爱还是结婚，都请您给爱情的道德之门加上哨兵，珍惜自己的同时也要尊重他人。



卦五十五·丰



把眼前的事做好才能有大收获

丰，亨，王假之，勿忧，宜日中。

“丰”是以高杯盛物，盛大的意思。下卦“离”是明，上卦“震”是动，光明而且活跃，是盛大的象征。盛大，本身就亨通，王者当天下最丰盛的时期，拥有巨大的财富，无数的人民，不必忧虑；应当象日正当中，普照大地，使人民普遍分享丰盛的成果。然而，日正当中，无法持久，不久就偏斜；因而，这一卦亨通，但也隐伏着危机。

《丰卦》的卦辞写道：“丰：亨。王假之，勿忧，宜日中。”有人认为是说作为象征王师大举进攻的《丰》卦，它亨通无比：说君王要率大兵亲征，不要忧虑，只要在国力有如日中天的极昌盛时期出征就行了。这启示我们，在生活中，要追求未来发展的空间，而不是眼前暂时的利益，这样才能够真正“丰厚光大”。

“日事日毕，日清日高”这个是海尔的口号。海尔的全面质量管理当中，最重要的一个原则就是“三全”的原则，即全面的、全方位的、全过程的。全面质量管理主要是全员参与的管理。在整个质量管理过程中，“海尔”采取了日清管理法，就是全面地对每人、每天所做的每件事进行控制和清理做到“日事日毕，日清日高”。今天的工作今天必须完成，今天完成的事情必须比昨天有质的提高，明天的目标必须比今天更高才行。

其实，“日事日毕，日清日高”不仅对于企业管理很重要，对于员



工个人来说也非常重要，坚持这个原则，可以保证我们的工作井然有序且保质保量的完成。“日事日毕，日清日高”是自我事务管理的黄金法则，它实际上有两层意思：一是今日事今日毕，二是每天进步一点点。

1. 今日事今日毕

拖延的习惯最能损害及降低人们做事的努力。因此你应该今日事今日毕，否则可能无法做大事，也不太可能成功。所以应该经常抱着“必须把握今日去做完它，一点也不可懒惰”的想法去努力才行。歌德说：“把握住现在的瞬间，把你想要完成的事物或理想，从现在开始做起。只有勇敢的人身上才会赋有天才、能力和魅力。因此，只要做下去就好，在做的过程当中，你的心态就会越来越成熟。能够有开始的话，那么，不久之后你的工作就可以顺利完成了。”

有些人一开始工作就会产生不高兴的情绪，如果能把不高兴的心情压抑下来，心态就会愈来愈成熟。而当情况好转时，就会认真地去，这时候就已经没有什么好怕的了，而工作完成的日子也就会愈来愈近。总之一句话，必须现在就马上开始去工作才是最好的方法。

即使只是一天的时光，也不可白白浪费。曾有一位员工在年尾受到老板忠告说：“希望明年开始，你能更加认真地工作。”可是那位打工仔却回答说：“不！我要从今天开始就好好地认真工作。”虽然告诉你明年，其实就是要你从现在开始的意思。不从今天而从明天才开始，好像也不错，但比较起来还是要有“就从今天开始”的精神更为可嘉。

凡事都留待明天处理的态度就是拖延，对自己，对工作都不负责任。这不但是阻碍进步的恶习，也会加深生活的压力。对某些人而言，拖延是一种心病，它会使人充满了挫折、不满与失落感。

虽然大多数人拖延的主要原因只有一个，那就是害怕失败。但是喜欢拖延的人总是有许多借口：工作太无聊、太辛苦、工作环境不好、老板脑筋有问题、完成期限太紧等等。所以，拖延的人从现在起就下定决心、洗心革面。拿支笔来，将底下对你最有用的建议画条线，并且把这些建议写到另一张纸上，再将它放在你触目可及的地方，这样做可帮助你改掉不好的习惯。

(1) 列出你立即可做的事。从最简单、用很少的时间就可完成的事开始。

(2) 持续 5 分钟的热度。要求自己针对已经拖延的事项不间断地做 5



分钟，把闹钟设定每5分钟响一次；然后，着手利用这5分钟；时间到时，停下来休息一下，这时，可以做个深呼吸，喝口咖啡。之后，欣赏一下自己这5分钟的成绩。接下来再次重复这个过程，直到你不需要闹钟为止。

(3) 运用切香肠的技巧。所谓切香肠的技巧，就是不要一次吃完整条香肠，最好是把它切成小片，小口小口地慢慢品尝。同样的道理也可以适用在你的工作上：先工作分成几个小部分，分别详列在纸上，然后把每一部分再细分为几个步骤，使得每一个步骤都可在一个工作日之内完成。每次开始一个新的步骤时，没有完成，绝不离开工作区域。如果一定要中断的话，最好是在工作告一个段落时，这样工作容易衔接。不论你是完成一个步骤，或暂时中断工作，记住要对已完成的工作给自己一些奖励。

(4) 把工作的情况告诉别人。让关心这份工作的人知道你的进度和预定完成的期限。注意“预定”这个词汇，你要避免用类似“打算”、“希望”或“应该”等字眼来说明你的进度。因为这些字眼表示，就算你失败了，别人也没必要为你感到沮丧。告诉别人的同时，除了会让你更能感受到期限的压力外，还能让你有听听别人看法的机会，和起到一定的监督作用。

(5) 在行事历上记下所有的工作日期。把开始日期、预定完成日期、还有其间各阶段的完成期限记下来。不要忘了切香肠的原则：分成小步骤来完成。一方面能减轻压力，另一方面还能保留推动你前进的适当压力。

(6) 保持清醒。你以为闲着没事会很轻松吗？其实，那也是相当劳心累人的一种折磨。不论他们每天多么努力地决定重新开始，也不管他们用多少方法来逃避责任，该做的事，还是得做，压力不会无故消失。事实上，随着完成期限的迫近，压力反而与日俱增。所以，你千万不要拖拉，把今天的事留给明天去做，那样只会让你有更大的压力。

2. 每天进步一点点

今日事，今日毕，决不把今天的事情留到明天去做，毫无疑问这是一个相当好的习惯。但是如果你以为仅仅做到“今日事，今日毕”就够了，那就大错而特错了。争取完成当天的事会改变一个人懒惰和拖延的恶习，但是如果仅仅为了改掉这个坏习惯，每天都像是为了完成任务似





的去做某些事情，就会让事情的完成效果大打折扣。这么做，不是对自己的工作负责，不是为在自己的前途铺路，而是自己欺骗自己，自己断掉自己前进的路。

事实上，做到了日事日毕，就应该去努力日清日高去努力，就像海尔集团的管理要求那样，争取今天完成的事情必须比昨天有质的提高，明天的目标必须比今天更高才行。

那么怎样才能做到日清日高呢？

一是要从思想上端正自己的态度，进而改变自己的工作习惯，争取每天都以最饱满的精神投入工作，每天都达到最佳的工作状态，每天都创造出让自己满意的价值。

二是在完成当天的工作后，要写一个工作总结，这个工作总结不一定要写得长篇大论、冠冕堂皇，它是给自己看的，不是给上司或同事看的。因此要简明扼要地写清自己今天工作的新收获和存在的具体问题，给自己一个比较客观的工作评估，并要针对问题列出解决问题的方法，对明天的工作提出一个较为明确的要求。第二天上班后，要翻出前一天写出的工作总结，用以指导当天的工作。

相信通过这种方法去要求自己，久而久之，你就会解决并杜绝工作中存在的问题，真正做到“日事日毕，日清日高”，每天都能进步一点点了。



卦五十六·旅



充分享受美好的人生之旅

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。象曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

“易”是场、田畔、国界。鸟飞得高，“上九”在最高位，所以用鸟比喻。“上九”刚爻在最上位，表示倔强傲慢。在旅途中，这种态度，会遭人厌恶，开始也许洋洋得意，最后必定号啕大哭，就像鸟的巢被烧掉，没有可以安身的地方。上卦“离”是火，所以说焚。“牛”是柔顺的动物，在田畔丢失了牛，象征丧失了柔顺的德性，所以凶险。

“象传”说：“上九”在旅卦的最上方，当然被焚毁。在田畔丧失了牛，象征终久会默默无闻。

这一爻，说明求安定必须柔顺，不可倨傲。

旅卦，阐释求安定的原则。盛大到极点，必然又陷入不安定的状态，难有大的作为了。在不安定的状态中，不正常现象极易出现，必须守正。应当大处着眼，先求安定，不可斤斤计较于细节。必须详实检讨，审慎策划，有万全准备，然后行动。更须以谦虚的态度，结合群众，获得一切的支持与助力；手段更应当正当。这样不计较一时的得失，态度光明磊落，柔和顺其自然，把握中庸原则，才能转危为安；如果有恃无恐，倔强倨傲，得意忘形，就难逃失败的命运了。

《旅》卦对我们的人生和如何充分享受美好的人生之旅有多方面的启示。





快乐是一种境界

在人生之路上，即使是心心相印、白头到老的夫妻也很难同年同月同日去，所以，爱情不会是我们永恒的伴侣；即使是著作等身的作家、造诣极深的发明家、登峰造极的科学家，他们旺盛的创造力也会随着身体的衰老而逐渐萎缩，所以，事业不是我们永远的旅伴；纵使是骨肉相连的亲情和亲密无间的友情，有时也会在时空的运转中失去或变味；即使你曾经权倾一时，可是，花开终有花落时，官场风云变幻无常，随时都可能让你堕身落马；即使你有沉鱼落雁之美，可是青春难驻，生命易老，你总有人老珠黄的一天。至于金钱更是来去无常，今天破产跳楼的那位，很可能就是昨天腰缠万贯的富翁……那么，还有什么可以成为我们一生的伴侣呢？那就是快乐。

快乐就像是一个魔方，能给任何年龄的人带来勃勃生机和活力，能让消沉者发现生命的动力，让默默耕耘者在无意中收获，让脆弱者变得坚强，让强者更富有韧性……

快乐的心情不是与生俱来的，它虽有先天的基因，却主要来自后天的陶冶。可以促使人们快乐的因素有很多，稳固的婚姻、和睦的家庭、真诚的友谊、高尚的精神、美好的愿望都是快乐之源，而满怀希望尤为重要。所以说，快乐诞生的前提是：你必须要有使自己快乐起来的愿望。

也许有的人会说，生活对我来说充满曲折和坎坷，磨难一个接着一个，快乐于我总是遥不可及，我怎么可能拥有快乐呢？其实，快乐与人生的顺境和逆境无关，只与人的愿望和努力的方向有关。你也许有一个不幸的童年，可是，你幼小的心灵里充满了不甘示弱的倔强，你当哭就哭，当笑就笑，用勤奋和韧性代替心中的幽怨和委屈，就像磐石底下拱出的一棵嫩芽，不停地将弯弯曲曲的细长身体顽强地向上伸展，去竭力争取得到阳光雨露的滋润。于是，它的根在挣扎着生长的过程中深深地植入大地的胸膛，饱饮泉水和养分；它的躯干和枝叶迎着灿烂的阳光茁壮成长，即便是在风雨中它也在不停地歌唱。所以，童年不幸的你，完全可以像这棵嫩芽一样，用坚强和乐观洗去脸上的阴郁和眸子里的痴呆，一步一步扎实地朝前走，最后，你一定会长成一棵参天的大树。

也许你在情感路上突然遭受了一场严重的伤害，你的心被摧残得支离破碎，你觉得就像失去了灵魂的人，但是，只要你心中还有一丝快乐，那么，它就会慢慢治愈你心头的创伤——天涯处处有芳草，快乐会帮助



你重新找到属于你的爱。

也许健康的你突变成了残疾；也许原本家财万贯的你突然变成了个一贫如洗的穷光蛋；也许聪明好学的你竟然高考失利……总之，世事无常，命运多舛，任何人都可能在任何时间和任何地点，遭受到不同的打击和挫折，但是，只要有快乐和你同在，任何不幸都是暂时的，快乐会告诉你：一切的痛心、愤怒都不会使破碎的东西复原，那就让它在记忆里消失吧！快乐会帮助你及时把破碎的心情和生活整理一新，让你和从前一样，继续做该做的事情，很快，你就会发现自己又成了一个快乐的人。

任何事情的本身都没有快乐和痛苦之分，快乐和痛苦是我们对这件事情的感受，同一件事情，你从不同角度来对待，就会有不同的感受。比如兢兢业业工作着的你突然遭遇了下岗，你可以抱怨命运的不公平，可以痛恨上司的无情，但你也可以这样想：命运成就了我又一次选择职业的机会，也许，从此我的生活会变得比以前更充实、更富裕。于是，你心情轻松地踏上了求职的道路。一切的不愉快都不必挂在心头，更无须梗阻于喉，那样只能伤害身体。一切都会有的，面包会有的，牛奶会有的，工作也是会有的。总之，只要保持快乐的心情，一切都会有的。

事本无异，异的是心情。迈克和汤普森几年前跟人合伙做生意，运货船突遇风浪，他们所有的梦想都沉入了海底。迈克经不起这个打击，从此一蹶不振，整天失魂落魄，神思恍惚。可是汤普森却活得有滋有味，他每天白天去码头做搬卸工，晚上去图书馆阅读营销方面的书籍，生活得很充实、很快乐。于是，迈克就去问汤普森，为什么经历了那么大的挫折，他还能乐得起来，汤普森说：“你咒骂，你伤心，日子一天天地过去；你快活，你高兴，日子也一天天地过去。你选择哪一种呢？”他还劝迈克说：“你每天花一些时间重温一下当天发生的美好事情，这样坚持下去试试你会发现一切都会好起来。”果然，通过这种方式，迈克很快就培养起了对生活的积极态度，从而变得快乐起来，不久，他就完全振作起来，在家人和朋友的帮助下，又开始从小生意做起，现在，他已经成为一个成功的大商人了。

一个人快乐与否与物质和社会环境无关，生活在和平、繁荣国度里的人，不一定就更快乐。科学家研究表明，第二次世界大战以来，人们的生活质量在诸多方面都有所提高，然而，自认为生活快乐的人并没有

增加。相反，拥有坏心情的现代人却增加了近 10 倍。金钱和财富似乎能够带来快乐，然而，当收入能够满足基本需求之后，金钱就不再是快乐的源泉。人们对优越的生活条件习以为常后，就缺少了对生活的新奇感，从而也就远离了快乐。

快乐，其实是一种境界，一种追求，一种憧憬，快乐也是一种情绪，懂得了控制情绪的方法，你就站在了快乐的一方。谁都无法“平安无事、无忧无虑”地过一辈子，谁都可能遇到不尽如人意的事儿，有的人往往能从挫折中发现人生的真谛，从困难中取得生存的经验，从而欢乐常伴，勇于奋进，终于到达成功的彼岸；而有的人则把苦难和忧愁闷在心里，整日里烦恼不尽，沉沦不能自拔，不仅苦难照旧，事业无成，而且累及身心健康。因此可以说，一个人快乐与否，不在于他是否遇到什么困境，而在于他怎样看待和对待困境。也就是说，消极心态与快乐无缘。

很多时候，我们在尘世忙碌地奔波，忘了自己为什么而活着，忘了感动，忘了快乐。可你是否想过，其实我们是如此富有，如此快乐，因为我们身体健康，我们平安地活着。

“你知道，你爱惜，花儿努力地开。你不知，你厌恶，花儿努力地开。”是的，花儿总是在努力地开，美好的日子也在一天天地往前走，你是要痛苦地捱过一个个日子，还是愿意愉快地度过每一天？我们大家都应该记住的是：你所拥有的一切都可能离你而去，只有好的心情将伴你一生，直到永远。

懂得品味生活才会抓住幸福

在人生的长河里，每个人都活得很辛苦，每个人都有着这样的失意、那样的挫折：要活，要吃，要穿，便要去找工作，去挣钱，去养活自己也养活家人；要等着评职称，晋级，长工资，买房子；要去面对生活中的种种琐事……然而，这一切并不可怕，因为，终有一天这些都会成为过去，我们会迎来新的生活。可怕的是，也许有那么一天，我们对生活失去了热情，那样我们生活就会没有亮点，一切就会索然无味。

生活本身充满着酸甜苦辣的，要平和地对待生活中的每一件事，要善意地对待周围的每一个人，要永远保持一种真诚、友爱、宽容、健康的心态，用心去感受生活对我们哪怕是极其微小的恩赐。

从前，在迪河河畔住着一个磨坊主杰克，他是英格兰最快活的人。杰克从早到晚总是忙忙碌碌，同时像云雀一样快活地唱歌。杰克是那样



的乐观，以致“感染”了周围的人，他们也都乐观起来了。这一带的人都喜欢谈论杰克愉快的生活方式。有一天，国王也听说了杰克，于是说：“我要去找这个快乐的磨坊主谈谈。也许他会告诉我怎样才能快乐。”

他一迈进磨坊，就听到磨坊主杰克在唱：“我不羡慕任何人，不羡慕，因为我要多快活，就有多快活；”

“我的朋友，”国王说，“我羡慕你，只要我能像你那样无忧无虑，我愿意和你换个位置。”

杰克笑了，给国王鞠了一躬：“我肯定不和您调换位置，国王陛下。”

国王说问：“是什么使你在这个满是灰尘的磨坊里如此高兴、快活呢？而我，身为国王，却每天都忧心忡忡，烦闷苦恼。”

杰克又笑了，说道：“我不知道你为什么忧郁，但是，我能简单地告诉你，我为什么高兴。我自食其力，我爱我的妻子和孩子，我爱我的朋友们，他们也爱我。我不欠任何人的钱。我为什么不应当快活？这里有这条迪河，每天它使我的磨坊运转，磨坊把谷物磨成面，养育我的妻子、孩子和我。”

国王说，“我羡慕你，你这顶落满灰尘的帽子比我这顶金冠更值钱。你的磨坊给你带来的，要比我的王国给我带来的还多。如果有更多的人像你这样，这个世界该是多么美好啊！”

幸福直接与我们自己的心灵有关，而与世俗的一切、与一切的物质都没有什么必然联系。

不要以为幸福直接等于金钱，不要以为幸福直接等于情爱，不要以为幸福就是香车宝马、功名利禄，不要以为幸福直接就是随心所欲地生活；幸福是另外的东西，是有灵性的东西，是需要有微妙对应的东西。只有懂得收藏才会懂得品味，只有懂得品味才会抓住幸福。

其实，对于大多数人来说，在和平年代里，只要内心充满阳光，一心一意地享受世界的精彩，就已经是幸福了。如果你身体健康，没有疾病，那么你很幸运，所以，你应该对生活感恩。如果你从未尝过战争的危险、牢狱的孤独、酷刑的折磨和饥饿的滋味，那么，你的处境还比较好，所以，你应该对生活感恩；如果你的冰箱里有食物可吃，身上有衣可穿，有房可住，那么，你还算富有，所以，你应该对生活感恩。如果你在银行里有存款，钱包里有票子，口袋里有零钱，那么，你属于幸运





之人，所以，你应该对生活感恩；当你对生活充满了感激时，你会觉得自己得到了很多很多，你会觉得自己是幸福的，因为，命运并没有抛弃你。纵然生活中有风有雨，你也不会害怕，因为，你有那么多爱你的人会支持你……

如果你有一个很好的工作，有一个很和谐的婚姻，孩子聪明乖巧，父母身体健康，经济状况也不错，也有很好的朋友，可是，你还是觉得有好多的烦恼，那就是你不知足，不懂感恩了。在这个世界上不是所有的人都有食品，不是所有的人都拥有健康的身体，风雨交加的日子里，有的人没有房子可以遮风挡雨；夜幕落下的时刻，有的人没有灯光可以照明……因此，如果你衣食无虞，你就应该拥有一颗“感恩”的心。善于发现事物的美好，感受平凡中的美丽，我们就会以坦荡的心境、开阔的胸怀来应对生活中的酸甜苦辣，让原本平淡的生活焕发出迷人的光彩。

其实，“感恩”是一种生活态度，一种善于发现美并欣赏美的道德情操。人生在世，不如意事十有八九。如果我们囿于这种“不如意”之中，终日惴惴不安，那生活就会索然无趣。

哈佛大学曾做过一个有趣的心理调查。调查人员给调查对象打了个电话，问道：“你现在在干嘛？”“上班。”“上班感觉怎样？”“没劲极了，枯燥乏味。”“那你希望干点什么？”还等两个小时下班就好了，我可以和同事一起去酒吧。”

两个小时后，调查人员又给他打电话。“你现在在干嘛？”“和同事在酒吧。”“感觉该好些了吧。”“还是没劲，都是些无聊的话题，我正打算去找女朋友。”

过了一小时，调查人员再次拨通了他的电话，“和女朋友在一起快乐吗？”“别说了，烦死了。说话时，有个女同事打来电话，询问工作上的事情，女朋友硬是要我交代是不是有外遇了。你说这能不烦吗？我还是回家得了。”

到了晚上，调查人员的电话刚拨通，这个被调查者就先开口了：“别问了？很没劲，杂志翻完了，电影看完了，有点儿寂寞。”“那你想怎样？”“还是上班好，明天工作努力点儿，好让薪水多增加点儿。”

有时候，有工作可做也是一种幸福。每一份工作其实都有它的乐趣，对工作我们也应该学会珍惜。

当我们埋头工作了许久，终于在某一时刻圆满地完成了预想的工作





时，我们站起身来，推开窗，恰好这一天外面是蓝天白云，空气清新那么，不要忽略了这一刻，这就是幸福。慢慢品味它，享受它，并且收藏它吧。

人的一生，是一个不断感动的过程，也是一个不断寻找自我的过程。我们只有在真实面对自我的时候，才会由衷地感动。

有一天，俄国作家索洛古勒对列夫·托尔斯泰说：“您真幸福，您所爱的一切您都有了。”托尔斯泰说：“不，我并不具有我所爱的一切，只是我所有的一切都是我所爱的。”

也许是生活的压力太大，有些人说：“活着，真累。”也许是遇到不顺的事太多，有些人说：“活着，真烦。”也许是对柴米油盐的平凡生活厌倦了，有些人说：“活着，真没劲。”这里，有一个如何认识生活的问题，也有一个如何调整自己心态的问题。生活是真实而粗糙的，它不会总是一帆风顺，更多的时候它是平凡琐碎的，甚至显得沉闷，我们不可能指望它天天都如狂欢节一般，而我们能够做的就是拥有一种好的心态。不对生活抱有不切实际的幻想，就不会太痛苦和失望。

印度有一个古老的故事，说佛祖为了消除人们的疾苦，就从人间选了100个自以为最痛苦的人，让他们把自己的痛苦写在纸上。写完后，佛祖说：“现在，请你们把手中的纸条相互交换一下。”结果，这100个人交换看了别人的纸条之后，个个都非常震惊：过去总以为自己是最“不幸”的人，现在才知道很多人比自己更痛苦，那么，自己还有什么理由消沉呢？

其实，我们都多多少少得到过生活的恩惠，接受过他人的帮助，可我们是不是都用心记住了这些，并因此多了一份感恩之情呢？如果你有一颗感恩之心，生活便会在你的眼里变得越来越美好。如果你带着感恩的心情去工作，你带着感恩的心情去爱，那么，你就会觉得生活着的这个世界就是天堂。



卦五十七·巽



以柔济刚，持正不阿

巽，小亨，利有攸往，利见大人。

“巽”的原义，是台上放有物，假借为同音的逊，成为顺与入的意思。巽卦，是一阴爻伏在二阳爻的下面，象征伏、顺。顺从他人，就容易被接纳，进入他人的心中；同样地，顺从自然的道理，就容易进入事物之中；所以，有入的含意。“巽”又像征风，无孔不入。

巽卦是阴卦，以一个阴爻为主爻；因而阴柔，不会大亨，只能小有亨通。巽卦，是一阴爻顺从二阳爻，阴顺从阳，是自然的道理；所以前进有利，但顺从也必须选择对象，不可以盲从；因而，要顺从伟大的人物才有利。

《巽》卦讲述的是顺从之道。巽顺之道固然需要谦逊柔顺，但卑顺太过，亦不合于巽顺之旨，当以刚济柔，以柔济刚，持正不阿。采取刚柔相济的处世原则才是明智的。

战国时期，赵太后刚刚执政，秦国就向赵国发动了进攻，当时秦国兵强马壮，势不可挡，接连攻下了赵国三座城池。

赵国到了岌岌可危的地步，万般无奈之下赵太后只得向齐国求救。但齐国也惧怕秦国，苦于赵太后的苦苦相求才决定出兵援赵。但是，齐国要求赵太后把小儿子长安君送到齐国当作人质，然后才能发兵。

赵太后最喜欢最疼爱的就是小儿子长安君。好早已为长安君谋划好



了光明远大的前程，但是现在为了赵国，她必须让长安君去做人质。经过苦苦思索，母爱超越了理智，赵太后拒绝了齐国的要求，因为她不愿看到自己最疼爱的儿子去冒死亡的危险。

对于太后的这一极不理智的决定，赵国的文武大臣们极为不满，眼看秦国太兵压境，赵国只有招架之功，根本没有还手之力，整个国家朝不保夕，只有齐国出兵才能拯救赵国。可是，身为一国之主的赵太后却置国家安危于不顾，只念及母爱私情。

于是众大臣轮流进谏，陈述利害，苦口婆心，想说服太后，搬来齐国的救兵。无奈赵太后却是个“意志坚定”之人，无论是谁劝谏，无论怎样讲，就是一言不发。

到了后来，只要谁一提及此事，她马上将人拒之门外，闭门不见。满朝文武都以为国将不国了。

正在众人左右为难之际，赵国威望极高的左师触龙来了。太后听得禀告，料到触龙也是为此事而来，有心不见，但念及触龙乃几朝重臣，对国家功勋卓著，这才勉强宣触龙进见。

触龙见了太后，绝口不提长安君之事，先是给太后请安，随后又关切地问起太后的饮食起居。一番嘘寒问暖让心力憔悴的太后倍受感动，从而就对触龙有了几分好感。

触龙见太后气色平和，明白她心中的敌意已消。于是，就和太后拉起了家长，从日常琐事谈起，最后扯到触龙自己的小儿子身上。触龙告诉太后，自己非常疼爱小儿子舒棋，为着儿子将来着想，希望太后能将他安排进黑衣卫士的队伍，以在保卫皇宫中建功立业。如此一来，太后像遇到知音一样，极感兴趣地问道：“你们男人也会疼爱儿女吗？”

触龙回答道：“那当然，比你们做母亲的还疼呢！只不过，依我看，太后你疼爱女儿燕后要胜过疼爱小儿子长安君。”

太后吃了一惊，急忙追问：“为什么？”

触龙解释道：“父母疼爱子女，就要为他们作长远打算，我记得当年燕后出嫁去燕国时，您是那么依依不舍，之后尽管很想念她，但又总是祈祷燕后在那里好好地生儿育女，将他们养育成人继承王位，这不正是为燕后的长远利益打算吗？”

赵太后表示赞同地点了点头。触龙接着说：

“如今，太后您使长安君获得的地位够尊贵了，封给他的地也够多





了，权力也越来越大，然而，您却忽视了最重要的一条，就是没有给长安君建功立业的机会。假如有一天太后不在了，长安君靠什么在赵国立足呢？那些文武大臣们会服他吗？所以，请太后重新考虑一下，您的决定是否有不妥之处呢？”

听到这里，太后陷入了沉思，最终她答应了齐国的要求，把长安君送人齐国当作人质，终于齐赵联合，打退秦军。

《史记·滑稽列传》中也记载着一则这样的故事。

楚庄王十分喜爱他的一匹马，但这匹马因过于养尊处优，太过肥胖而死。庄王命令全体大臣为死马致哀，并要用一棺一槨装殓，按大夫的礼节举行葬礼。百官纷纷劝阻，庄王大动肝火，下令谁再劝阻，定判死罪。

宫中有个叫优孟的人，进宫号啕大哭。庄王问为什么，优孟说：“这匹马是大王最心爱的马，以楚国之大，什么东西弄不到！现在却只以大夫的葬礼来办丧事，实在太轻慢了！我请求用君王的礼仪来埋葬。”

楚庄王一听甚为高兴，便问：“依你之见，怎么个埋葬法呢？”

优孟说：“最好以雕琢的白玉做棺材，以精美的梓木做外槨。还要建造一座祠庙，放上牌位，追封它为万户侯。这样天下的人就知道，大王是轻贱人而贵重马了。”

楚庄王一听，如梦方醒，说：“我的过错竟到了这种地步！”

优孟说服楚庄王轻马重人，不是直言相阻，而是以退为进、以柔济刚，先消除了庄王的对抗情绪和排斥心理，最后取得论辩的胜利。

据说，德国末代皇帝威廉二世，最爱吹牛。有一次，他到英国访问，公然声称德国是惟一对英国友善的国家，因为有德国相助，英国人才不至于被苏俄和法国所侵略；也是由于他，英国才打败了南非的波尔人。这样一些令人难以置信的话，竟出自一位皇帝之口，欧洲各国议论纷纷，英国人尤其愤怒。德国的政治家们惊慌失措，不知如何是好。

德皇意识到自己犯了错误，但又没有勇气承认，于是他找来大臣布罗亲王，想让他做自己的替罪羊。他授意布罗亲王：是他建议皇帝说了那些荒唐的话。布罗亲王当场表示难以接受威廉二世的授意，德皇为此大为恼火。

为了说服德皇，布罗亲王调整了策略，对德皇说：“我没有资格说刚才的话。陛下在许多方面的成就，我都不敢望其项背。臣曾听过陛下





谈论晴雨表、无线电和X光，而我在这些方面几乎一无所知。但是，”布罗亲王继续说，“臣正好有些历史方面的知识，这可能对政治有些用途，尤其是外交政策。”

仅仅这几句话，使德皇转怒为喜，他笑着安抚布罗亲王：“老天！我不是常告诉你，咱们是最佳搭档，互补有无吗？我们应该永远在一起，我们会的！”

布罗亲王就这样奇迹般地平息了傲慢自负的德皇威廉二世的恼怒情绪。他使用的正是论战中的以柔济刚术。

以柔济刚术就是在论辩中避免正面冲突，作一定程度的退让，缓冲对方的心理和情绪，调整进攻的策略和方向，伺机反扑，克敌制胜。1945年7月，中、美、英、苏四国敦促日本无条件投降的波茨坦公告规定，设立远东国际军事法庭，在日本首都对战犯进行了审判。中国是受降国之一，梅汝璈作为中国法官参加审判。

开庭前为了法庭上的座次问题发生了争议。在审判法庭上居中坐首席的是庭长，已经由盟军最高统帅麦克阿瑟指定，由澳大利亚德高望重的韦伯法官担任。庭长之外还有美、中、英、苏、加、法、新、荷、印、菲等十国法官。庭长右手的第一把交椅，似乎已属于美国法官。为了庭长左手的第一把交椅，各国法官争论甚为激烈。

梅汝璈意识到他是代表四亿五千万中国人民和千百万死难同胞，来远东国际法庭清算战犯罪行的。当时中国虽称为“世界四强”之一，可只是徒有虚名。面对这些各执一词、互不退让的八国法官，为了国家的尊严和荣誉，应该当仁不让。梅汝璈当众宣称：

“若论个人之座位，我本不在意，既然我们代表各自的国家，我还需要请示本国政府。”

一句话将各国法官惊呆了。试想九国法官都要请示本国政府，本国政府的指示来了，彼此不一致又将怎么办？照这样到哪一天才能排定席次？

“另外，我认为法庭座次应按日本投降时各受降国签字顺序排列才合理。今天是审判日本战犯，中国受日本侵害最严重，而且抗战时间又最长久，付出的牺牲也最大。因此，有八年浴血抗战历史的中国应排在第二位。”

与各国法官漫无原则的纷争相比之下，梅汝璈提出的中国应排在第

二把交椅的理由如此充分，显得无可争辩，法官们提不出什么异议来。

可是，到了开庭的前一天预演时，庭长韦伯突然宣布入场顺序是美、英、中、苏……梅汝璈看出如果预演时不据理力争，次日开庭的座次就因此排定了。他立即提出抗议，并脱下黑色法袍，拒绝登台。

“今天预演已经有许多记者和电影摄影师在场，一旦明天见报，便是既成事实。既然我的建议在同仁中并无很多异议，我请求立即对我的建议进行表决。否则，我只有不参加预演，回国向政府辞职。”梅汝璈一脸严肃地说。

庭长韦伯只得召集法官们表决，最后按日本投降书各受降国的签字顺序：美、中、苏、加、法……排定入场先后和法官座次。

在唇枪舌剑的交锋之中，一味地强攻疾进是不可能的，就像打出拳头之前要先收回拳头一样，所以有时为了出击有力，还需适当退却。只有始终牢记目标，洞察进退的利害，把握进退的时机和分寸，从退为进，才能掌握主动，稳操胜券。

在这场围绕着法庭座次问题的论辩中，代表中国法官参加审判的梅汝璈灵活而有效地实施了这一战略战术来维护国家的尊严和荣誉。当他看见各国法官无视中国之时，立即当众宣称：“还需请示本国政府”，表面上似乎是暂时退出争论，其实是让大家不知所措。如果各国都来个“请示本国政府”，何年何月才能收回“指示”，各国政府“指示”不一，又到猴年马月才能统一？这一招奏效后，他立即转退守为进攻，义正辞严地提出了按日本投降时各受降国的签字顺序排列的方案。并无可置辩地阐述了受害深重的中国应当居第二位的理由，使各国法官无可异议。然而第二天预演时有人从中作梗、突然发难，企图用既成事实逼迫中国法官就范，梅汝璈又来了个二“退”：表示抗议，声称得回国向政府辞职，但“退”中有“进”，要求立即对自己的建议表决。这一招，梅汝璈是胸有成竹的，因为做为联合国五大常任理事国之一的中国法官一退出，审判只能推后；而法官们要表决又只能采取对当时惟一的中国法官的提议表示赞成或反对的办法。表决结果证明，梅汝璈的以柔济刚的策略是英明的，中国法官排在了第二个席次。

卦五十八·兑



用愉快而满意的态度接纳自己

兑；亨，利，贞。

兑卦与巽卦，是“综卦”，谦逊使人喜悦，自己也喜悦，互为因果。“序卦传”说：“入而后说之，故受之以兑；兑者说也。”

“兑”是说的本字，是说话；或笑的样子；因而，这一卦有言语与喜悦的含意。兑卦，是一阴爻前进到二阳爻的上方，有喜悦表露于外的形象。

由兑卦的卦形来看，内外卦都是刚爻得中；柔爻在外；是中庸，外柔内刚的形象，当然使人喜悦，可以亨通。然而，也并非不分是非，一味地使人喜悦，而是动机纯正，固守正道，使人喜悦，才会有利。

《悦》卦说的是人与人之间应如何建立和悦相处、相互信任的关系。《易经》对喜悦之道是有鲜明的标准的。喜悦要自然而然，不要掺杂私心和私欲，认为有意地去取悦于人或诱人取悦于我，这都是有凶险的、在面对别人的时候，为了能够“自然而然，喜悦，首先要对自己保持一种愉快而满意的接纳态度，也就是说，首先要正确地认识自我，愉悦地接纳自我。

找到自己的音符

人生的旅途上，有些人或许已经找到自己所要的那个音符找到了自己的人生发展节奏，这可喜可贺，却也要继续努力；而那些仍在寻找的



人更不必气馁，过程也比结果来得重要。

如同伟大的作曲家心无旁骛、孜孜不息地寻找一个最能撼动他的音符，不管是从事何种行业的人，那最令人满足、安慰的时刻，的确是在自己历经“千山万水”之后终于找到了的一瞬间。登山者攀越高峰，淌着热汗，一步一个脚印地爬上去，面对挑战，战胜挑战，达到顶峰，那一刻的心灵震撼，绝对是无可比拟的！

人生最大的骄傲，不在名利或权势。名利、权势不过是暂时的锦上添花、过眼云烟。倒不如试着学习认识自己的潜能，对自己的言行负责，并在设定方向之后，不畏艰辛，努力、不懈地追寻，一旦真的找着了最能感动自己灵魂的“那一个音符”，必得人生至乐！

保持心的宁静和应有的美德

在这个生活节奏极快的时代里，没有充裕的物质条件，心理同样会受到伤害，所以同时也应具备努力赚钱的意识。然而，一个真正健全的人追求的应该是金钱的成功，而非恐惧、紧张、疾病与哀愁。这就是说，在拥有金钱的同时，还要拥有心境的宁静和应有的美德。惟有如此，我们的生命才算完美无瑕，也只有这样才能不断地创富。

拿破仑·希尔曾说过，在取得你想从生活中得到的东西时，无论你取得什么成就，主要取决于那些对你有信心，并信任你的人。

IMZ 公司的总经理玛丽女士是一位非常有个性的女能人，她工作上热情高，能力强，年轻漂亮，充满一种健康向上的力量。在事业上是一位非常成功的企业家。综观她的优点，最大的长处是她总是那么谦虚，关心人，待人体贴，尤其是对下属更是如此，从不刻意地去表现自我。

有一位采访过她的记者曾这样生动地写道：“不论你来自何方，只要有机会与她相处，她总是把你当作是她重要客人。当你与她说话时，她的眼神、语言总会让你忘了面对的是一名赫赫有名的女企业家，而是与你亲密相伴的朋友。她会认真地倾听你的意见，让你大胆地发表自己的意见和观点。如果有别人在场，她并不会因为你仅是一名年轻的业务员或打字的书秘而怠慢你，仍然把你当作好的朋友一样热情对待。”

这种与人为善的优点，将弥补她身上具有的一些缺点，这也是她成功的诀窍所在。

人们总这样认为，公司的老板如果谦虚了，反而不好。事实上，不少成功的经理，待人接物总是那样谦虚和随和，并非常人所想的那样。



IMC 公司的总经理在召开董事会时，总是想方设法把公司的成功归于属下，从不独享，虽然这些取得业绩的决定绝大多数都是他做出的。这正是她的高明之处。

这种优点和管理的妙方，对于任何人来说，都是可以学到的，并不那么深奥。它对于任何级别的经理和任何层次的创业者来说，都是应该充分掌握的一种有效的管理手段。

表现出爱与和善的精神

人更多时候怕的是寂寞。孤独的人心中会有着这种希望：“我真希望能成为一个受人欢迎，为人所乐于亲近的人。”只是因为自己生性孤僻，缺乏吸引朋友的磁力，所以没有多少人愿意和这样的人交往，使这些人失掉了生活上的很多乐趣。

对任何人，如果能在言谈举止中表现出亲爱与和善，他自身的吸引力就会在不知不觉中大增。在社交上，如果你能走出封闭的孤独，处处表现出爱人与和善的精神，乐于助人，那么就能使自己犹如磁石一般吸引众多朋友。

吸引他人最好的方法是待人以诚，但不能做作，必须真诚地关心他人。许多人之所以不能吸引他人，是因为他们过分专注于自己，心灵与外界隔绝，久而久之，便使自己陷入孤独境地。

有这样一个人，几乎人人都不欢迎他，但他不知道是什么原因。即使他参加一个公众集会，人人见了他都唯恐避之不及。所以，当别人互相寒暄谈笑、其乐融融之时，他一个人独处在屋中的一个角落。即使偶然被人家注意，片刻之后，他也依旧孤独地坐在一边，整个人好似失去了吸引力的磁石一样。

这个人之所以不受欢迎，在他自己看来乃是一个谜。他有很大的才能，又是个勤勉的人，每天工作完毕以后，他也喜欢在同伴中寻求快乐。但他往往只顾到自己的乐趣，常常给人以难堪，所以很多人一看到他就避而远之。但他绝未想到，自己不受欢迎最关键的原因在于他的自我封闭心理。他只想到自己而不顾及他人，竟然一刻也不能把自己的事情搁起来谈谈他人的事情。

一个具有良好德行的人是不会寂寞的，有些人之所以寂寞，是因为他们在心理上不去修桥筑路，反而筑墙将自己围堵起来。在寂寞时，我们渴望别人的热情关怀。所以，克服寂寞的另一个好方法就是储存你的



热情。

心理学家发现，有自我中心倾向的人特别容易感到寂寞，所以当你逆向操作，忘却自己而真心关怀他人时，就会产生与对方有互相关联的感觉。感到自己与他人有联系，而不再是孤单的个体时，就会大幅减低疏离的感觉，寂寞也就无从产生。

因此，不寂寞的关键在于关心——关心他人，关心身边的一切。

孤独是人生的难题，寂寞是人生的常客。没有谁会把你孤立起来，除非是你自己把心灵封闭起来，别人才会觉得与你难以相处。人活着既能享受孤独，又能超越寂寞，这样才能让人生的快乐与你对饮。

热忱可以改变一个人对自己、对他人、对学习生活的态度，热忱使得一个人更喜爱人生。一个人成功的因素很多，而居于首要的因素就是热忱。要想解除自己对生活的无聊空虚感，最根本的还是在于认定一个生活中愿意为之奋斗的目标，即对人生有所想有所盼，对自己有目标有要求。夜深人静时不妨扪心自问：我最想得到的是什么？我最喜欢的是什么？我最向往的是什么？你为自己找到了答案，便是得到了一股把自己发动起来的力量。看看周围的人们，他们生活得快乐、充实、兴致盎然，是因为他们特别有钱吗？他们才貌出众吗？他们名气特别大吗？都不是。他们的快乐源自于，他们善于从平平淡淡的生活中发掘和体验到一些具有真情善意、美好快乐的东西，他们对生活充满了热忱。“沮丧的周末人”不妨试着改变自己：

爱自己，学会管理自己。懂得爱自己才懂得管理自己。只有爱自己，将自己作为一个有价值的人予以接受，才能做自己的主人。你可以从别人那里得到指点和方法，但最终给你生命答案的还是你自己。只有爱自己的人，才知道去爱别人，并通过帮助自己、关心自己来帮助别人、关心别人，并从中享受到真正的快乐。学会爱自己，不是姑息放纵自己，而是勤于律己和纠正自我，在自己孤立无援时，学会给自己一个微笑、一枝鲜花，怀着美好的理想和愿望，走出自我消沉的黑夜，去拥抱属于自己的清晨。

改变你的想法，摆脱旧自我。卡耐基说：“丰富生活的惟一途径就是改变你的想法。”作为一个懈怠者，你总有一种“定型”的意识，那就是内心似乎充满着“破灭与无望”。其实你完全有“能量”抗衡这种消极心理，只不过是暂时意识不到罢了。如果你始终认定自己是无能的人、



失败的人，那么，无论你怎么努力，总免不了失败。只有肯定自己，才能把握自己，强化优点，发挥优势。而始终以消极念头看待自己，只会使自己越来越看低自己，且易生沮丧和感到许多无谓的压力。

让心情沐浴阳光

每个人都会有这样的感觉，当我们生活都一帆风顺的时候，我们就有一种压抑不住的冲动和快乐，这个时候，我们浑身上下每一个细胞都充满了勃勃的生机和活力；而当我们事业或感情上遇到了挫折时，除了少数意志力坚强的人可以很快地恢复以外，大多数人都会落入感情的低谷，自卑、自责，甚至开始怀疑自己的能力，从而失去了生活的动力，变得开始不思进取、碌碌无为。

在我们陷入人生低潮之时，若我们因惧怕而逃避，那只会令我们越陷越深，找不到出路。凡人毕竟不是圣贤，如果说逃避也是一种态度，那我们何不豁达一些，坦然接受。想起普希金说的，阴郁的日子里须要镇定。同样，人生狭隘之处要豁达。

豁达可以让世界海阔天空，豁达可以让争吵的朋友重归于好，豁达可以让多年的仇人化干戈为玉帛，豁达可以让兵戎相待的两国和平友好。虽然说豁达的胸怀是靠看不见的内涵作基础的，但俗话说，境由心造，每一个人若都能以这么博大、高尚的心境来容纳一切的话，那么世界就会变得水晶般可爱、美丽。

不要幻想生活总是那么圆圆满满，也不要幻想在生活的四季中享受所有的春天，每个人的一生都注定要跋涉千山万水，品尝苦涩与无奈，经历挫折与失意。在漫漫旅途中，失意并不可怕，受挫也无需忧伤，只要心中的信念没有萎缩，只要自己的季节没有严冬。艰难险阻是人生对你另一种形式的馈赠，艰辛也是对你意志的磨砺和考验。这何尝不是一种达观、一种豁达、一份人生的成熟、一份人情的练达。

在生活中，一定要让自己豁达些，因为豁达的自己才不至于钻入牛角尖，也才能乐观进取。还要开朗些，因为开朗的自己才有可能把快乐带给别人，让生活中的气氛显得更加愉悦。

如果常常保持快乐的心情，就不会把人与人之间的琐事当成是非。有些人常常烦恼，就是因为别人一句无心的话，他却有意地接受，并堆积在心中。

一个人的快乐不是因为他拥有的多，而是因为他计较得少。多是负



担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。做人只有豁达大度，才把把一切都看作“没什么”，只有把一切都看作“没什么”，才能在危难时从容自如，在忧愁时增添几许快乐，在艰难时顽强拼搏，在得意时言行如常，在胜利时不骄不傲。





卦五十九·涣



调整好心态，避免失望的情绪

上九：涣其血，去逖出，无咎。象曰：涣其血，远害也。

“血”是伤害，“逖”是远的意思。“上九”已是涣散的极点，但距离下卦“坎”的险最远，不会受到流血的伤害。所以，远离可能受伤的场所，就不会有灾难。

这一爻，说明拯救涣散，应除害。

涣卦，阐释挽救涣散的原则。在丰盛安逸的环境，人心容易涣散，以致离心离德，重私利而忘公益，使风气败坏，破坏团结；必须及时拯救。因而，当显露涣散的迹象时裹，应当以强有力的对策，及时挽救。首先应顺应民情，先求安定，并且消除私心，消灭派系，抑制私利，革除弊端，为公众造福。惟有牺牲小我，完成大我，才能促成大团结，重新获得安定。

《涣》卦“上九”爻辞的意思是告诉我们，要摆脱不良情绪，远远地避开它，不再接近它，就不会有什么祸患。

塑造你的乐观品格

你能够选择令自己满意的生活。你的心态和意志能帮助你消除一切怀疑。

认真确定你想成为哪一类人。你想克服羞怯感吗？想获得高度的自信吗？是否想消除焦虑和恐惧心理？每天多花一些时间来思考你理想中



的那一类人，拥有良好的心态和坚定信心，你就一定能做到。

设想一种没有愤怒、沮丧、仇恨、压力，充满安全感的生活，每天朝着这个方向努力，你会发现越来越容易控制自己的情绪。我以前的生活也被那些令人心烦绝望的情绪所包围，用意念去消除它们，终于获得自由的心境。

改变自己的最好方法就是当作自己已经改变成了一个全新的人，并按照新的方式行事。习惯逐渐成自然，很快这些行为方式和态度就会融入你的个性，成为不可分割的一部分。

行动前要预先设想清楚。消除先前对自身的一切成见和怀疑，如果怀疑仍然存在，你将发现要想改善和发展自己的品格是举步维艰的。

不要因为任何人或任何事而气馁，还要常常鼓舞和激励自己。把你意识到并希望改变的不良心态、情绪和个性上的缺点一一列出。例如，你可能很想克服易怒、恐惧、妒忌猜疑、自满骄傲等毛病，或是想从一个悲观的人变成乐观主义者。那么你就把这一切整理列表，用以时时鞭策监督自己。

那些被公认为幸福快乐的人通常都满足于自己目前的生活状态，并且能坦然接受自己的过去和勇于面对未来。他们严格依照自己的作息时间安排来饮食、睡眠、工作。他们目的明确，与他人建立健康和谐的关系。他们可能是雄心勃勃的，但却绝不自私。他们将遭遇生活未知的挑战当作享受，并乐在其中，从而得以不断的成长。

德国心理学家伊丽莎白·纽曼对品格特性做了一项研究，她将这项个性指标称作“品格力”。她发现这个指标与外向性格和自负性格之间有紧密的联系。品格中拥有这个特性的人大都是以乐观的心态看待这个世界。无论是在个人生活或是工作中，他们往往比其他人更积极活跃，也更成功。他们通常处于领导者和具有影响力的地位。

而对于那些处于社会底层的人来说，“品格力”显得尤为重要。相比较而言，那些富有或受过高等教育的人并不那么迫切地需要这种力量，因为他们可以通过财富或社会地位来弥补其个性上的不足。如果你很贫穷，那么一种坚强的品格一定能帮助你实现成功。

你现在的一切状况都是你的思想造成的。你的心态、恐惧和习惯都是听从你思想指导的。要改变它们的惟一的方法是改变你的想法。一旦你改变了自己的想法和观念，你就一定能成为你渴望成为的那种人。



研究表明，拥有坚强品格的人往往比其他人更加充满积极的好奇心，并且更乐意尝试新的任务。他们从影响他人中发现乐趣。他们通常毫不自私，并且更加主动地致力于帮助那些个性软弱的人。

你可以随时开始着手培养乐观的品性，你并不需要具备更高的智商或是新的才能。你已经具备一切必需的东西。你从今天就可以下决心改变自己，去获得你渴望的乐观品格。

以乐观的态度投入生活

生活往往使我们的预期成为现实。如果我们凡事都是一种消极悲观的态度，认定别人对我们不怀好意，总是在轻视我们、伤害我们、欺骗我们，那么，这一切最后就有可能成为现实。相反，如果你把自己心底所有负面的情绪都抛开，而是以一种积极、乐观的态度投入生活，相信自己能够达到自己的目标，那么，最终你也会成功。

乐观的人，随时随地在渴望着成功的来临。他们寻找一切机会，而且，总是希望拥有最好的结果。他们精力旺盛，做事一丝不苟，异常专注；恐惧、焦虑，这种种情绪与他们是无缘的。

大多数人都喜欢和乐观的人相处，喜欢让他们快乐的天性感染自己，喜欢他们的热情。他们不仅自己成功，也帮助他们亲近的人实现成功。

乐观的人，常常是面带微笑、态度温和的，他们总是从周围去发现积极有益的东西，总是对他人表现出嘉许的态度。物以类聚，在乐观主义者的周围，我们常常能发现其他的乐观主义者，每天怀着期待在生活着。

在乐观者的眼里，挫折意味着机会，他们还会把这种健康向上的心态向他们的周围传播开。他们眼中的自己，也是很积极的形象；在他们的一切思想和想象里，都为自己描绘了一幅美好的图景，生活幸福，事业有成。他们总是预想自己的愿望都会实现，他们也知道，想象是生活的最好动力，于是，总是乐于用最高的目标来激励自己。

乐观者对于未来常常会制订一个计划，总是能够知道自己在往哪个方向去。他们知道自己的目标，所以身处逆境，只会激发他们的斗志，使他们更坚强。他们欢迎挑战，从不退缩，反而借此来磨砺自己。

在生活中我们容易发现，如果一个人改变了他对周围事物和人的看法，那么，同样地，这一切对他的看法也会相应改变。如果有人愿意这么尝试，让自己的思想做一个一百八十度的转变，结果会让他瞠目结舌：



他的物质生活状况竟然也会因此发生天翻地覆的变化。事实上，一个人未必能接近他所希望的一切，但却可以接近与他同类的东西。真正塑造我们命运的那种神秘力量就在我们自己身上，就来源于我们内心那个真正的自我。我们在现实中所能实现的目标，也就是我们在思想中为自己预设的那个结果。如果我们希望能够有所进步、有所胜利、有所实现，那么，惟一的办法就是先让自己的思想跟上；如果他不能做到这一点，还是让自己的思想停留在原地，他就无法获得力量，他注定会生活在不幸之中。

乐观的人，常常是面带微笑、态度温和的，他们总是从周围去发现积极有益的东西，总是对他人表现出嘉许的态度。

以积极乐观的方式与人交往

成功人士善于与人相处，因为他们深谙人际关系的奥妙。他们懂得必须尊重那些每日与自己交往的人。

如果你不善与人交往，那么，获得成功的可能性不仅非常渺茫，而且万分艰难。无数聪明而又极具才华的人，由于不能与他人建立积极和谐的人际关系，才生活得异常艰辛和苦闷。

每个人都能学会与人交流的艺术，而且也必须学会。

与人交往的两个最重要的必备特质是富于同情心和能将心比心，要多从他人的角度考虑问题，为他人着想。

对他人付出同情心不会让你花费任何代价，却能使你获得积极美妙的感受。如果你满怀同情的对待他人，向他们表示你的关怀，你会得到意想不到的巨大收获。

当与人交往时，你同时要学会做你自己，忠于真我。不要戴着假面具做人，伪装成别的样子。

要对人亲切礼貌，展示自己高尚的风貌、善意仁爱以及对他人表示真诚的尊重。一定要抽出时间回复他人的信件，答谢别人对你哪怕只是很小的一点帮助。路遇相识的人时，应该主动点头问候，对他人的招呼要热情回应。在适当的时候体贴关怀他人，或向人表达自己的感激之情。不要吝啬给予那些值得被表扬的人以慷慨的赞美。

在这个广袤的世界里，人类千万不能让自己变得私心自利。我们不能过与世隔绝的生活，他人也不能远离我们而生存。在家中、生意场上、学校里以及在世界任何一个角落，我们都离不开别人的帮助。我们应该





学会与人协作而不是处心积虑地争斗，人类融和的价值远远大于分裂。

这个社会中有太多的人目光短浅，心胸狭隘得如同井底之蛙，他们看不到周围的世界，眼中除了自己还是自己。他们只按照自己的意愿行事，丝毫不顾及他人。人们应该为一个更大的群体充满责任感，那就是人类。

日常生活中，大多数人都不乐意承担责任去做任何需要他们越出自我的狭小天地去帮助别人事情。无论他们走到哪里，如小食店、银行或政府公共机构，对于帮助别人事，他们总是希望做得越少越好。他们的眼界从不会越过自我半点。

不论是在工作、购物或者享受他人的服务，你与人相处时的乐观积极态度应该是发自内心的。让人们知道你非常重视他们了，而你也乐于为他们服务。如果别人帮助了你，你要由衷地感谢他们，称颂他们的帮助是多么的及时、重要。

责任感是一种非常重要的品质。如果你承诺要做某事，你就一定要做到。如果你对自己的能力有所怀疑，那么一开始你就不要信誓旦旦地胡乱许诺，因为你对别人给出的每个承诺，都要承担责任。例如，如果你与别人约好在某时某地见面，那么你就一定要准时到达；如果你答应要为某人做什么事，那你就必须做好。

对他人要以宽容的心去对待。所以我们应该学会去包容他人，接受他们的本来面目。有的人也许秉持截然不同的信仰或生活方式。不要试图去批评或挑剔他们，那只会显示出你的浅薄无知。

尊重他人的感受和想法能使他们感到自己的价值。人们都喜欢体会做一个重要人物的感觉。你要去慷慨地赞美他们的一切成绩，和他们一起为此庆贺。人们都喜欢被赞美奉承。

假如你诚心想帮助别人，那你就不能对他人的行为横加指责，动辄严苛批评。批评毫无根据，只能引起别人的反感和对抗情绪，相反招致怨愤。你要尽量去更多的了解别人，找出他们为什么会这样做的原因，帮他们一起改进，多使用和善真诚的建议。试着去理解他人，而不是一味的妄加评判。

竭力弄清楚他人的渴望和需要，学会从他们的立场看问题。不要武断专横、顽固偏执，否则你会因此而忽略他们的意见。要从多角度、多个完全不同的侧面看问题，你就会豁然开朗，收获出乎意料的惊喜。设



身处地地为他人着想，将心比心，你就能理解他们，并能因此同他们建立起和谐融洽的关系。

对别人善意地表示出你想了解他们的兴趣。倾听他们的诉说，给予他们自己力所能及的帮助。不要作茧自缚，一门心思只关心自己的需要。

人们活在这个世界上，需要同心协力。如果你私心太重，你将过得非常孤独。正是因为他人的存在，我们的生活才变得富有意义和价值。与人交流能带给你无数灿烂温馨的欢乐时光。如果你缺乏对他人真诚的关怀和兴趣，你可能永远也无法获得真正意义上的成功。

关注他人的兴趣和爱好，鼓励他们敞开心扉，尽情抒发自己内心的感受。不要在交谈中急不可耐地表达自己的意见。学会耐心地倾听能使你获益匪浅。

使别人感受到他们的重要性，让他们感觉自己被人需要并且是不可取代的，让他们看到自己的不菲价值。对他人的意见要表示出诚挚的尊重。尽量欢迎并接纳不同的观点，将它当作可以学习的经验。

与人交往还要懂得使用外交手段和机智得体的辞令，尽力去发现他人思想中你能够同意的部分。你如果直接挑战他人的观点，只会使他们对产生戒心和抵触，你这样做无疑会将自己置于劣势地位，如果你采用一种权宜之计，谦恭地接近他人，你就能更好地达到自己的目的。

在与所有人的交往中，你都应该做到以诚相待，真心相对。严格依据社会道德标准来指导自己的日常言行，在不侵犯他人权利的前提下获得自己的成功。

要花费时间来认真思考并确定自己伦理道德方面的信仰，并坚定不移地按照自己的信仰去生活。你对他人都有什么样的目的呢？你是否认为高度诚实是一种无价的珍贵品质？你很憎恶并抗拒欺骗行为吗？你的价值标准是怎样的呢？

答案是那些拥有最高道德水准和真人格的人，通常会取得更大的成功和幸福。

当你以一种积极乐观的方式与人交往，你身边的人也会被你快乐的情绪所感染，而你会感觉更乐观，这种乐观的态度能把那些同样乐观有趣的人吸引到你身边。

卦六十·节



摒弃吝啬的不良习性

上六：苦节，贞凶，悔亡。象曰：苦节贞凶，其道穷也。

这一爻，是节卦的极点，极端的节制，因而痛苦。“贞凶”与“卦辞”的“不可贞”相同，是说坚持下去，就有凶险。“悔亡”的解释，也不相同，是说应知悔改，凶险才会消失。“象传”说：象这种过分使人痛苦的节制。在道理上就行不通。

这一爻，说明过度的节制，造成反效果。

节卦，阐释节制的原则。节制是美德，盲目突进，就有危险；欲望无穷，难以满足必须节制，使其不逾越常规。但节制过与不及，都将造成伤害，必须恰如其分。节制，必须自动自发，明辨是非，行动谨慎，自我节制，并且使其适当。不应当节制而节制，将丧失活力，失去时机。应当节制而不节制，必然造成伤害。节制应顺其自然，不可勉强；应以中正的德行，以身作则，倡导于先，使其蔚为风气，必然人人乐于接受。如果矫枉过正，极端节制，不论节约或节操，都将达到令人痛苦的程度，必然阻塞不通，违反常则，难以贯彻，反而造成反效果。

《节》卦“上六”爻辞是：“苦节；贞凶，悔亡。”意思是：苛刻地节俭，凶险；如感到懊悔，则凶险有可能消失：《象辞》说：“苦节贞凶”，因为过分节制必然导致穷途末路。这就是要我们在注重节俭的同时，一定要注意摒弃吝啬的不良习性。



何谓吝啬？简单地说，就是小气，是一些人对待金钱、对待财物的一种“特殊态度”。因为它特殊，所以就有与一般人不同的特征。

有一对夫妻 90 年代初双双从国企辞职下海经商，“扑腾”了几年后钱赚了不少，事业也越做越大。这对夫妇有一个儿子，因为夫妻俩长年天南海北地跑，没有时间陪儿子，所以就用金钱来弥补愧疚。每次一回家大把大把地给孩子塞钱，对孩子有求必应，这样一来，日子过得倒还算平顺。有一次妻子的妹妹劝姐姐说：“大姐，你和姐夫赚的钱也不少了吧，怎么还这样一心往钱眼里钻！你们现在应该多抽出点时间陪儿子。这孩子今年 17 岁了，这么大的孩子是最容易出问题的时候。”但姐姐却不以为然，“唉呀！你懂什么。钱当然是越多越好，现在正是赚钱的好时节，不趁现在多赚那不成傻子了？我儿子也听话得很，我们虽然不能陪他，可不是给他请了保姆和家教吗？你算一算，最贵的保姆和家教一小时才要多少钱？我们一小时可是能做成几十万、几百万的大买卖呀！”看着财迷心窍的姐姐，妹妹只能暗暗摇头。有一天，这对夫妻正在外地谈生意，突然接到电话说他们儿子出事了：吸毒和斗殴！夫妻俩赶忙搭飞机赶了回来，当他们走进派出所，看着蹲在地上衣着凌乱的儿子时，妻子一下就晕过去了！丈夫愤怒地追问儿子为什么要学坏，儿子却同样愤怒地瞪着爸爸说：“这要问问你们！你们有资格做父母吗？把我丢下几个月不管，只顾去赚钱！你们满脑子里只有钱，那我算什么？”丈夫被儿子问得哑口无言，他沮丧地揪着自己的头发，暗恨自己不该为赚钱而忽略孩子的教育。

在这个家庭中，父母一心只想着赚钱，可能他们这么做的本意是为了让孩子生活得更好，但没想到反而害了孩子。说实话，世上大概没有几个人不爱钱，努力赚钱也是件再正常不过的事。可是如果爱钱成痴，一头扎进钱眼里，那这种心态就有问题了。生活中，很多人都把赚取金钱看成了生活的全部，永不满足地追逐金钱，结果常常因此而迷失了自己，把自己的生活弄得一团糟。其实金钱根本无法给人带来真正的快乐，而且生不带来，死不带去，痴迷金钱到底有什么好处呢？

一个人一旦钻进钱眼里，就是把自己送进了陷阱。人生除了金钱还有其他更有意义的事情，不要一心想着钱，因为金钱就是一柄双刃剑。

从前，有一个人贫困潦倒，家徒四壁，惟一的家具就是一张长凳子，他每天晚上在凳子上睡觉的。这个人很吝啬，他也知道自己这一点很不



好，可就是改不掉。

他向佛祖祈祷：“如果我发财了，绝对会对别人很大方的。”

佛祖看他可怜，就给他一只装钱的袋子，说：“这个袋子里有一个金币，当你把它拿出来以后，里面会又有一个金币；但是当你想花钱的时候，只有把这个钱袋扔掉才能花。”

于是，这个穷人就不断地往外拿金币，整整一个晚上没有睡觉，地上到处都是金币。这些钱足够他花一辈子了，可是他还是很舍不得扔掉袋子，于是他就不吃不喝地整天往外拿金币，把整个屋子都装满了。

可是他还是不停地对自己说：“让我再多拿一点吧，再多一些钱的时候我就把袋子扔掉。”

就这样，他不停地拿金币，整个人处于歇斯底里的状态。终于，他连拿金币的力气都没有了，虚弱得快要死去，可是他还是舍不得把袋子扔掉，最后死在了钱袋的旁边，而他的屋子里堆满了金币。

如果这个人不是那么财迷心窍，在拿出足够自己花的钱的时候就停手的话，那么他就会过上富足的生活。可惜他一头扎进了钱眼里，结果送掉了自己的性命。

拥有更多的财富，是许许多多人的奋斗目标。然而，金钱的诱惑常常似乎与手头拥有的数目成正比——你拥有的越多，你越想要。同时，每一元钱的增量价值，似乎与实际价值成反比例：你拥有的越多，你需要也越多。金钱能够买到舒适，促进个人自由。但一旦钻到钱眼里，金钱就会束缚个人的自由。

亚里士多德曾这样描写那些富人们：“他们生活的整个想法，是他们应该不断增加他们的金钱，或者无论如何不损失它一个美好生活必不可缺的是财富数目，财富数目是没有限制的。但是，一旦你进入物质财富领域，很容易迷失你的方向。”

45岁的银行家特雷纳说：“虽然我拥有超过200万英镑的财产，但我感到压力很大，我不能在每年15万英镑的基本收入的基础上使收支相抵。我想也许我正在失控，我总是苦于奔波，但我还是错过了好多约会。当我不得不做决定时，我感到好像有人把他的拳头塞进了我的肠子里并不松手。午夜时，我会爬起床开始翻报表，我只是想让自己平静下来。我无法睡觉，无法停下来。然而我还是不能取得进步。”

很明显，在特雷纳看来，他所取得的一切都没什么意义，只有金钱

是他生活下去的唯一依靠。他将感觉像一位国王。金钱已成为他的自尊和支柱，一种对人的价值的替代之物。他意识到金钱本身绝不可能让他幸福，并且一直到他重新界定他的价值和他的优先考虑事项为止，特雷纳将继续在成功的边缘摇摆不定，将他的家庭和他的健康置于危险之中。

金钱作为美好生活的手段的价值消失了，金钱本身成了一种目的。当它被置于爱情、信任、家庭、健康和个人幸福之前时，它总是倾向于腐烂。

习惯痴迷金钱的人，是非常可悲的人。因为金钱再多，也不见得能够幸福快乐，相反很可能将自己推向充满痛苦的欲望深渊。所以聪明人善于取舍，于我有益者，不懈追求，如麦粒；不利身心者，纵然好得天花乱坠，也不为所动，毅然拒绝。这才是智慧。否则，盲目追求只能让自己背上沉重的包袱，活得喘不过气来。而且金钱及物质财富何为多，何为少，很难有一个衡量的标准。清朝乾隆时期的宰相和珅曾拥有的财富折合白银八亿两以上，可他还是“物苦不知足，得陇复望蜀”，整天提心吊胆，最后落得财产被抄、本人自裁的下场。

世人为了追求金钱疲于奔命，甚至铤而走险；其实钱财乃身外之物，生不带来，死不带去。这样拼命地追求又有什么意义呢？可是很少人能明白其中的道理，放下对金钱的痴迷吧！这样你才能生活得更好。

痴迷于金钱的习惯是非常可怕的，它会使人迷失自我，甚至害己害人。所以，我们可以追求金钱却不能痴迷于金钱，这样我们才会生活得更自由快乐！



卦六十一·中孚



以诚信为立身处世之本

中孚，豚鱼吉，利涉大川，利贞。

“孚”本义是孵，孵卵不能延误日期，有信的含义；“中孚”是心中诚信。这一卦，上下各有两个阳爻，中间两个阴爻，是中心空虚的形象；亦即虚心，心中诚信，所以称作中孚卦。又，上下的中爻，亦即“二”与“五”，都是阳爻；阳爻充实，中心充实，也是中孚的象征。“豚鱼”，是指平民用豚及鱼作祭品。《礼记·王制》中说：“平民于春秋两季，用豚与鱼祭祀。”身份低的平民，虽然简单的用豚与鱼作祭品，但心中诚信，仍然会被神嘉纳赐福，所以吉祥。

这一卦的卦形，外实内空，是船的形象；而且上卦“巽”是木，下卦“兑”是泽，木在泽上，也象征船；所以，用有利于渡过大河，比喻心中诚信，就可以冒险犯难。不过，必须以坚守正道为先决条件。

“孚”本意是孵，孵卵不能延误日期，有信的含义。《易经》中多次强调，诚信为立身处世的根本。

信用历来是一个社会注重的问題，《易经》认为，态度诚实守信，必能增加威信，定会带来吉祥。

正直诚信是每一个人部应该具备的一个重要品格。

诚与信是人们优秀品格中最重要的元素，是做人的美德，是成就事业、走向成功之路的重要法宝。值得人们去深深地思考与实实在在地践行。





所谓诚，乃诚实也；信，乃守信，信用也。它是一个人正直的表现。诚则有信，信则获誉，诚实和信用情同手足，密不可分，它们是共同构成事业大厦的顶梁之柱。人们应该积极培养这种优秀的品格。

首先，诚实需要坚守我们的人格。人格问题是一个普遍而又现实的问题，用简单的话来说，人格就是做人的资格和为人的品格的总和。它是对人的思想和行为进行道德评价的一个概念。我们每个人都要懂得，在自己的生命中，人格是第一宝贵的。人格比“名”更崇高，比“利”更伟大，它是一个人的无价之宝，是任何代价都不能换取的。

其次，诚信是一个人的立足之本。要成为一个诚信的人，就应该办事实，不扯谎言。有道是诚信是金，诚信是宝。一个人如缺少诚信是无法立足的。在现实生活中拥有诚信美德是走遍世界的通行证。诚信还是人类社会和平发展，和平相处的基础，也是人性中最宝贵的部分，它与伪君子无缘，与空谈家远离。

再次，不讲诚信的欺骗者往往最后欺骗的是自己。《韩非子》中说：“巧诈不如拙诚。”巧诈的人乍看之下，好像是机灵的策略，但是时间一久，必定会被人怀疑而远离。应知道世界上假的东西很多，它们在一段时间也许会蒙蔽不少人，但假的终究是假的，它经不起实践的考验，如果靠骗术来行事只会让自己遭到惨败的境地。所以做到诚实无欺是赢得众人之心的关键，获得事业成功的基础。

总之，诚与信是我们通往成功之路的重要利器，天下没有任何一种广告能比诚信的美誉更能取得他人的青睐，善于对诚信做出深入的思考，进行认真地实践，必将使我们的人生更加辉煌。

诚信是做人的美德

正直与诚信本身并不足以塑造一个伟人，但它是伟大的人的品格中，最重要的元素，是一个人安身立命之道。如果失去它，你将难以立足，你的事业支柱就有倾覆的危险。

诚信是正直的表现，是做人的美德。正直和诚信情同手足，密不可分，正直就是诚信，诚信也就是正直。

一个人到底怎么样，有时候很难作出正确的判断。在这个物欲横流的社会里，几乎一切事情都难以给出一个定论。在与人交往的过程中，很多人都是审慎地选择自己应付别人的方式。

如果有人在社会上有失信誉之后，很多人不愿与之结交。因为，有





失信誉的人，会让人觉得不负责，与一个不负责的人交往，自然是心里很悬乎，办事不放心。

老杨是基层出身的官员，他有丰富的行政经验，有热情而善良的心，同时还具备一定的文人气质。大家也热切地期盼有一位真正为民办实事的父母官。他的确是一身正气的好人，但由于政界错综复杂的关系，而他是新官上任，还未站稳脚根，他的“宣言”无法实施。老百姓有事找他，他具同情心，签上了他的大名，让某某部门办理。由于他的“签单”太多，且缺少魄力，也就很难生效。老百姓戏称他为“签字县长”。从此，这位“签字县长”再向别人许诺什么，人们也不再相信他了。

在社会上有失诚信之后，别人不敢再轻易相信你，因而也不敢轻易与你来往，这就造成了人与人相处的尴尬，你的事业支柱就有倾覆的危险。

有这么一个故事：

一个商人临死前告诫自己的儿子：“你要想在生意上成功，一定要记住两点：守信和聪明。”

“那么什么叫守信呢？”儿子问道。

“如果你与别人签订了一份合同，而签字之后你才发现你将因为这份合同而倾家荡产，那么也得照约履行。”

“那么什么叫聪明呢？”

“不要签订这份合同！”

这位商人指明的道理不仅仅适用于商业领域，既然你已经许下诺言，那么不管是什么样的事情，你都不能反悔。假如你已经作了某个承诺，尤其是关于人们的未来及前途方面的承诺，而你却言而无信，最终必然导致糟糕的局面出现。

信用是通行人间的通行证

信用是一种人格的体现，是人类社会平稳存在，人与人和平共处的基础，也是人性中最宝贵的部分，它与伪君子无缘，与空谈家远离，它是一项无字的合同，它是你欠他人的，更是你欠自己的债务。

人与人之间的信用无体无形，但却比任何法律条文具有更强的行为规范，具有更高的效力，就像神话里头芝麻开门的魔咒，是通行人间的通行证。

当我们的社会进入市场经济时代的时候，很多人的信用观念早已不



复存在。人们开始学习玩小聪明，耍歪手段；羡慕阴谋诡计，弄虚作假；崇尚无原则办事，拍马投机……一时间，大街小巷皆见教人智谋，中学大学频见捧读韬略厚黑；大商小贩倾心坑蒙拐骗。

我们的社会犯了什么病？信用的缺失。

信用是一种人格的体现，是人类社会平稳存在，人与人和平共处的基础，也是人性中最珍贵的部分。

要维护遵守信用，有时自然要牺牲一些时间、爱好、自由，甚至要付出鲜血和生命，但如果你自己，与你所在的整个世界都没有了信用，那你又将生活在一个什么样的人世间？

以诚信赢得他人信任

不诚实的代价是昂贵的，它将使人处于相互戒备互不信任的关系之中，导致整个社会的无序和混乱。人们惟有以诚信为本，以诚信换取信任，整个社会才能充满和谐和欢乐。

每个人每天都在是非、善恶、美丑的战斗中，这就是我们的人生。但我们时常生活在不诚实里，玩世不恭被一小部分人推崇，而且他们以“大家都这么做”为由拒绝诚实待人。也许不诚实短期会给你带来一定利益，但最终遭受失败的却仍是你。和不诚实做斗争是需要勇气的，一方面在自己内心要和道德的“惰性”作一番斗争，战胜虚假的心理，另一方面在外界我们还不得不和不诚实的人、事战斗，这也许会损伤许多朋友的感情和友谊。但不诚实终究是站不住脚的，不诚实是冬天的雪，诚实的阳光一出来就使它分崩离析的时候。

有失信誉之后，会使人很恼火，并且不知道你什么时候才是有信誉度的。如果，你失去信誉之后，及时采取补救措施，还是会获得宽容和谅解的。

有一家连锁店，生意兴隆，信誉颇佳。有一次一个顾客反映他从这家店里买到了变质的熟食。

当顾客将变质的熟食拿回来，怒气冲冲地质问他们为什么出售变质的食品？服务员真诚地道歉，并耐心地解释：他们的确不知道，但可以马上退货、退款……这样，特地赔礼道歉，赔偿损失，在一定程度上能挽回信誉，赢得理解。

“解铃还须系铃人”，失去信誉之后，你的周围会有怀疑的目光、埋怨的话语，你的真诚也未必让人理解，那么，你必须用加倍或多倍的努



力才能重新树立在别人心目中的形象。

当你有失信誉之后，遭人冷落、拒绝、刁难，你应该平静地接受。因为，你做错了才导致别人产生这样的反应。同时，我们只能用信任去赢得信任，我们要相信身边不真诚的人总会为真诚所动。

惟有诚实，方可长久

天下没有一种广告能比诚实的美誉更能取得他人的青睐。为人处事惟有诚实，方可长久。诚实是做人的最坦率也最谦逊的证明方式。

诚实赋予一个人公平处世的品格。一个诚实的人，因为有正义公理作为后盾，所以能够无畏地面对世界，得到大多数人的信赖，取得长久不衰的发展。而一个虚假欺骗者，只能骗人一时，而后被人们唾弃冷落。

给足尺寸，不缺斤短两，样品真实，服务周到，严格履行责任，这些是经商者必须具备的品格。

塞姆·福特抱怨一个小饭馆给他的啤酒不够数。他把店主叫来，对他说：“先生，请问，你一个月能卖几桶啤酒？”

“10桶，先生。”店主回答说，

“那么你希望能卖11桶吗？”

“当然，先生。”

“那我就告诉你怎么办，”福特说，“把分量给足！”

再看一看乔治·韦奇伍德的例子，他具有真正的诚实精神。虽然他出身低下，但他在尽全力做好工作之前，从不自满。他尤其看重其工作的质量，看是否满足别人的需要或受别人欣赏。这是他的力量和成功的源泉。他对低劣的活计无法忍受。如果做出的东西不符合他的设想，他就会挥起棍子把器皿打碎并扔掉，嘴里还说：“这不是乔治·韦奇伍德做的！”

某布帛商店的经理说，他在商店中正在忙着将整匹的布帛剪成碎段。他说，只要通过广告大加宣传，提示人们购买碎段的布头比按码计算的布帛便宜得多，就一定可以使得人们乐于购买，因之可望会获大利。

但是试问，一旦顾客发现了这是一种欺骗以后，还有谁愿意再去光顾那位经理的商店呢？

许多人都认为欺骗、说谎话是一种有利的勾当。他们以为欺骗的手段是很值得使用的。

有些人甚至以为，在商业场中，欺骗的手段，与资本一样必需。他



们相信，在言行诚实的同时想要在经营上得到大成功，实在是很难的。

现在新闻界中有一种很不幸的现象，就是刊物常有离开事实、颠倒事实等倾向。

其实，一家刊物的名誉如同一个人的名誉。如果一家刊物常常有意地刊登不真实而骗人的信息，那么它必定会蒙上“造谣说谎者”的恶名。那些忠实于事实于事实的刊物在社会中所占的地位，要比那些虽销路很广但却不忠实的刊物高得多。

不为利动，没有私心，在任何情形下都有诚实的美誉，其价值比从欺骗中得来的利益大过千倍。

不坚持诚实，没有绝对正直品格的人是很危险的。他们在平时也许是愿意站在正直的一方面的，但是一旦关系到自己的利益时，他们就要离开正直，就要不说正直话，不做正直事了。

他们不明白，在他们多得到一分金钱的同时却损失了诚实的品格。他们的钱袋中固然是有所增加了，但他们的人格却降低了！

所以，世间不知有多少人会在日后觉悟到，欺骗的行为是不可靠的，是要失败的！

翻阅商业历史，我们可以看出，50年以前的大商店，在今日依然存在的几乎是寥若晨星。那些大商店，在当时好像雨后春笋、朝气蓬勃，登各种欺人的广告，做各种欺人的勾当，真是盛极一时，然而它们的寿命不能持久，因为它们缺少诚实作为其后盾。它们终究是不可靠的，一时虽能欺骗得逞，但不久这种欺骗是要被发现的。那时它们就要受到冷落从而衰落终至失败了。



卦六十二·小过



不要好高骛远，应当更务实些

小过，亨，利贞，可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。

与中孚卦的阴阳相反，彼此是“错卦”，因为过度自信，相互交错。

这一卦，有四个阴爻，二个阳爻，是阴过度的形象；阳大阴小，所以是“小过”。一说，小过是阴爻错过，不能相遇；不是过度的意思；相反的，“爻辞”中有通过的意思，而“大象”则明白的解释成过度。总之，“过”这个字，兼有经过、过度两种含义。

这一卦，是阴爻过度，本身有亨通的含意；但必须固守正道，对小事可以，大事则不可以过度。又，这一卦的卦形，中间的二个阳爻，是鸟身，上下的阴爻，是翅膀。与鸟飞的形象相似；而且，前一卦的“中孚”，是孵化的意思，这一卦的鸟，已经孵化。就象鸟飞过，只留下叫的声音，不会发生作用；又像鸟不宜往上飞，要往下飞，才能找到栖息的地方。亦即，在小有过度的时刻，不可以好高骛远，应当务实，才会大吉大利。

《小过》卦的卦形，中间的两个阳爻，是鸟身，上下的阴爻，是翅膀，与鸟飞的形象相似；而且，前一卦的《中孚》，有孵化的意思，这一卦的鸟，已经孵化。就像鸟飞过，只留下叫的声音，不会有什么作为；又像鸟不宜往上飞，要往下飞，才能找到栖息的地方？也就是说，在小



有过度的时刻，不可以好高骛远，应当务实，才会大吉大利：这对于在生活中帮助我们作出明智的抉择很有指导意义。

真实地面对生活

战争的硝烟散尽之后，皇帝想要犒劳那些在战役中英勇无畏的不同民族的战士们。

“说出你们的愿望来，我将以此奖赏你们，我的了不起的英雄们。”皇帝说。

“把波兰归还我们吧！”一个波兰士兵嚷道。

“它是你们的了！”皇帝应道。

“我是个农夫——给我土地！”一个可怜的人叫道。

“土地是你的了，我的孩子！”

“我想要个啤酒厂。”德国人说。

“给他一个啤酒厂！”皇帝下了命令。

然后轮到了一个犹太士兵。

“你呢，年轻人，你想要什么？”皇帝脸上带着鼓励的微笑问道。

“如果能够的话，陛下，我想得到一条非常漂亮的青鱼。”犹太人怯生生地嘀咕着。

“哎呀呀！”皇帝叫道，耸了耸肩，“给这个人一条青鱼！”

皇帝离开以后，那些英雄们围住了犹太人。

“你多傻啊！”他们责怪他说，“想想看，当一个人想要什么就能得到什么的时候，你却只要了一条青鱼！你也太辜负皇帝的美意了吧？”

“我们倒是看看谁是傻瓜！”犹太人回敬道，“你们要波兰的独立，要农场，要啤酒厂——这些东西你们根本不可能从皇帝那里得到的。而我呢，你们看，我是一个现实主义者。我要一条青鱼——也许我就能得到。”结果是，生性吝啬的皇帝只对犹太人兑现了诺言……

要真实地面对生活“一鸟在手胜于两鸟在林。”在生活中，我们应该注重实际，去追求实实在在的东西，不要好高骛远，不要去追求哪些不实在的东西。与其画饼充饥，不如吃点窝头。

要心在高处，手在低处

若想成功地生活，一个人必须接受一些问题、压力、错误、紧张、失望——这些也都是生活中的一部分。事实上有时许多人都会觉得无法应付生活对我们的要求。

有虚荣心的人，看不起脚踏实地、老老实实做事的人，总以为自己是志向远大的，非一般人所能及。其实，成大事者是心在高处，手在低处——即通过一个个具体的行为去实现自己的远大之志，而不是好高骛远，总让自己飘飘然。这是成大事者必备的一种做事习惯！

古罗马大哲学家希留斯曾说过：“要达到最高处，必须从最低处开始。”

有不少刚刚从大学毕业的学生，自以为读了不少书，长了不少见识，未免有点飘飘然，做了一点事就以为索取是重要的，对自己的获取也越来越不满意，几年过去了，自己越想得到的却越是得不到，于是不知足的心理就占据了全身心。

这是很普遍的现象。

有一位年轻的王子就是这样的，他对生活的不满和内心的不平衡一直折磨着他，直到一个夏天与同学尼尔尼斯乘他们家的渔船出海，才让他一下子变得开朗起来。

尼尔尼斯的父亲是一个老渔民，在海上打鱼打了几十年，年轻人看着他那从容不迫的样子，心里十分敬佩。

年轻的王子问他：“每天你要打多少鱼？”

他说：“嗨，孩子，打多少鱼并不是最重要的，关键是只要不是空手回去就可以了。尼尔尼斯上学的时候，为了缴清学费，不能不想着多打一点，现在他也毕业了，我没有什么奢望打多少了。”

年轻的王子若有所思地看着远处的海，突然他想听听老人对海的看法。他说：“海是够伟大的了，滋养了那么多的生灵……”

老人说：“那么你知道为什么海那么伟大吗？”

年轻的王子没有吭声。

老人接着说：“海能装那么多水，关键是因为它位置最低。”

位置最低！

正是老人把位置放得很低，所以能够从容不迫，能够知足常乐。

而许多年轻人有时并不能正确摆正自己的位置，因此经常为自己的一点成绩便沾沾自喜，为自己的一点优势便以为老子天下第一，夜郎自大。

相反，如果能把自己的位置放得低一些，却会有无穷的动力和后劲。

我们现在没有任何理由去鄙视那些生活在社会最底层的人，他们创



造财富同样也让人听得有滋有味、羡慕不已。他们受益和成功的进程也最明显。究其原因，主要是他们没有心理负担，自己大不了还是一个一无所有的失业人员，没有包袱，没有顾虑，把自己的位置放得很低，所以他们成大事了。

而我们许多人却没有这种勇气。

如果我们也敢经常对自己说：“大不了自己回家种地去。”在做什么事情时就能充分发挥自己的优势，就能真正超越自己，战胜自己，而离成大事也就不远了。

有一个刚从学校毕业的大学生，踌躇满志地进入一家公司工作，却发现公司有那么多局限性，而领导分配的工作又是一个谁都能胜任的工作，对于一向自视清高的他，别提多么失望。

他到处发泄自己的不满，但好像并没有人理会他，就这样，他只好埋头干活，虽然心里经常存有不情愿的感觉，但不再像刚去的时候那样浮躁了。而是努力去做自己手头上的事情，做好一件，得到领导的肯定，自己的“虚荣心”就被满足一次，靠着这种卑微的“虚荣心满足”，日子就这样一天天过去了。

有一天，他认识了一个白发苍苍的老人，开始他并没有注意到这位老人，只是后来由于工作的需要，接触了几回。经人介绍说，这位老人就是赫赫有名的卡普尔先生，他是公司总裁的父亲，他没有因为特殊的身份而讲究太多。竟然是那么平常，那么不起眼，每天与大家一样上班下班，风雨无阻。

实在让人不敢想像！

年轻人记得老人曾经对他说过这样一句话：“把手头上的事情做好，始终如一，你就会实现你所想的东西。”

年轻人记住了老人的教诲，开始投入地做任何一件事情，无论自己如何地不情愿，都尽心尽力地做好，而且做了以后，心态就平静了。

过了好多年，年轻人还记得卡普尔先生的那句话只不过他的工作已经变成了管理整个公司——他是这家公司的 CEO。

务实才是成功的选择

现实生活中，人人都有梦想，都渴望成功，都想找到一条成功的捷径。其实捷径就在你的身边，那就是勤于积累，脚踏实地。

在一本有关泰国文化的书里曾读到这样一个故事。





在很久以前，泰国有个叫奈哈松的人，一心想成为一个富翁。他觉得成为富翁的最快的捷径便是学会炼金之术。

此后他把全部的时间、金钱和精力，都用在了炼金术的实验中了。不久以后他花光了自己的全部积蓄。家中变得一贫如洗，连饭都没得吃了。妻子无奈，跑到父亲那里诉苦。她父亲决定帮女婿改掉这个恶习。

他让奈哈松前来相见，并对他说：“我已经掌握了炼金之术，只是现在还缺少一样炼金的东西……”

“快告诉我还缺少什么？”奈哈松急切问道。

“那好吧，我可以让你知道这个秘密。我需要3公斤香蕉叶下的白色绒毛。这些绒毛必须是你自己种的香蕉树上的。等到收齐绒毛后，我便告诉你炼金的方法。”

奈哈松回家后立刻将已荒废多年的田地种上了香蕉。为了尽快凑齐绒毛，他除了种以前就有的田地外，还开垦了大量的荒地。当香蕉长熟后，他便小心地从每张香蕉叶下收刮白绒毛。而他的妻子和儿女则抬着一串串香蕉到市场上去卖。就这样，十年过去了。奈哈松终于收集够了3公斤绒毛。这天，他一脸兴奋地拿着绒毛来到岳父的家里，向岳父讨要炼金之术。

岳父指着院中的一间房子说：“现在，你把那边的房门打开看看。”

奈哈松找开了那扇门，立即看到满屋金光，竟全是黄金，她的妻子儿女都站在屋中。妻子告诉他，这些金子都是他这十年里所种的香蕉换来的。面对着满屋实实在在的黄金，奈哈松恍然大悟。





卦六十三·即济



要谦虚谨慎,别让“成功”阻止你前进的脚步

既济，亨，小利贞，初吉终乱。

“济”是渡河，有成的含义；“既济”即既成，已经成功的意思。能够超越一切，必然成功。

由卦形来看，这一卦，阳爻都在奇数位置，阴爻都在偶数位置，全部得正，形象最完整，象征成功，称作既济卦。然而，造物的微妙，正在于此，阴阳错综复杂，才能产生变化，生生不息；过于完整，反而僵化，以致丧失积极奋发的活力，不能再有大的作为，只有小事，勉强还能亨通。凡事在成功之后，跟着来的，必然是颓废松懈，趋向没落；因而，必须坚守正道，继续奋发努力，才能有利。当成功来临，在极端兴奋中一切显得吉祥；然而，物极必反，终久又将陷入混乱，以告诫守成的艰难。

这一卦的“卦辞”，并不吉祥，以下六爻的占断，也都有警惕的语气。宇宙间一切最美满的事物，也愈隐藏着危机；由这一卦，就可以看出《易经》含义的深长。

《既济》一卦辞告诉我们，事成之时是吉祥的，但“初吉终乱”，又从另一个角度揭示了“物极必反”的道理。

“既济”（成功），着实令人兴奋？但，《易经》的“物极必反”法则告诉我们，要保持清醒，谦虚谨慎、戒骄戒躁，不让“成功”阻止你





前进的脚步。

不要被一时的胜利冲昏了头脑

任何一个人的成功，除了靠的努力奋斗之外，还要具有谦虚谨慎的品质——自以为是、得意忘形的人永远也找不到成功的途径。

得意忘形是招灾惹祸的根源。一旦得意忘形就会丧失警惕，飘飘然忘乎所以，忽视竞争对手的存在。这时竞争对手就会虎视眈眈，伺机攻击你的弱点，而你的弱点也早就随着你的得意忘形显露在外，最终的下场是惨败。

从前有一个农夫，他的田地在一片芦苇地的旁边。

芦苇地里常常有野兽出没，农夫担心自己的庄稼被野兽毁坏了，总是拿着弓箭到庄稼地和芦苇地交界的地方来回巡视。

这一天，农夫又来到田边看护庄稼。一天下来，没有什么事情发生。农夫见感到确实有些累了，就坐在芦苇地边休息。

忽然，农夫发现苇丛中的芦花纷纷扬起，在空中飘来飘去，不禁感到十分疑惑：“奇怪，我并没有靠在芦苇上摇晃它，这会儿也没有一丝风，芦花怎么会飞起来呢？也许是芦苇丛中有什么野兽在活动吧。”

这么想着，农夫就提高了警惕，站起身来一个劲儿地往苇丛中张望，这才看清原来是一只老虎。只见它蹦蹦跳跳的，时而摇摇脑袋，时而晃晃尾巴，看上去好像高兴得不得了呢。

老虎为什么这么撒欢呢？农夫想了想，认为它一定是捕捉到什么猎物了。老虎得意忘形，完全忘了注意周围会有什么危险，屡次从芦苇丛中跳起，将自己的身体暴露在农夫的视线里。

农夫悄悄藏好，用弓箭瞄准了老虎现身的地方，趁它又一次跃起之时，就一箭射过去，老虎立刻发出一声凄厉的叫声，扑倒在芦苇丛里。

农夫过去一看，老虎前胸插着箭，身下还压着一只死獐子。

老虎捕到了獐子高兴万分，却没料到会中箭而死，真可谓是乐极生悲。人生在世，应该谨慎从事，不要被一时的胜利冲昏了头脑，得意而忘乎所以，以至于丧失了对危险的警惕，埋下灾祸的隐患。

正所谓：得意忘形是摧毁心智的利器。即使是叱咤风云的人物，一旦开始得意忘形，也会落下不好的下场。要知道，得意者终必失意，越是得意越是失意。人生在世无论什么时候都要学会收敛，学会谦虚，谦虚使人敦厚，有海纳百川的吞吐之势，得意忘形就好比海上扬波，纵使





风波滔天裂岸，风平浪静之后，也要复归大海的沉静。故而，人不能太得意，更不能忘乎所以。

把谦虚谨慎作为建功立业的基础

我国古代学者曾精辟地指出：“满招损，谦受益”，“人之不幸，莫过于自足”、“人之持身立事，常成于慎，而败于纵。”谦虚谨慎是每个人必备的品格。具有这种品格的人，在待人接物时能温和有礼、平易近人、尊重他人，善于倾听他们的意见和建议，能虚心求教，取长补短。对待自己有自知之明，在成绩面前不居功自傲；在缺点和错误面前不文过饰非，能主动采取措施进行改正。

不论你从事何种职业，担任什么职务，只有谦虚谨慎，才能保持不断进取的精神，才能增长更多的知识和才干。谦虚谨慎的品格能够帮助你看到自己的差距，永不自满，不断前进；可以使你冷静地倾听他人的意见和批评，谨慎从事。反之，如果骄傲自大，满足现状，停步不前，主观武断，轻者使工作受到损失，重者会使事业半途而废。

具有谦虚谨慎品格的人不喜欢装模作样，摆架子，盛气凌人，能够虚心向别人学习，取长补短。

美国第3届总统托马斯·杰弗逊提出：“每个人都是你的老师。”杰弗逊出身贵族，他的父亲曾经是军中的上将，母亲是名门之后。当时的贵族除了发号施令以外，很少与平民百姓交往，他们看不起平民百姓。然而，杰弗逊没有秉承贵族阶层的恶习，主动与下层人士交往。他的朋友中当然不乏社会名流，但更多的是普通的园丁、仆人、农民或者是贫穷的工人。他善于向各种人学习，懂得每个人都有自己的长处。由于他作风扎实，深入实际，他虽高居总统宝座，却很清楚民众究竟在想什么，他们到底需要什么。这样，他就在密切群众关系的基础上，使自己成为一代伟人。

谦虚谨慎的品格，还能使一个人面对成功时不骄傲，把它视为一种激励自己继续前进的力量，而不会陷在成功的喜悦中不能自拔，沾沾自喜于一得之功，不再进取。

居里夫人以她谦虚谨慎的品格和卓越的成就获得了世人的称赞，她对荣誉的特殊见解，使很多喜欢居功自满、浅尝辄止的人汗颜不已。居里夫人的一个女朋友到她家里去做客，忽然发现她的小女儿正在玩英国皇家协会刚刚颁给她的一枚金质奖章。她不禁大吃一惊，忙问居里夫





人：“现在能够得到一枚英国皇家协会的奖章，这是极高的荣誉。你怎么能给孩子玩呢？”居里夫人笑了笑，说：“我是想让孩子们从小就知道，荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则就将一事无成。”她自己正是这样做的。也正因为她的高尚品格的影响，以后她的女儿和女婿也踏上了科学研究之路，也像她一样分别获得了诺贝尔奖，成为令人敬仰的两代人三次获诺贝尔奖的家庭。

总之，古今中外大凡有成就的人，都把谦虚谨慎当做人生的第一美德来培养。陈毅元帅在新中国成立后总结自己的革命生涯时，以诗的形式总结道：“九牛一毛莫自夸，骄傲自满必翻车，历览古今多少事，成由勤俭败由奢。”既鞭策自己，又警示后人。

不居功者成大功

古人云：“我争者，人必争，虽极力争之，未必得；我让者，人必让，虽极力让之，未必失。”聪明人总是在成功的时候不居功自傲，这才是安身立命的长久之计。

西汉年间，长安城未央宫里庄严肃穆。刚刚举行完登基仪式的汉文帝，不顾疲劳一清早便来到未央宫，准备早朝。

汉文帝刘恒是汉高祖的庶子，被封为代王。他的母亲薄姬不受汉高祖的宠幸，因此，在汉宗室与吕氏家族的殊死搏斗中，免遭迫害。吕后死后，吕后的死党们的阴谋被粉碎，刘恒因仁慈宽厚而被拥戴为文帝继位。君临天下，是多少人梦寐以求，甚至是不惜骨肉相残而争夺的目标，而代王刘恒不费吹灰之力便得到了。然而，他也深知这副担子究竟有多沉重。继位以来，由于宫廷内部的争权夺利，使民风日下，生产遭到破坏，内忧外患不断，大汉江山需要一个贤明的君主来拯救。汉文帝相信自己励精图治，定能有所作为。他如此自信还有另一个原因，那就是他手下有父亲留下的两个心腹老臣，丞相陈平和太尉周勃。他们一文一武，对汉室忠贞不贰，定会像辅佐父皇一样辅佐自己。

群臣陆续进宫侍立在两侧，待各大臣一一叩见之后，汉文帝却发现丞相陈平没有站立在群臣之列，便问道：“丞相陈平为何不来？”

站在下面的太尉周勃站出来说道：“丞相陈平生病，不能下地，不能来叩见皇上，请皇上原谅。”

汉文帝心里暗自纳闷，昨天陈平还好好的，并没有见他有什么病状呀？不过，他仍然不动声色，只是说：“好，知道了。”



退朝以后，汉文帝派人去请陈平。人刚走，汉文帝又觉得这样做有些不当。陈平是开国老臣，自己应当把他当作父亲一样对待，父亲有病，儿子只能前去探望，哪有召见之理。于是文帝便换上平日穿的便服到陈平家去探视。

陈平躺在床上，头缠白绸巾，手里捧着一本书在读。见到汉文帝来了，慌忙翻身下地行礼。汉文帝急忙把他扶起说道：“不敢，朕视卿如同父亲，以后除了在朝廷上以外，一律免除君臣之礼。”

汉文帝扫视一下屋里的陈设，又说：“今天听太尉说您病了，特地前来探望，不知是否请过御医诊视？您年岁大了，有病可不要耽搁呀？”

陈平听了汉文帝温暖关怀的话语，感动得热泪盈眶，他对汉文帝说：“皇上太仁慈了，可我对不起您的一片爱臣之心，我犯了耽君之罪呀？”

原来陈平并没有真的生病，是在装病。他为什么要装病呢？这话就得从高祖去世说起了。

汉高祖刘邦在世时为了保证汉宗室的传承，规定“非刘氏者不得为王。”但由于他晚年体弱多病，实权已经由吕后执掌。高祖死后，惠帝懦弱，吕后便不顾高祖的遗训，竟然立吕家子弟为王，这使得诸吕的势力越来越大，刘家的势力却日益衰微。

满朝文武对这种情况敢怒不敢言。太尉周勃原是高祖的同乡，秦末跟高祖起义屡建战功，封为绛侯。他对吕后的肆无忌惮实在看不下去了，就告病还乡。而高祖的另一个心腹之臣陈平，这时虽被吕后封为丞相，但也看不过吕后的猖狂，可又没有办法，只能韬光养晦等待时机。

吕后死后，吕氏家族余党，欲谋叛乱。陈平认为铲除诸吕的时机已到，立刻去找太尉周勃共商大计。周勃本以为陈平与诸吕是同流合污，很看不起他，没想到陈平当时不过是保存实力，立即同意。陈周二二人亲自说服驻扎在长安城的警卫部队——北军拥刘反吕，然后又坐镇北军，争取到了南军的支持，以武力为后盾，对抗吕氏家族，最后将吕氏家族一网打尽。

在这次行动中，陈平是主谋，但周勃是直接率兵诛灭吕氏家族的人，显得功劳比陈平大。陈平自己也这样认为。他想新帝继位，应论功晋爵，自己应当主动把丞相的位置让给周勃，但又怕周勃不肯接受，便假称有病，不能上朝，以使文帝有理由任命周勃为丞相。

陈平把这一切都对汉文帝说清之后，又诚恳地说道：“高帝在世时，



周勃的功劳不如我；诛灭诸吕时，我的功劳不如太尉。所以我愿意把相位让给他，请皇上恩准。”

汉文帝本来不知道诛灭诸吕的细节，他是在诸吕倒台以后，才被陈平和周勃接到长安的。听了陈平的解释，才知周勃立下了大功，便同意陈平的请求，发布诏书，任周勃为右丞相，位居第一，任陈平为左丞相，位居第二。

汉文帝既然想做一个有所作为的君主，便用心研究治国之道。

一天上朝时，他问右丞相周勃：“现在的监狱里，被判刑的有多少人？”

周勃谢罪，回答说：“臣不知道。”

汉文帝又问：“全国一年的钱粮有多少，收入有多少？支出有多少？”

周勃仍然回答不出。周勃平日统兵，从未过问财政、刑狱之事，此时汗流浹背，惭愧至极，真恨不得有个地缝钻进去。

汉文帝看周勃回答不出，又问站在他旁边的陈平：“左丞相，那你说呢？”

汉文帝的心里有些不高兴，脸色也沉了下来，说道：“既然什么事都各有主管，那丞相又主管什么呢？”

陈平毫不犹豫地回答道：“每个人的能力都是有限的，不可能事无巨细，样样躬亲。丞相的职责，上能辅佐皇帝，下能统理万事，对外能镇抚四夷诸侯，对内能安下百姓。丞相还要管理大臣，使每个大臣都能尽到自己的责任。”

陈平回答得有条不紊，汉文帝听了，觉得很有道理，脸色缓和了下来。

站在一边的周勃也如释重负，暗暗佩服陈平能言善辩，辅政有方。

这件事对周勃的影响很大，他回到家里还是久久不能平静。他想，自己虽说为诛灭诸吕立了大功，但是在辅佐皇帝、处理国政方面的才能与陈平相差太远了，为汉朝社稷百姓着想，还是应该让陈平来做丞相。

于是周勃也假称有病，向汉文帝提出辞呈。汉文帝非常理解周勃的心情，立即同意。陈平便成了文帝的唯一的丞相，辅佐文帝振兴了汉业。

由于陈周二人都不能居功自傲，汉文帝时期君臣团结，共理朝政，使国家兴旺发达，国泰民安。



卦六十四·未济



生活永远不会存在结局

《未济》卦是六十四卦的最后一卦，与即济卦是形爻上下相反的“综卦”，也是阴阳完全相反的“错卦”，亏而盈，满而损，完成是未完成的终结；同时，也是另一次未完成的开始；既与未，相互交错作用。《序卦传》说：“物不可穷也，故受之以未济终焉。”“既济”是极度的完成，但一切事物不可能就此中止，永远美满，必然继续变化发展。所以，完成是另一位完成的中止。《易经》虽然到此中止，但宇宙包罗万象，永远变化演进，无穷无尽，生活本身也是这样的，向前无限延伸的，永远不存在结局。

未济，泛指指目的没有达到。“未济卦”紧承“既济卦”而来，象征新的召唤和动力又要开始萌生。事物没有起于一点的起点，也没有终于一点的终点。只有带着各相关条件的初态和终态，如果硬要划一个时间段和空间范围的话。一切自然现象如同电影胶片一样，是连续性的；从局部看，一种自然现象是有原因有结果的；从整体看，一种自然现象或运动只是整个自然现象或运动中的一环，它既是结果也是原因。

一、终始循环，物必不穷

自然万物的变化、事物发展的进程都没有真正的结束，就如同四季和昼夜的变化，是相环相扣，生生不息的，许多看似结束的表象，其实

是蕴含着另一个开始，是另一个开始的征兆。鲑鱼溯游产卵，并精疲力竭而亡，看似生命的结束，但完成使命产下下一代，使生命无限延续，不正是新一轮生命的开始吗？

终与始是自然宇宙的规律，两者不是因果关系，而是不断循环，完成并不是全然的结束，而是用一个新的开始实现无穷的接续。

对于我们个体来说，这种始终循环何尝不是我们生活的原本面目呢？

一日，某海边，一个年轻漂亮的女子跳海自杀，结果被一位捕鱼的老人救了下来。老人问她有什么想不开的，她就了自己的悲惨情况——两年前的一个男士结婚了，两人生活恩爱，有一个可爱的儿子，没想到两年的时间，她就被抛弃了，更不幸的是孩子也死了。

老人听后，沉思片刻问她道：“姑娘，两年前你是啥样子？”

女子说：“两年前我是单身一人生活，什么负担也没有，生活中充满了快乐。现在的我却太悲惨了，失去了孩子，又被丈夫抛弃，活着还有什么意义？”

老人说：“我看你现在的生活和两年前没有什么区别。两年前你没有先生、没有孩子，现在你不也一样吗？没有孩子、没有先生，一切又回来了两年前，让你再多一次选择人生的机会？又有什么活不下去的呢？”

听了老人的话，女子豁然开朗。

是的，失去何尝不是一是另一种拥有呢？我们所以为的结果、结束，其实也意味着一种新的开始、新的起点。不要再为失去或结束而悲伤了，还是为新的拥有和开始而欢呼吧！

二、体忧思患、居安思危

《未济》卦的意象是内险外明，告诫我们居安亦须思危，处逆而更得小心翼翼。一时顺遂，并不是代表永远的顺遂，若不能居安思危、体忧思患，终有一天会自遭灭亡的。这同“福兮祸所伏，祸兮福所倚”是一个道理，福未必就一定就是好事，祸也未必就一定就是坏事，不管是人类社会还是自然界，这个道理都是通用的。

在美国有一群濒临灭绝的鹿，被国家保护了起来，圈在一处水草丰美的地方，不让任何天敌接近它们。这群鹿过着十分惬意的生活，可以吃了睡、睡了吃。很快鹿的数量越来越大，灭绝的危险解除了。

但紧接着科学家发现了一个问题，这些鹿的身体越来越差，各种稀

奇古怪的毛病出现在鹿身上，不是心血管病就是肥胖症。科学家使用了各种办法治疗它们，却总不见好。最后有一个科学家提出来请一群狼来。当这群狼来到鹿群中间时，鹿群已经不知道狼为何物，傻傻地站在那里。看到美食就在眼前，狼自然扑上去就咬，这时鹿群才知道狼是来吃自己的，争相逃命。就这样，每天狼群追着鹿群在草原上飞奔，凡是跑不动的就被吃掉。

几个月之后，当医生再次检查鹿群的身体时，发现所有的疾病已经一扫而空，这群鹿在狼的追赶下，已经变得健步如飞，健壮如牛。

这个故事告诉我们，没有了危机感和紧迫感，对于动物的生存来说，未必就是好事。没有危险就是最大的危险，这是一个最富哲理的真理。对于生物来说，危险也是救得更好的生存不可缺少的重要条件。

古今中外，很多成功者在幼年、童年时期都曾经历过不少的艰难困苦，即便是那些没有经历早期困难生活的成功者，也往往需要经历一些困难才能走向更大的成功。

人类社会只有经过持续不断充满危机感的时代，才能够达到真正意义上的辉煌；而一个人也只有经过持续不断充满危机感的岁月，才能够走向真正意义上成熟而灿烂的人生。一个社会或一个人有危机而不能作出反应，就像狮子逼近却不知道如何逃跑的羚羊，最后只能成为别人口中的美食；一个社会或一个人由于暂时的优势而处于安逸之中忘掉了危机，就像一只不断沉睡忘了奔跑的狮子一样，最后只能被活活饿死。

但是，现代许多从艰苦生活中走出来的父母们，在面对自己的孩子时，却往往出于对孩子的宠爱而失去了判断能力，把孩子像保护鹿群一样保护起来，舍不得让孩子经历一丝的风雨，舍不得孩子受半点的委屈和挫折，恨不得将孩子含在嘴里长大，但是这种做法好吗？

看看事实就知道了，在蜜罐中长大的孩子，习惯了饭来张口、衣来伸手的日子，习惯了凡事有父母代替解决的日子，不但无法面对人生不可避免的艰难困苦或种种挑战，不懂得奋发努力去拼搏人生，甚至于连平时的正常生活都无法自己独立解决。

总之，世界如此之广阔，宇宙如此之无垠，万事万物都无法寻找其始终。人类的成就也不可能有既济的一天，我们对人生、对事业、对生活的追求都是没有止境的，即使是一时的成功，也不过只是针对一个阶



段而言。

未济，也就是告诉我们，不要满足于一时的成就，不要为一时的所得而骄傲，人生就是一个精益求精、更上层楼的无止境追求的过程。



[General Information]

书名=易经与现代生活

作者=孙三宝主编

页数=298

SS号=12618213

出版日期=2010.09

前言

目录

- 卦一&乾 不要轻易亮出自己的『底牌』
- 卦二&坤 学会宽容，以仁义之心待人
- 卦三&屯 相信美好的时刻即将来临
- 卦四&蒙 求知是人一辈子的事
- 卦五&需 坚持是抓住机遇最大的本钱
- 卦六&讼 谨防『暗箭』与『小人』躲开惹不起的人
- 卦七&师 不违背生活常理，凡事要量力而行
- 卦八&比 诚信是做人的准则
- 卦九&小畜 面对压力更要勇于进取
- 卦十&履 朝着生活中的重要目标积极行动
- 卦十一&泰 要谨言慎行，不要狂妄自大
- 卦十二&否 倡导过『简单的生活』坚持勤俭节约的美德
- 卦十三&同人 与人交往要保持弹性
- 卦十四&大有 注重自身修养，就会在下属面前树立威信
- 卦十五&谦 不居功自傲，做人还是平和一些好
- 卦十六&豫 打破固步自封，学会与时俱进
- 卦十七&随 随善而从，圆融地处理好同事间的关系
- 卦十八&蛊 塑造良好习惯，把握人生主动
- 卦十九&临 领导者要注意搞好和下属的关系
- 卦二十&观 要学会客观地认识自己
- 卦二十一&噬嗑 拥有自信低处也可高成
- 卦二十二&贲 内外兼修的美才值得追求和尊崇
- 卦二十三&剥 谦和隐忍，要善于克制自己
- 卦二十四&复 以得体的方式战胜生活中的不幸
- 卦二十五&无妄 以实事求是的态度应对危机，解决困难
- 卦二十六&大畜 要正确认识和积累财富
- 卦二十七&颐 选择一份自己喜欢的工作
- 卦二十八&大过 以乐观的心态面对压力
- 卦二十九&坎 克服种种困难，始终坚持努力向前
- 卦三十&离 人与人之间只有互相扶持才能成功
- 卦三十一&咸 把婚姻当作事业，慎重选择你的另一半
- 卦三十二&恒 悉心创造和维护爱情，以保持夫妻感情长久
- 卦三十三&遁 朋友之间要亲密有度
- 卦三十四&大壮 强盛之时要谨守正道，适时收敛锋芒
- 卦三十五&晋 自我推销为晋升铺平成功之途
- 卦三十六&明夷 以糊涂示人，用『无为』达到『无不为』
- 卦三十七&家人 要以孝悌的道德，保持家庭的和睦
- 卦三十八&睽 顾全大局，对别人的言行抱持宽容的态度

卦三十九&蹇 借助各方面的力量，让别人帮你渡过难关
卦四十&解 谦逊辞让，宽容别人的过错
卦四十一&损 杜绝欲望，培养品德，学会低调做人
卦四十二&益 经济上暂时的损失是为了能够继续得到增益
卦四十三&夬 向下层民众广施恩德，积极地奉献社会
卦四十四&姤 寻找能与自己融洽相处的伴侣
卦四十五&萃 在生活中要善于广结人缘
卦四十六&升 做好日常工作，为不断升职做准备
卦四十七&困 要有抵御挫折、克服苦难的能力
卦四十八&井 要奉行『先施予，后收获』的原则
卦四十九&革 要学会接受改变
卦五十&鼎 君子要像鼎那样端庄稳重，严谨地对待生活
卦五十一&震 做人要心态平和、宠辱不惊
卦五十二&艮 控制欲望才能享受到幸福的人生
卦五十三&渐 逐渐提高个人修养，培养良好品德
卦五十四&归妹 保持和谐的夫妻关系
卦五十五&丰 把眼前的事做好才能有大收获
卦五十六&旅 充分享受美好的人生之旅
卦五十七&巽 以柔济刚，持正不阿
卦五十八&兑 用愉快而满意的态度接纳自己
卦五十九&涣 调整好心态，避免失望的情绪
卦六十&节 摒弃吝啬的不良习性
卦六十一&中孚 以诚信为立身处世之本
卦六十二&小过 不要好高骛远，应当更务实些
卦六十三&即济 要谦虚谨慎，别让『成功』阻止你前进的脚步
卦六十四&未济 生活永远不会存在结局